EL PAÍS

EL PERIÓDICO GLOBAL

Fundado en 1976
Año XLIX
Número 17.126

Edición Nacional
2,00 euros
Lunes
17 de junio de 2024



Cultura Núria Espert: "Casi todos los personajes me abducen. Es inevitable" —P39

Sánchez ofrece a ERC financiación singular para Cataluña si apoya el Gobierno de Illa

Los republicanos exigen un concierto económico catalán

CARLOS E. CUÉ / D. CORDERO
Madrid / Barcelona

Todos los caminos de la compleja mayoría que permite gobernar a Pedro Sánchez conducen a Cataluña, y el presidente está dispuesto a implicarse para ayudar a que Salvador Illa gobierne esa comunidad y se evite una repetición electoral que podría desestabilizar la legislatura y eliminar cualquier posibilidad de tener presupuestos para 2025. Sánchez ha abierto con claridad el espacio de negociación con ERC, el partido que decide si Illa preside de la Generalitat, al declarar en una entrevista con *La Vanguardia* que la idea de una "financiación singular" para Cataluña, que reclaman los republicanos, "es factible", porque, en su opinión, "es compatible mejorar el sistema de financiación autonómica desde el plano multilateral y al mismo tiempo articular una financiación singular para un territorio tan importante como Cataluña".

La simple mención de esa idea abre una batalla con la mayoría de los gobiernos autonómicos, incluido el que preside el socialista Emiliano García Page en Castilla-La Mancha.

Sánchez no ofreció detalles de esa financiación singular mientras ERC exige un concierto económico catalán, algo a lo que siempre se negó el PSOE. —P14

El FMI avisa de que los impuestos a energéticas y bancos deben ser "temporales"

ANTONIO MAQUEDA
Madrid

El Fondo Monetario Internacional (FMI) advierte a España de que los impuestos extraordinarios a bancos, energéticas y grandes fortunas deberían ser "limitados y temporales". Estos gravámenes recaudaron unos 3.500 millones en 2023, y ayudaron a financiar las medidas para combatir la crisis energética y de precios. —P24

El fiscal general descarta dimitir si lo imputa el Supremo

García Ortiz defiende que era necesario rebatir informaciones falsas del Ejecutivo madrileño sobre la pareja de Ayuso

JOSÉ MANUEL ROMERO
Madrid

El fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, no se plantea dimitir si el Supremo le encausa por un supuesto delito de revelación de secretos consistente en desmentir a través de una nota informativa los bulos del Gobierno de Isabel Díaz Ayuso (PP) contra la institución que dirige. La nota detallaba los distintos hitos del proceso abierto por dos fraudes fiscales a Alberto González Amador, pareja de la presidenta madrileña. Colaboradores de García Ortiz aseguran a EL PAÍS que el fiscal general "no se plantea dejar su cargo" porque considera que su actuación fue "legal y necesaria". —P17



F. SCHEIDEMANN (GETTY)

Mbappé llama a votar contra la ultraderecha en Francia

Kylian Mbappé, estrella del fútbol francés fichado por el Real Madrid, llamó ayer a los ciudadanos de su país, especialmente a los jóvenes, a votar "en contra de los extremos, de las ideas que dividen", en referencia a la ultraderecha, y defendió la "diversidad y la tolerancia". "Espero que todavía estemos orgullosos de usar esta camiseta el 7 de julio", declaró en vísperas de su partido en la Eurocopa. —P4 Y 34

El agente que filtró información a EE UU tuvo hilo directo con la élite internacional de la inteligencia

La agenda mundial del espía del CNI preso

JOAQUÍN GIL
Madrid

Jefes del Departamento de Estado de EE UU, embajadores, altos funcionarios norteamericanos de inteligencia, dirigentes de Naciones Unidas, responsables de seguridad del IBEX 35, expertos en Al Qaeda y explosivos... El exjefe de contrainteligencia de Rusia del Centro Nacional de Inteligencia, encarcelado bajo la acusación de filtrar información a EE UU, tuvo hilo directo con la élite de la inteligencia y la diplomacia mundial, según su agenda. —P20

EURO2024

Una España nueva que golea sin balón

La selección pierde la posesión pero gana verticalidad

Inglaterra gana 0-1 a Serbia —P31 A 34

La cumbre de paz en Ucrania acaba sin unanimidad

Potencias del Sur Global como la India, Sudáfrica, Brasil, México, Arabia Saudí e Indonesia no se adhieren en la cita de Suiza a la propuesta de Zelenski, quien prepara una segunda reunión "en meses, no en años"

LOLA HIERRO
Bürgenstock, enviada especial



Volodímir Zelenski, ayer en la Cumbre por la Paz en Ucrania en Stansstad. MICHAEL BUHOLZER (EFE)

La declaración final en apoyo al plan de paz de Ucrania que se debatió este fin de semana en una cumbre mundial en Suiza no obtuvo el apoyo unánime de los líderes participantes. Hasta 90 países acudieron a esta reunión en un hotel de lujo en Bürgenstock, en los Alpes suizos, donde se buscaba desarrollar un entendimiento común sobre el camino hacia una paz justa y duradera en Ucrania, y, sobre todo, debatir la propuesta del presidente ucranio, Volodímir Zelenski, para acabar con la agresión rusa contra su país, que comenzó el 24 de febrero de 2022.

El texto final es un documento de dos páginas al que no se han adherido más de una docena de países, además del Vaticano, fundamentalmente del Sur Global, aunque no solo: la India, Brasil, Sudáfrica (del bloque BRICS), México, Colombia, Indonesia, Libia, Arabia Saudí, Emiratos Árabes Unidos, Baréin, Tailandia y Armenia.

Zelenski anunció que los países presentes habían accedido a seguir trabajando para una segunda cumbre por la paz. "Hemos acordado comenzar a trabajar en grupos especiales después de la cumbre sobre ideas, propuestas y desarrollos específicos que puedan restaurar la seguridad en varios aspectos" aseguró, añadiendo que "llevará meses, no años".

El mensaje más importante que se desprende es que los firmantes, entre los que sí está España, piden que cualquier negociación de paz futura se lleve a cabo "con una mayor participación de los representantes de todas las partes". Esto es, al final, un llamamiento a que Rusia se implique.

Moscú descartó desde el primer momento participar en esta cumbre, a la que tampoco había sido invitada. El presidente ruso, Vladímir Putin, calificó días atrás el encuentro como "inútil". El portavoz del Kremlin, Dmitri Peskov, declaró ayer que Putin no descarta entablar conversaciones con Ucrania, pero siempre que se ofrezcan garantías para asegurar la credibilidad de cualquier negociación, informa Reuters. Zelenski consideró desde el principio que este encuentro constituía un éxito por haber sido capaz de reunir a tantos líderes mundiales —56 jefes de Estado y de Gobierno; el resto estaba representados a nivel ministerial—, a pesar de la ausencia de Rusia , China o Brasil. El ministro de Exteriores ucranio, Dmitro Kuleba, tildó el texto final de equilibrado. "Se han considerado todas las posiciones de principios en las que Ucrania había insistido" dijo desde Kiev. Kuleba insinuó que Rusia podría participar en una futura cumbre, pero desestimó las exigencias de Putin el pasado viernes para que Kiev ceda cuatro regiones ocupadas por Rusia y abandone su objetivo de unirse a la OTAN. "Entendemos que llegará un momento en que será necesario hablar con Rusia", reconoció. "Pero nuestra posición es muy clara: no permitiremos que Rusia hable en el lenguaje de los ultimátums como lo hace ahora".

Zelenski aseguró en rueda de prensa que la fórmula para ganar la guerra es tener más apoyo militar y el aislamiento de Rusia. "La tarea es hacer lo posible para que se vea que Putin está aislado", declaró. También se pronunció sobre la ausencia de China en la cumbre, país con quien quiere "acortar distancias". "Respetamos a China y su integridad territorial; todo lo que pedimos es que China respete la de Ucrania. China es un Estado serio con influencia en Rusia y espero que nos ayude".

CRISTIAN SEGURA

La cita que muestra los nervios en Kiev

El tiempo corre en contra de Ucrania. En el campo de batalla no hay señales para el optimismo, ni este año ni en el largo plazo. Volodímir Zelenski ha vuelto a lamentar esta primavera que sus aliados solo transfieren a su ejército armamento suficiente para resistir.

No es una valoración nueva, pero la manera de expresarlo, a diferencia de años anteriores, es la de alguien que ya no espera que se obre un milagro, que la ayuda militar se multiplique. Los siete meses que necesitó el Congreso de Estados Unidos para aprobar en abril su último paquete de asistencia para Ucrania fueron una dura lección.

El cansancio en la sociedad ucrania también es inevitable, con una oposición mayoritaria a la nueva ola de reclutamiento de civiles. Es en el escenario internacional donde el presidente ucranio está centrando sus esfuerzos para conseguir una gran mayoría geopolítica que secunde sus intereses ante una Rusia cada vez más aislada.

En este contexto se entiende la cumbre de este fin de semana en Suiza sobre la propuesta de paz ucrania, una cita que también ha servido para poner el termómetro en los nervios de Kiev. Y la temperatura es elevada.

Las relaciones entre las autoridades ucranias y estadounidenses nunca han sido fáciles en los más de dos años de invasión. Ha habido encontronazos entre sus cúpulas militares, pero también entre sus presidentes, sobre todo por la tenacidad ucrania para exigir más ayuda y rápido.

En los prolegómenos de la cumbre (coincidiendo con un artículo en el *Financial Times* que advertía de que la relación bilateral se encuentra hoy en el peor momento de la guerra), Zelenski lanzó unas palabras que causaron revuelo: advirtió a Joe Biden de que su ausencia en la conferencia de Suiza sería aplaudida por Rusia. Biden y Zelenski se han reunido en dos ocasiones este junio, pero el mandatario estadounidense priorizó asistir a un acto de recaudación de fondos en California para su campaña electoral que a la cumbre de la paz.

No fue la primera muestra de nerviosismo por parte de Zelenski. El jefe de Estado ucranio atacó directamente a China, acusándola de sabotear la cumbre de la paz y de ayudar a Rusia en su guerra. Sorprendió el tono tan duro contra la única potencia que puede tener una influencia directa en la posición rusa, pero insistió en ello ayer: "Cuando Brasil y China se sumen a los principios que nos han unido aquí hoy, los de los países civilizados, estaremos contentos de escuchar sus opiniones, aunque no coincidan con la de la mayoría de los países del mundo".

Los nervios también se han evidenciado desde los medios de comunicación. El Gobierno ucranio negoció durante semanas una resolución final para la cumbre de Suiza que pudiera sumar cuantos más apoyos, mejor. Dos borradores previos fueron filtrados al diario *Pravda*, medio crítico con Zelenski, que abrió un intenso debate público e insistió desde su consejo editorial en las posibles concesiones que el texto incluía y que podían beneficiar a Rusia. Zelenski aseguró ayer o que la próxima cumbre debe ser

El presidente ucranio recriminó a Rusia haber hecho todo lo posible para que China y otros países no acudieran a la cumbre, y alegó que cada país tiene derecho a defender su posición, pero sin perjudicar el derecho de los otros. "Rusia hizo todo para que no vinieran muchos líderes. Habría sido triste y muy grave que no hubiéramos podido celebrar la cumbre en este formato".

La adhesión a esta declaración era una demostración del éxito diplomático de Zelenski y del apoyo a su fórmula de paz, un plan de 10 puntos que planteó por primera vez en noviembre de 2022, así como una demostración del aislamiento internacional de Rusia, algo que no ha quedado demostrado dadas las importantes ausencias a la cumbre: China y Brasil no acudieron porque consideran que Moscú debería haber estado presente, aunque el presidente Lula Da Silva envió un observador. Colombia canceló a última hora porque el presidente Gustavo Petro alegó que su participación supondría una alineación con Ucrania. Otras potencias como EE UU, la India o Arabia Saudí enviaron representantes, pero no han participado sus jefes de Estado o de Gobierno.

La presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, pidió a Rusia que atendiese el mensaje de la comunidad internacional, respetase la integridad territorial y pusiese fin "a la violencia imperialista". "Corresponde a Ucrania determinar las condiciones para una paz justa", aseguró.

Los países que se adhieren a la declaración final reafirman su compromiso con el derecho internacional y la Carta de Naciones Unidas y, en particular, con su negativa a recurrir a la amenaza o al uso de la fuerza contra la integridad territorial o la independencia política de cualquier Estado. El documento, asimismo, defiende los principios de soberanía, independencia e integridad territorial de todos los Estados, incluida Ucrania, dentro de sus fronteras reconocidas.

la que ponga fin a la guerra, y añadió que esto "será cuestión de meses, no de años". Hay otra razón por la que darse prisa: no es solo el dominio militar ruso, sino una posible nueva presidencia de Donald Trump en EE UU.

Coincidiendo con la conferencia en Suiza, el candidato republicano en las elecciones de noviembre dijo en un mitin que no esperará a ser nombrado presidente para cerrar el grifo para Ucrania.

"Creo que Zelenski es el mejor comercial en un político que nunca se ha visto. Cada vez que viene a nuestro país, se va con 60.000 millones de dólares", afirmó con su populismo característico: "Y esto es lo mejor, se fue de aquí hace dos días con 60.000 millones, llega a casa y dice que necesita otros 60.000 millones más, nunca se acaba. Pero lo solucionaré, incluso antes de ser presidente electo".



Un bombardero en unos ejercicios nucleares, en una imagen del ministerio de Defensa ruso el día 11.

El Instituto de Estudios para la Paz de Estocolmo alerta de que lo nuclear no tenía un papel "tan destacado" desde la Guerra Fría

Las guerras de Putin y Netanyahu elevan el peligro atómico

DIEGO STACEY
Madrid

Hace poco más de dos años, en enero de 2022, Estados Unidos, Francia, Reino Unido, Rusia y China coincidían en que "una guerra nuclear no se puede ganar y nunca debe librarse", según expresaron en un comunicado conjunto. Un mes después, el ejército ruso invadía Ucrania y hacía saltar por los aires cualquier tipo de consenso sobre el uso de este tipo de armas. Desde entonces, el peligro de que algún líder recurra al botón nuclear en alguno de los conflictos activos —a los que en octubre pasado se sumó la guerra en Gaza— ha hecho que las potencias nucleares modernicen su arsenal en un contexto global en el que, cada vez más, se presume del inventario, pero en el que el hermetismo se ha convertido en la norma.

Este es el panorama que dibuja el informe anual del Instituto Internacional de Estudios para la Paz de Estocolmo (Sipri) publicado hoy, que analiza las tendencias de los nueve países con arsenal atómico. "Hemos tenido un tabú con las armas nucleares durante 75 años [tras los bombardeos de Hiroshima y Nagasaki], pero ahora están tan normalizadas en el debate que, en una crisis, los líderes pueden sentirse obligados a recurrir a ellas", advierte Matt Korda, uno de los investigadores del instituto sueco.

El número de cabezas nucleares listas para usarse en el mundo sigue subiendo, en parte por el empuje de China. Mientras que Estados Unidos y Rusia mantuvieron relativamente estables sus arsenales nucleares (con 3.708 y 4.380 ojivas, respectivamente) durante 2023, Pekín impulsó su depósito en un año de 410 a 500 cabezas, por encima del aumento de otras potencias como la India o Corea del Norte.

Este crecimiento se explica sobre todo por la probabilidad de que China considere que su arsenal ya no tiene el suficiente peso en comparación con otras potencias, según especula Korda. "Hace unas décadas, Pekín podía estar satisfecho con tener solo 200 cabezas nucleares, pero ahora ve que EE UU y Rusia están construyendo defensas avanzadas contra misiles y que tienen capacidades avanzadas de defensa que podrían eliminar sus armas", sostiene el experto.

El caso chino es un buen ejemplo para mostrar el alto grado de tensión entre las potencias atómicas durante los últimos meses. Según el informe, las armas nucleares no desempeñaban un papel "tan destacado en las relaciones internacionales" desde la Guerra Fría. Este planteamiento se ha visto reflejado en las declaraciones de numerosos líderes en los últimos meses, que usan su poderío nuclear como método de disuasión.

El presidente ruso, Vladímir Putin, ha amenazado en diversas ocasiones con armas capaces de "destruir la civilización" y ha afirmado que Rusia está "preparada para una guerra nuclear". Hace apenas una semana, Moscú llevó a cabo maniobras nucleares junto con Bielorrusia. En la misma línea, uno de los ministros del gabinete de guerra de Israel, en el Gobierno derechista de Benjamín Netanyahu, aseguró en noviembre que lanzar una bomba atómica sobre la franja de Gaza era "una posibilidad". Líderes de países como Corea del Norte o Pakistán también han hecho afirmaciones intimidantes.

Sin embargo, resalta Korda, no se puede dejar a un lado el papel de Occidente: "La OTAN también ha dado señales firmes de que tiene poder nuclear. Es muy cuidadosa y no hace declaraciones porque no quiere sonar tan beligerante como Rusia. Pero si nos fijamos en sus ejercicios militares, muchos son cerca de la frontera rusa".

El posible regreso de Trump a la Casa Blanca es un factor de imprevisibilidad

Los más autoritarios son los menos opacos, alardean de sus armas

Más secretismo

A pesar de estas demostraciones de fuerza, el Sipri argumenta que cada año hay menos transparencia en lo relacionado con las armas atómicas. Rusia suspendió en febrero de 2023 de manera unilateral el Tratado sobre Reducción de Armas Estratégicas (New START), creado en 2010 para intercambiar datos con EE UU sobre sus fuerzas nucleares dos veces al año. Washington mantuvo su parte del trato al revelar las cifras el primer semestre de 2023, pero desde entonces dejó de hacerlo. Lo mismo hizo Londres, uno de sus mayores aliados. "Desde hace tres años no sabemos mucho del tamaño del arsenal británico, pese a que previamente era uno de los países más transparentes en este aspecto", denuncia el experto.

"Irónicamente, algunos de los Estados más autoritarios son algunos de los menos opacos", añade el experto. Uno de los ejemplos más claros es Corea del Norte, que, aunque es uno de los países con mayor hermetismo en casi cualquier aspecto, es de los que más presume de su capacidad atómica. "Allí se hacen desfiles de misiles, se muestran fotos y todo es un mensaje de su fuerza", indica.

El Sipri consigna que el régimen de Kim Jong-un ha ensamblado al menos unas 50 cabezas nucleares, unas 20 más que hace un año (es el país que más crece después de China). Además, desde septiembre, la Constitución consagra el estatus de Corea del Norte como un "Estado con armas nucleares". Su arsenal, según una nueva ley, debe estar "listo para la acción" y puede utilizarse de forma preventiva, en contradicción con la doctrina generalizada de *no first use*, es decir, de contención, en la que los países se comprometen a responder pero no atacar.

La cumbre del G-7 cerró la semana pasada con llamamientos a Corea del Norte e Irán por su respaldo a Rusia en la guerra con Ucrania y con un elefante en la habitación: el posible regreso de Donald Trump a la Casa Blanca en las elecciones de noviembre. Pero, ¿qué significaría esto en materia nuclear? "[Con Trump] siempre hay un elemento de imprevisibilidad. Sin embargo, podemos ver que durante su mandato (2017-2021) envió mensajes a sus aliados para que no dejaran su seguridad exclusivamente en manos de EE UU", apunta Korda.

"El mensaje que envía Trump es que otros países desarrollen armas nucleares para su propia seguridad. Eso haría que más líderes tengan acceso [al botón nuclear] y todos ellos están sujetos a sus propios caprichos e irracionalidad", añade.



Kylian Mbappé, en la rueda de prensa de ayer en el Düsseldorf Arena, en Alemania. FREDERIC SCHEIDEMANN (GETTY)

Mbappé entra en campaña: "Estoy en contra de los extremos, los que dividen"

El capitán de la selección francesa defiende "la tolerancia y la diversidad" y llama a votar a los jóvenes

L. J. MOÑINO / M. BASSETS
Düsseldorf / París

Kylian Mbappé, el mayor ídolo deportivo en Francia y símbolo de la diversidad y la excelencia de este país, ha entrado en campaña electoral con un llamamiento a votar "contra los extremos, los que dividen." Sin citar explícitamente a ningún líder ni partido, el as francés ha llamado a la movilización de los jóvenes el próximo 30 de junio y el 7 de julio, y ha manifestado: "Espero que estemos orgullosos de llevar esta camiseta el 7 de julio."

Capitán de una Francia en la que algunos de sus compañeros como Ousmane Dembélé y Marcus Thuram ya habían levantado la voz contra el avance de la ultraderecha que lidera Marine Le Pen, Mbappé se sumó ayer desde la Eurocopa de Alemania a la misma causa: "Estoy en contra de los extremos, los que dividen. Hay jóvenes que se abstienen, quiero hacerles llegar este mensaje. Su voz sí cambia las cosas. Quiero estar orgulloso de defender a un país que representa mis valores. Esto es más importante que el partido ante Austria [con el que Francia debuta hoy en la Eurocopa] porque la situación del país es diferente. Creo en los valores de la mezcla, la tolerancia y el respeto."

Si el partido de Le Pen, Reagrupamiento Nacional (RN), consigue una mayoría en la Asamblea Nacional, el presidente, Emmanuel Macron, deberá nombrar a un primer ministro procedente de sus filas. Sería la primera vez que la extrema derecha gobernase en Francia desde la II Guerra Mundial. Que el futbolista se dirija a los jóvenes no es casualidad: en las legislativas de 2022, la abstención fue el 70% en este segmento de población.

Al hablar Mbappé de "extremos", en plural, podría dar la impresión de que retomaba la fórmula del presidente francés, quien ha señalado como sus rivales en esta campaña a la extrema derecha y la extrema izquierda. La relación de Mbappé con Macron no es ningún secreto.

Se atribuye al jefe del Estado un papel clave en la decisión del futbolista en el verano de 2022 de aplazar dos años su paso del París-Saint-Germain al Real Madrid. Pese a no señalar a ningún partido concreto, se entiende que el mensaje de Mbappé, que estrena en esta Eurocopa la capitanía en una gran competición, iba dirigido a RN. El ya jugador del Real Madrid dejó claro que compartía plenamente las palabras anteriores de Thuram, quien se había referido a este partido.

La buena relación del futbolista con el presidente Macron no es un secreto

Hijo de un camerunés y una argelina, se crió en la 'banlieue' parisina de Bondy

Julien Odoul, portavoz de RN, reaccionó a las palabras de Thuram criticando en la red X que "jamás haya dicho nada para expresar su tristeza cuando Thomas, Lola y todas las jóvenes víctimas han sido masacradas por la chusma". Thomas y Lola son los nombres de personas asesinadas en años recientes en Francia, casos que la extrema derecha ha esgrimido contra la inmigración por el supuesto origen de los agresores.

En la cadena BFT-TV, el ministro de Justicia, el macronista Éric Dupond-Moretti, agradeció a Mbappé el llamamiento a la participación de los jóvenes, y aplaudió: "Lo que dice es justo y hace bien en hacerlo".

Coronado por una gorra blanca y en la víspera de que Francia debute en la Eurocopa ante Austria, un país en el que la ultraderecha también dio un golpe de mano en las elecciones europeas, el discurso de Mbappé no tuvo dobleces. "Creo que estamos en un momento crucial en nuestro país, somos ciudadanos ante todo. No podemos estar desconectados del mundo real. Estamos ante una situación inédita y quiero dirigirme a la gente, sobre todo a los jóvenes, vemos que los extremos se acercan al centro del poder y pido a los jóvenes que vayan a votar. Tenemos que identificarnos con los valores de nuestro país".

Una declaración como la de Mbappé y sus compañeros no cambiará ni mucho menos la campaña y el resultado electoral. Pero la suya es una voz que se escucha. Y una voz que llega a una Francia, la de los extrarradios, las *banlieues* multiculturales y pobres con población joven y de origen inmigrante, que puede ver con inquietud la llegada al Gobierno del RN.

Las estrellas del fútbol influyen. Durante los disturbios del verano pasado en los extrarradios, Mbappé y otros futbolistas de la selección llamaron a la calma en un comunicado y declararon: "La violencia no resuelve nada". Mbappé, hijo de un camerunés y una argelina que se crio en la *banlieue* parisina de Bondy, admitió que el debate sobre las elecciones se ha introducido de pleno en el vestuario de la selección francesa: "Hemos hablado entre nosotros por el mensaje que se podía dar. También para proteger a los jóvenes del equipo, no hay ninguno al que le dé igual la situación, pero es normal que les cueste más. No es fácil sentarse aquí y hablar de estos temas ante los periodistas".

Una cierta idea de Francia

Es habitual en Francia que los intelectuales intervengan en el debate político con declaraciones y manifiestos, pero lo es menos que sean los deportistas quienes tomen la palabra. Los *bleus* o azules —como se conoce a la selección de fútbol— han encarnado siempre una "cierta idea de Francia", por parafrasear la famosa expresión del general De Gaulle. Los *bleus* son desde siempre el reflejo de la Francia diversa, la que venía de la inmigración (estrellas, en otras épocas, como polaco Kopa, el italiano Platini o el español Fernández...) y encarnaba una imagen del país en las antípodas de la que promovía la ultraderecha.

Los *bleus* han sido, con frecuencia, objetivo de críticas por su diversidad. La selección *black-blanc-beur* (negro-blanco-árabe) que ganó el Mundial 1998 incomodó a algunos sectores ideológicos. Jean-Marie Le Pen, padre de la actual líder del RN, decía que "quizá se ha exagerado la proporción de jugadores de color", y el intelectual Alain Finkielkraut lamentó unos años después que la selección francesa fuese "*black-black-black*, lo que provoca burlas en toda Europa".

"Necesitamos identificarnos con nuestros valores que son valores de diversidad, tolerancia, respeto y eso es innegable para todos los franceses", dijo ayer Mbappé en Alemania. "Sé que hay muchos jóvenes que dicen que sí, pero que un voto no cambiará nada. Al contrario, cada voto cuenta. Espero que tomemos la decisión correcta y espero que sigamos estando orgullosos de llevar esta camiseta".

Preguntado por si Thuram había ido demasiado lejos cuando el sábado se pronunció en contra del partido de Le Pen, Mbappé reforzó la posición del que es uno de sus mejores amigos: "Hablaba de valores, de diversidad, de tolerancia, de respeto. Por supuesto que estoy con él. Para mí, no fue demasiado lejos. Creo que todavía estamos en un país donde hay libertad de expresión y él dio su opinión y estoy de acuerdo con él".

Más información en **Página 34.**



Keir Starmer y Rishi Sunak en el primer debate televisivo cara a cara en la cadena ITV, celebrado en Mánchester, el día 4. REUTERS

El 'tory' Rishi Sunak y el socialdemócrata Keir Starmer evitan hablar de subidas de impuestos. Los expertos les acusan de una "conspiración de silencio" con unas cuentas poco claras

Recetas thatcheristas frente a un laborismo prudente en el Reino Unido

RAFA DE MIGUEL
Londres

Nathaniel Dye, de 38 años, sabe que en el mejor de los casos le quedan tres de vida. El cáncer, extendido por todo su cuerpo, lo está matando. "No puedo dejar de pensar que podría haber sido de otro modo. Me tocó esperar 100 días hasta que empecé el tratamiento, cuando el objetivo del Gobierno era que la espera no superara los 62 días. Si hubiera empezado antes con la quimio, habría existido la posibilidad de evitar la metástasis", contaba este profesor de música en la presentación del "manifiesto" —así se llama en el Reino Unido al programa electoral— del Partido Laborista, el pasado jueves.

"Mi pareja y yo tenemos un niño de 13 años y una niña de 7. Vivimos en un estudio con una cama en el este de Londres", contaba Dye. "Decir que nuestra vida es difícil sería quedarse corto. Más allá de los problemas de salud mental que sufrimos los cuatro, las relaciones entre marido y mujer, hermano y hermana, padres e hijos, padecen la tensión derivada de vivir uno encima del otro", contaba.

La campaña para las elecciones británicas del 4 julio ya ha atravesado el ecuador desde que el primer ministro, el conservador Rishi Sunak, adelantara por sorpresa las elecciones el 23 de mayo. Frente al espíritu thatcheriano que Sunak ofrece a los votantes—menos impuestos y mano dura con los que consideran vagos—, la propuesta laborista se tiñe de una mezcla ambigua de optimismo y realismo.

Keir Starmer, el opositor al que todas las encuestas sitúan ya en Downing Street, ha perseguido alejarse de la excesiva imagen de izquierdas de su predecesor, Jeremy Corbyn. Promete una "renovación nacional" con decenas de miles de incorporaciones a hospitales y colegios, inversiones en las obsoletas infraestructuras del país y una alianza con el empresariado para recuperar la productividad y apostar por el crecimiento.

Pero en su afán por no espantar al mundo de los negocios ni a la clase media, su propuesta fiscal es modesta. Eliminación del régimen especial de impuestos para los multimillonarios sin residencia en el Reino Unido; recuperación del IVA para las matrículas de los colegios privados; y aumento sin especificar del gravamen a las ganancias de capital privado. En total, apenas 10.000 millones de euros. A cambio, Starmer promete que no tocará ni el impuesto sobre la renta, ni el de sociedades ni el IVA.

"La promesa de no subir la presión fiscal en su conjunto es una elección política legítima, pero el compromiso concreto de no subir determinados impuestos presenta problemas", señaló Helen Miller, subdirectora del Instituto de Estudios Fiscales (IFS, en sus siglas en inglés). "Restringe la capacidad de cualquier Gobierno de responder ante un cambio de circunstancias, y dificulta cualquier reforma del sistema impositivo", añade la analista.

Los expertos acusan a los dos candidatos de participar en una "conspiración de silencio" que oculta la dura realidad a los electores, para no espantarlos. El conservador anunció una nueva rebaja fiscal por valor de 20.000 millones de euros y futuros recortes en impuestos, además de un incremento en Defensa. Todo sin aclarar de dónde va a salir ese dinero o qué recortes aplicará en el gasto social. Promete meter mano a los ciudadanos que han alegado problemas de movilidad o de salud mental, desde la pandemia, para que se reincorporen al mercado laboral. Eso, junto a un mayor control de la evasión y el fraude fiscal, debería bastar, asegura Sunak, para recaudar cerca de 14.000 millones de euros. "Todo lo que ofrecen son regalos al contribuyente que deberán ser financiados por unos supuestos ahorros que son aún inciertos, poco específicos y que, en apariencia, no ocasionarán víctimas. De momento, me reservo un cierto grado de escepticismo", señaló Paul Johnson, director del IFS, al conocer las propuestas de Sunak.

En política, el medio también es el mensaje. El Partido Conservador escogió el circuito de Silverstone, el más antiguo de la Fórmula 1, para presentar el martes su programa. El Partido Laborista lo hizo dos días después en la sede de Co-op en Mánchester, la histórica cooperativa del Reino Unido vinculada al movimiento obrero. Los *tories* pretenden convencer a los ciudadanos de que les den la oportunidad de enderezar un país en muy mal estado después de sus 14 años en el poder. Los laboristas, que mantienen una ventaja constante de 20 puntos porcentuales en el promedio de encuestas, prometen una "renovación nacional" que ponga fin al declive.

La victoria de Starmer se da ya por hecha, pero su liderazgo no termina de alzar el vuelo. Y el de Sunak se arrastra por los suelos. John Curtice, el sociólogo más respetado por los británicos, aseguraba esta semana en un informe para el Centro de Investigaciones Sociales que la confianza ciudadana en los políticos y en su sistema electoral nunca había estado históricamente tan baja.

Coinciden los expertos en alabar a los laboristas por evitar fuegos artificiales en su propuesta, y acertar en el diagnóstico de los problemas. Pero señalan una mezcla de excesiva prudencia y falta de claridad frente a la magnitud del desafío. El ala izquierda exige a Starmer más arrojo, y le acusa de plantear recetas que se distinguen poco de las de los conservadores. Pero si llega a ser primer ministro y su Gobierno logra reparar los problemas que paralizan al Servicio Público de Salud, con millones de personas en lista de espera como Nathaniel, o mejora la oferta de vivienda pública, cambiarían las vidas de muchos británicos que no aspiran a una "renovación nacional" sino, de modo más modesto, a que su asfixiante situación mejore.

La empresa de sondeos IPSOS pidió a los votantes que enumeraran los cinco asuntos que debían resolverse para que Gran Bretaña volviera a ser grande, parafraseando el Make America Great Again de Donald Trump. Las respuestas fueron: mejores servicios públicos; mayores salarios y mejor calidad de vida; más inversión en infraestructuras; viviendas de calidad asequibles y... mejor calidad en el liderazgo político.

El candidato opositor promete una "renovación" para detener el declive

El actual primer ministro anuncia una rebaja fiscal y futuros recortes de tributos

El Consejo Europeo se reúne hoy para decidir los grandes puestos de la Unión para los próximos cinco años

Negociaciones, equilibrios múltiples y promesas de poder

MANUEL V. GÓMEZ
Bruselas

A medio camino entre el encaje de bolillos y la batalla civilizada por el poder, hoy se reúnen los líderes europeos para elegir a los altos cargos que regirán la UE en los próximos años. El cónclave de esta tarde-noche será el principio de un proceso que durará varios meses hasta que el Parlamento Europeo lo ratifique, pero ya cuenta con favoritos bastante claros, al menos, en los dos de mayor relumbrón: la presidencia de la Comisión Europea y la del Consejo Europeo. Sería una sorpresa que la alemana Ursula von der Leyen no repitiera en su puesto al frente del Ejecutivo europeo entre 2024 y 2029 y algo parecido si el portugués António Costa no completa el tándem, apuntan fuentes comunitarias.

Ambos son los puestos más relevantes que se reparten tras las elecciones europeas del 9 de junio. No obstante, hay otros dos altos cargos que completan el póquer que dirigirá la Unión el próximo quinquenio: el alto representante para la Política Exterior y de Seguridad de la UE y la presidencia del Parlamento Europeo. Suenan con fuerza la primera la ministra Estonia, Kaja Kallas, para el cargo que podría asimilarse al puesto de ministro de Asuntos Exteriores de la UE, y la eurodiputada maltesa Roberta Metsola para repetir al frente de la Eurocámara.

Los perfiles de los favoritos —una democristiana alemana, un socialista portugués, una liberal báltica y una conservadora maltesa— demuestran por qué es un encaje de bolillos elegir a quienes van a ocupar los *top jobs*. El reparto suele respetar una norma no escrita que busca múltiples equilibrios: las familias políticas clásicas (conservadores, socialdemócratas y liberales) deben estar representadas; es conveniente que la procedencia de los elegidos tenga en cuenta los cuatro puntos cardinales; no conviene que los países grandes se repartan el poder dejando fuera a los medianos y a los pequeños; y es mucho mejor que exista equilibrio de género.

El Consejo Europeo, es decir, los líderes de los Estados miembros reunidos en pleno, nomina a la persona que presidirá la Comisión Europea por mayoría cualificada: 55% de los países que representen al menos al 65% de la población. Eso no garantiza el cargo, la elección debe ser ratificada posteriormente en el Parlamento Europeo por mayoría absoluta (361 eurodiputados de 720). Esta votación se celebrará en la sesión plenaria del 16 al 19 de julio.


Ursula von der Leyen y Charles Michel, el 22 de marzo en Bruselas. N.E. (GETTY)

Dice el Tratado que el Consejo debe tener en cuenta el resultado de las elecciones europeas. Y la victoria del Partido Popular Europeo (PPE) ha sido incontestable: 190 eurodiputados y primer grupo a bastante distancia del segundo, los socialdemócratas (136). La actual presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, encabezó el cartel del PPE. A esto hay que añadir los 14 Estados miembros con gobiernos encabezados por su familia política.

Hace meses que el nombre del ex primer ministro portugués António Costa se baraja como próximo presidente del Consejo Europeo. Costa formó parte del Consejo Europeo nueve años, hasta que un caso de corrupción en su equipo cercano le llevó a dimitir. Conforme se debilitó el caso, su candidatura ha tomado cuerpo otra vez. En contra de Costa juega que ya no forma parte del Consejo Europeo. Los tres anteriores eran jefes de Gobierno cuando fueron elegidos. Eso podría darle opciones a su principal rival, la primera ministra danesa Mette Frederiksen, también socialista. Ella sí estará en la sala en la que se elegirá al sucesor o sucesora de Michel por mayoría cualificada.

Sería una sorpresa que Ursula von der Leyen no repitiera al frente del Ejecutivo

António Costa suena desde hace meses para completar el tándem

Como en los dos cargos anteriores, el alto representante para la Política Exterior es elegido por el Consejo Europeo por mayoría cualificada. Este cargo también precisa la ratificación del Parlamento, puesto que es, a su vez, vicepresidente nato de la Comisión Europea y esta tiene que ser ratificada por la Eurocámara. Para este puesto, suena mucho la primera ministra liberal de Estonia, Kaja Kallas. La presidencia de la Eurocámara también puede estar en la mesa del Consejo Europeo hoy. La favorita es la conservadora maltesa Roberta Metsola.


Marcha de la oposición georgiana en Tbilisi, el 26 de mayo. D. M. (EFE)

La UE estudia represalias a Georgia para detener su deriva autoritaria

Los ministros de Exteriores se plantean paralizar proyectos de colaboración o ayudas para el ejército

MARÍA R. SAHUQUILLO
Bruselas

La deriva autoritaria del Gobierno de Georgia —que, pese a las protestas y las críticas internacionales, ha aprobado la ley de agentes extranjeros, de inspiración rusa— amenaza con tener consecuencias más allá de la congelación de las conversaciones de adhesión a la UE. Los ministros de Exteriores de los 27 Estados miembros de la Unión estudian paralizar la financiación de proyectos que repercutan en las autoridades georgianas, los programas de colaboración (como el que espera retirar el *roaming*) con el país caucásico y el envío de fondos para el ejército ante los "acontecimientos negativos en el país", según un documento confidencial preparado por el Servicio de Acción Exterior (SEAE) de la UE, al que ha tenido acceso EL PAÍS.

La polémica Ley de Transparencia sobre Influencia Extranjera pone en riesgo los proyectos que reciben financiación del exterior: desde cooperativas a asociaciones de mujeres y organizaciones que velan por los derechos humanos. La norma ha provocado manifestaciones multitudinarias durante semanas, pese a la intimidación, amenazas y agresiones físicas contra representantes de la sociedad civil, líderes políticos y periodistas, según relata el documento europeo, que plantea una serie de opciones para presionar al Gobierno georgiano.

Georgia es país candidato a adhesión a la UE desde febrero. En Bruselas preocupa enormemente su situación y las acciones del Gobierno, que algunos ven como una maniobra para alejar al país caucásico de la senda europea y de mantener el paraguas de influencia ruso. No se trata solo de esa ley —similar a una rusa, que ha inspirado también una reforma legislativa en Hungría, socio díscolo del club—, sino que también existen otras medidas "preocupantes", según se observa desde Bruselas. Entre ellas, leyes sobre la "protección de los valores familiares y de los menores", parecida a las enmiendas constitucionales para prohibir la "propaganda LGTBIQ"; la abolición por parte del Parlamento de las cuotas electorales de género; enmiendas al código electoral para cambiar la elección por consenso de la Comisión Electoral Central; o medidas que afectan a la independencia del Banco Nacional de Georgia, dice el SEAE.

La UE observa con preocupación los antecedentes de Polonia y Hungría, que han mantenido durante años una deriva autoritaria que Varsovia ha reconducido con la salida del Gobierno ultraconservador de Ley y Justicia (PiS). La UE no está dispuesta a permitir esa senda en un país candidato. De ahí, la batería de medidas que los jefes de la diplomacia de los Veintisiete debatirán el lunes 24.

Por una parte, está la congelación de fondos que se destinan a programas que manejan las autoridades y el envío de paquetes económicos para material no letal y formación de las fuerzas de seguridad georgianas a través del Fondo Europeo para la Paz. A esto se suman otras opciones a "corto plazo", como suspender las reuniones de alto nivel. "Estas medidas podrían levantarse una vez se derogue la ley, y siempre que las preocupaciones de la UE sobre el retroceso democrático se aborden suficientemente y vayan acompañadas de mensajes públicos claros", dice el documento SEAE.



Ayuda humanitaria arrojada por colonos judíos a la carretera cerca del puesto de control militar de Tarqumiya en Hebrón (Cisjordania), el 13 de mayo. IBRAHIM HAMAD (GETTY)

EE UU anuncia por primera vez sanciones a Tsav 9, el principal grupo detrás de los bloqueos a los camiones

Golpe a los ultras israelíes que tiran la ayuda a Gaza

ANTONIO PITA
Tarqumiya (Cisjordania)

Se organizan a través de grupos de WhatsApp, que abren y cierran para convertir en otros más pequeños o por zonas: "Un camión va camino de la gasolinera de Kojav Yaakov; otros dos, a los cruces de Tapuaj y Shilo"; "Me llega información fidedigna de que van 10 camiones en camino hacia Jerusalén"; "Había muchas fuerzas de seguridad y pocos judíos. No bloqueamos"... Son los grupos extremistas israelíes que han cerrado el paso —y hasta incendiado— camiones con ayuda humanitaria hacia Gaza a su paso por Israel o por Cisjordania.

En algunos casos han tirado y pisoteado los alimentos, que consideran una "ayuda al enemigo en tiempo de guerra". Sacos de harina, arroz, azúcar y latas de comida por el suelo; jóvenes ultras exigiendo a los asustados conductores los albaranes para asegurarse de que Gaza no es el destino de las mercancías, bailes de celebración frente a las filas de camiones bloqueados a las puertas del enclave palestino... Tras varias victorias, en buena parte gracias a la inacción de las autoridades, las tornas parecen girar en las últimas semanas: el Departamento de Estado de EE UU anunció el jueves sanciones a Tsav 9, el principal grupo detrás de las acciones.

Tsav 9 —un juego de palabras con las órdenes de llamada a filas de los reservistas— es "un grupo extremista israelí violento que ha estado bloqueando, acosando y dañando convoyes que transportan ayuda humanitaria vital para los civiles palestinos en la Franja", señala la nota del Departamento de Estado. "Durante meses, miembros de Tsav 9 han intentado en repetidas ocasiones frustrar la entrega de ayuda humanitaria a Gaza, incluido bloqueando carreteras, a veces de forma violenta".

En realidad, son los propios activistas quienes han grabado y celebrado las acciones a cara descubierta, con frases como: "Esto es lo que le pasa a quien lleva comida a Hamás", "Le pincharon la rueda y rompieron el depósito de gasolina, así hay que hacer a todos los camiones" o "¡Qué bonito! ¡No tenemos miedo!". En uno de los vídeos se puede ver a un niño pisoteando la comida en el suelo frente a sus padres. En otro, un adulto graba el azúcar por el suelo y se burla: "¿Quién dijo que no nevaba nunca en el sur del monte de Hebrón?", la zona de Cisjordania donde tuvo lugar el ataque y viven algunos de los colonos más radicales.

En los vídeos se la pasividad de la policía. Como mucho, se limita a alejarlos como quien convence a un amigo de no meterse en una pelea. En su anuncio, el Departamento de Estado recuerda al Gobierno de Israel su "responsabilidad de garantizar la seguridad de los convoyes humanitarios que transitan por Israel y Cisjordania de camino hacia Gaza". En las semanas de mayor efervescencia, jóvenes con el atuendo típico de los nacionalistas religiosos (punta de lanza del movimiento de colonización de los territorios palestinos) montaron una suerte de retén en plena salida a Jerusalén. No dejaban pasar a los camiones hasta que los conductores no les mostrasen en el albarán que el destino no era uno de los cruces con Gaza.

Convoyes sin protección

Los medios locales han difundido esta semana una carta enviada a finales del mayo por el jefe saliente de la policía, Kobi Shabtai, a la fiscal general del Estado, Gali Baharav Miara. En el documento, cuenta que Itamar Ben Gvir —el ultraderechista ministro de Seguridad Nacional, de quien depende la Policía— habló a sus espaldas con mandos policiales para ordenarles no proteger los convoyes de ayuda humanitaria. Consideraba que era tarea del ejército y les amenazó con "consecuencias" si desobedecían.

Es la primera medida, en los últimos meses, del departamento estadounidense contra una organización, y no contra individuos —como las previas contra colonos judíos violentos—. Tsav 9 es una mezcla de activistas ultranacionalistas y familiares de rehenes en Gaza.

Su portavoz, Rachel Touitou, se sorprende de las sanciones porque, insiste, siempre han bloqueado los camiones "de forma pacífica" y los autores de los ataques eran jóvenes ajenos a la organización. Touitou asegura por teléfono que la política de Netanyahu es "inundar" Gaza de ayuda humanitaria y "nadie sabe mejor" que los servicios de inteligencia israelíes cuánta ayuda se queda Hamás. Y que, incluso si fuese el 10% y el 90% restante llegase a la población civil, supondría "combatir al enemigo y alimentarlo a la vez".

La organización se oponía a la entrada de ayuda a Gaza para forzar a Hamás a entregar a los rehenes, pero Touitou defiende ahora que la distribuya el ejército israelí. "Quien controla la ayuda humanitaria, controla Gaza", argumenta.

El 13 de mayo marcó aparentemente un punto de inflexión. Tsav 9 se jactó de que solo siete de cien camiones entrasen ese día a Gaza. Al día siguiente aparecieron en redes sociales imágenes de camiones ardiendo. "Indignación total", dijo el asesor de Seguridad Nacional de EE UU, Jake Sullivan, y la policía anunció cinco arrestos.

Fue uno de los motivos por los que una ONG pacifista israelí, Omdim Beyahad (De pie juntos), formó lo que llaman la "guardia humanitaria". Es una medida espejo a la de los ultras, solo que para proteger los convoyes. Se infiltran en sus grupos de WhatsApp y convocan a sus simpatizantes en el punto en que saben que intentarán detener los camiones. Los activistas de Omdim Beyahad llegan en furgonetas y autobuses pagados por la organización desde Tel Aviv y Jerusalén, o en vehículos particulares. Cuando los ultras intentan detener los camiones, exhortan a la policía a impedirlo.

El jueves movilizaron a unas 30 personas al puesto militar de control de Tarqumiya, uno de los mayores de paso de mercancías y personas, justo en el muro de separación israelí en Cisjordania, al oeste de Hebrón. No hay intentos de bloqueo, lo que viven como una victoria. "No están consiguiendo juntar a mucha gente y nuestra presencia los frustra. Para empezar, si no estuviésemos aquí, esos tres coches de policía tampoco, aunque estén para evitar incidentes entre ellos y nosotros", asegura Oded Rotem, miembro del órgano de dirección. Rotem insiste en que la acción no tiene solo una dimensión práctica. También proyecta una "voz de solidaridad" en medio de un "mensaje de deshumanización general".

Algunos conductores judíos (muchos son palestinos) bajan las ventanillas al pasar para insultarlos: "Yo también soy de izquierdas, pero después de lo que nos han hecho [en referencia al ataque de Hamás el 7 de octubre, con cerca de 1.200 muertos] deberíais avergonzaros de estar aquí", les grita uno. "¡Iros a Gaza!", les lanza otro.

Tsav 9 es una mezcla de ultranacionalistas y familiares de rehenes en la Franja

Ellos mismos se graban pisoteando la comida y burlándose a cara descubierta

El presidente colombiano logra sacar sin resistencias la reforma de las pensiones y encara la paz con el ELN o el sistema de salud

Petro se apunta su mayor victoria cerca del ecuador de su mandato

JUAN DIEGO QUESADA
Bogotá

Al Gobierno de Gustavo Petro todo le ha costado mucho, como si llevase un fardo a la espalda. Cada paso ha encontrado resistencias externas y a menudo también internas. Por eso ha sorprendido tanto que haya logrado aprobar la reforma de las pensiones con tanta facilidad, sin debate ni modificaciones en el Congreso. Y no es un asunto menor: supone cambiarlo casi por completo y así incidir de manera directa en el futuro de todos los ciudadanos, sobre todo los más pobres. Este ha sido uno de los grandes empeños de Petro, que en muchos de sus discursos, en campaña y después como presidente, se ha referido a "los viejos y las viejas" que no contaban con una asignación mensual por haberse dedicado al trabajo informal. El caso es que ha tocado algo que era necesario y urgente: la OCDE destacaba que Colombia era el único país de América Latina cuyo sistema de pensiones incrementaba la desigualdad.

De paso, ha dejado sin argumentos a algunos de sus críticos. Parecía que el presidente había decidido dejar de entablar acuerdos con el resto de los partidos en el Congreso y ejecutar los cambios por la fuerza de los hechos, como ha actuado con la reforma a la Salud, que se la rechazaron en la Cámara. Pero la verdad es que ha seguido tratando de aglutinar mayorías legislativas. Su gente ha estado estas semanas tejiendo estos pactos. Cuando suena un teléfono en el Congreso, a menudo al otro lado se encuentra Laura Sarabia, la número dos de Petro. La Casa de Nariño, la residencia presidencial, no está tan aislada y encerrada en sí misma como muchos quieren hacer ver.

No ha sido el único proyecto que el Gobierno ha tratado de sacar adelante. En los últimos 10 días apretó el acelerador para aprobar las reformas educativa y laboral, pero aún no ha logrado los consensos suficientes. De aprobar la educativa en los próximos días y avanzar con la laboral, el Ejecutivo cumplirá dos años con resultados destacables. La pensional no es poca cosa, pero resulta insuficiente si se tiene en cuenta todos los frentes que abrió Petro desde que llegó al Gobierno. Él mismo ha dicho más de una vez que todo va más lento de lo que le gustaría.

El proceso de paz con el ELN se ha vuelto tan enrevesado y lento que ha perdido el interés. El presidente se desespera con los jefes guerrilleros y les insta a que den muestras de querer alcanzar la paz, pero ellos siguen enfrascados en un discurso setentero que obvia que al otro lado de la mesa tienen a un presidente de izquierdas que integró de joven un grupo armado. Difícilmente se les presentará otra oportunidad parecida. A día de hoy, no hay mucha esperanza de que se llegue a un acuerdo en el corto plazo. Se tiene la sensación de que los dos años que quedan de Gobierno, hasta el 2026, no serán suficientes para dar por finiquitada la última guerrilla de América Latina.

Otros retos quedan en el aire: la transición energética, la reforma agraria, la modificación del sistema de salud. Cada uno de ellos presenta sus propia dificultad. Paradójicamente, el último buen resultado en el Congreso contradice al Petro que se queja del bloqueo institucional y asegura que todo está montado para que nada cambie, para que el sistema ultraliberal que cree que impera en Colombia se perpetúe. Cuando ha llegado a mayorías, sus reformas han pasado. Aun así, cree que no es suficiente y que todo el sistema necesita un gran empujón. Le quedan dos años para tratar de mover esa pesada roca.

Éxitos diplomáticos de Zelenski

Ucrania logra un rotundo respaldo a largo plazo para fortalecer su posición frente a las pretensiones de Putin

A FALTA de victorias en los campos de batalla, el presidente Volodímir Zelenski está culminando con éxito una amplia gira diplomática dirigida a aislar a Rusia y asegurar el apoyo internacional y el suministro de armas a Ucrania, incluso en caso de una victoria de Trump en las elecciones presidenciales, para sentar las bases de la negociación de una paz justa y duradera. En tres cumbres consecutivas esta pasada semana, la de Berlín para organizar la reconstrucción, la del G-7 en Bari bajo presidencia italiana y la celebrada en Suiza para promover las negociaciones de paz, Ucrania ha obtenido sustanciales resultados políticos.

La Comisión Europea se ha comprometido en Berlín a promover para este mes de junio las conversaciones de adhesión, justo antes de que empiece la presidencia semestral de Hungría, el único país que se opone. Los países del G-7 han habilitado un paquete de 50.000 millones de préstamos a Ucrania, financiados con los intereses de los activos bancarios rusos congelados fuera de Rusia. El grupo ha lanzado también una dura advertencia a China por su apoyo a Moscú, especialmente por el suministro de materiales y componentes de doble uso a la industria militar rusa.

Finalmente, la cumbre de Lucerna ha reunido este fin de semana a más de un centenar de países para arropar el plan de Zelenski. Es un primer paso para unas futuras negociaciones entre Moscú y Kiev que permite dibujar el mapa exacto de la correlación internacional de fuerzas. Rusia declinó la invitación. China, su principal apoyo material y diplomático, tampoco quiso asistir. Otras potencias del llamado Sur Global, como India, Brasil, México, Arabia Saudí o Emiratos no han firmado el comunicado final para no incomodar al Kremlin. La cumbre ha rechazado las amenazas de uso de armas nucleares y la ocupación militar de la central nuclear de Zaporiyia. También ha señalado el peligro de usar el comercio de cereales como arma de guerra, pide el intercambio de todos los prisioneros y la devolución de los millares de niños ucranios secuestrados por Rusia y exige el respeto a la integridad territorial. Si algo ha limitado la iniciativa de paz suiza es la sombra de la doble vara de medir de Washington y sus aliados europeos según se trate de Vladímir Putin o de Benjamín Netanyahu.

Moscú ha exhibido simultáneamente su peculiar concepto de unas negociaciones de paz, por si todavía no han terminado de entenderlo quienes critican la ayuda militar a Ucrania y demandan exclusivamente vías diplomáticas. Para sentarse a dialogar, Putin exige como premisa lo que equivale a una rendición de Kiev: la renuncia a la incorporación a la OTAN, que es su garantía futura de seguridad, y

Kiev ha obtenido sustanciales resultados políticos en tres cumbres consecutivas en Berlín, Bari y Lucerna

el reconocimiento de la soberanía rusa sobre cuatro provincias ilegalmente anexionadas y ahora solo parcialmente ocupadas. La exigencia ni siquiera corresponde a la situación de ambas fuerzas sobre el campo de batalla, sino que es una cesión de territorio actualmente en manos de Kiev.

El mensaje a Putin es claro. Con matices en el compromiso de cada país, la comunidad internacional le está diciendo que no permitirá que Ucrania sucumba por falta de ayuda militar y diplomática. En la cumbre por el 75º aniversario de la OTAN en Washington en julio, Zelenski recibirá una nueva confirmación de su candidatura de adhesión. Tras la ofensiva diplomática ucrania y habiendo empezado a recibir la ayuda estadounidense congelada durante seis meses, Kiev necesita ahora que le acompañen los hechos en el frente para contener la ofensiva rusa y estabilizar las líneas. Con esa premisa, se abre la posibilidad de una negociación sin condiciones previas de un alto el fuego.

Ciudadanos mejor cuidados

ENTRE 4,4 y 6,5 millones de personas precisan cuidados en España. Son, en su gran mayoría, ciudadanos de edad avanzada, pero también personas con discapacidad, menores tutelados o personas sin hogar. El Gobierno ha presentado las líneas maestras de una estrategia, la primera que se elabora, que se propone cambiar el modelo de cuidados entre este año y 2030 ante este desafío demográfico. Los cuidados, con todas sus implicaciones familiares, sociales y económicas, serán un pilar fundamental de la calidad de vida en un país progresivamente envejecido donde los mayores de 65 años serán el 30% de la población en 2047, y los mayores de 80 años llegarán a ser el 26,9% en el año 2065, según las proyecciones del INE.

El objetivo nuclear del plan, con un presupuesto de partida de 1.300 millones procedentes de fondos europeos, es pasar de un modelo de atención asistencialista a otro prestado en el entorno más próximo a la persona y más respetuoso con sus derechos, voluntad y preferencias. Gráficamente expresado, pasar del cuidado en una residencia al cuidado en casa o lo más parecido a esta, en el ámbito de la comunidad de la persona que necesita apoyo, con servicios como asistencia a domicilio, la teleasistencia o los centros de día. El ministerio plantea desarrollar la estrategia en planes bienales. Ya están en marcha una veintena de proyectos piloto, de cuya experiencia ha bebido la estrategia, y la cartera de servicios definitiva y su financiación se definirán más adelante.

El propósito es tan loable y ambicioso como complejos son los retos para materializarlo. En España, los cuidados de larga duración recaen en la familia, y especialmente en las mujeres. Esa feminización se repite entre los profesionales del sector. El plan quiere mejorar las condiciones laborales y salariales (así como la labor de inspección) de los cuidadores. El 82,2% de los afiliados a la Seguridad Social que trabajan en servicios sociales son mujeres, con un relevante peso de inmigrantes.

El reto es del país, y exige un compromiso de todos los implicados a largo plazo: Gobierno y comunidades autónomas, que son las que tienen las competencias, pero también un sector privado muy presente en las residencias (solo el 14% son de titularidad y gestión públicas) o los propios necesitados de apoyo y sus asociaciones.

España dio un gran paso adelante cuando en 2006 consagró por ley la atención a las personas dependientes, pero a pesar de demostrar lo necesario que era, su desarrollo registra todavía notables carencias y desigualdades. Ese precedente sirve como recordatorio de la importancia de dotar adecuadamente los servicios sociales, el cuarto pilar del Estado del bienestar, para que cualquier ciudadano, cualesquiera que sean sus necesidades, pueda desarrollar un proyecto de vida digno.

CARTAS A LA DIRECTORA



La "tasa de okupación"
Charla para el alumnado de Bachillerato de un instituto. Al final, abro un debate sobre filosofía política. Un chico dice que es apolítico. ¿No crees que las decisiones políticas también te afectan?, le pregunto. Cuando sea mayor, responde. Le hablo del aumento de los precios que los estudiantes deben pagar en las ciudades universitarias. ¿No tiene nada que ver con la política?, pregunto. Otro chico levanta la mano: tiene que ver con la "tasa de ocupación". Le pido que lo explique y descubro que en realidad estaba diciendo "tasa de okupación". Según él, los precios aumentan porque las viviendas libres son okupadas y los okupas las realquilan y okupan otras. Pregunto: "¿Estáis de acuerdo?". Una chica responde: "No, confunde la causa con el efecto. Los okupas no son la causa del aumento de los precios, sino que ese aumento provoca que haya gente sin vivienda que se ve obligada a okuparlas". Sigue el debate. Me quedo para mí esta pregunta: ¿quién y cómo habrá influido en ese chico para que considerase plausible su excéntrica explicación sobre el precio de la vivienda?

Miguel Vázquez Freire. Santiago de Compostela

Legislativas en Francia. Las elecciones europeas no han ido bien para Emmanuel Macron, y Francia se está viendo inmersa en una campaña electoral exprés que casi recuerda a una guerra. La extrema derecha lleva años llamando a la puerta, y los liberales no han sabido convencer a todos aquellos que votaron por la opción menos mala hace dos años. Y es que, en lugar de crear puentes y lazos, Macron ha echado leña a las incendiadas calles de París, alimentando la polarización en torno a la masacre en Gaza, las reformas de las pensiones y la educación. Ante la clara evidencia del descontento, el mandatario ha recurrido a unos comicios que le han favorecido en el pasado, pero esta vez está por ver. Dudo que el resultado de la extrema derecha en las europeas haya sido una falsa alarma.

Ana Díaz Vidal. París

Yolanda Díaz y Sumar. Yolanda Díaz podía sumar y decidió restar. También podía haber multiplicado y optó por dividir. La abogada de Ferrolterra se ha revelado como una excelente ministra de Trabajo. Los datos son incuestionables. No así como coordinadora general de Sumar, liderazgo al que renunció hace unos días tras la retahíla de pésimos resultados electorales. Lidiar con las diferentes sensibilidades del conglomerado de izquierdas requería, más que mano izquierda, sentido y sensibilidad. Ya lo cantaba Pablo Milanés: "De amores, de amores, eternamente de amores".

F. Javier Santos. Santiago de Compostela

Françoise Hardy. Cuando pienso en Françoise Hardy siento el efecto magdalena de Proust que me retrotrae a la niñez, cuando los fines de semana emergía una voz dulce y melódica del tocadiscos familiar que por su luminosidad no tardé en asociar a los días grises para compensar la tristeza de estos, y que durante los viajes a la playa reforzaba el brillo del sol. Hardy fue el icono juvenil que representó la inocencia de quienes reivindicaban con mayor ahínco un paseo por el parque de la rebeldía contestataria del Mayo del 68 que se avecinaba.

Daniel García Delicado. Albacete

EL PAÍS

EDITADO POR DIARIO EL PAÍS, SOCIEDAD LIMITADA

Presidente y consejero delegado: Carlos Núñez

Directora: Pepa Bueno

Dirección adjunta: Claudi Pérez y Borja Echevarría

Dirección América: Jan Martínez Ahrens

Dirección Cataluña: Miquel Noguer

Subdirección: Javier Rodríguez Marcos (Opinión), Luis Barbero, Cristina Delgado, Maribel Marín Yarza, Amanda Mars, Ricardo de Querol y José Manuel Romero

Los textos tienen que enviarse exclusivamente a EL PAÍS y no deben tener más de 200 palabras (1.250 caracteres con espacios). Deben constar nombre y apellidos, ciudad, teléfono y DNI o pasaporte de sus autores. EL PAÍS se reserva el derecho de publicarlos, resumirlos o extractarlos. No se dará información sobre estas colaboraciones.

Ilustración de Miquel Barceló.

cartasdirectora@elpais.es

Las izquierdas españolas en la democracia frágil

XAN LÓPEZ

La democracia está en peligro. Lo está ahora, y lo está siempre, porque la democracia es una anomalía histórica. Si pensamos en los largos milenios que nos preceden, las sociedades que podríamos considerar como democráticas han sido una minoría, frágil y efímera. Una pequeña parte de la sociedad siempre ha acaparado la mayor parte del poder, siempre ha tenido mucho que perder, y siempre ha estado dispuesta a utilizar los medios más brutales para asegurarse de que eso no ocurra. El misterio, en cierta forma, es por qué esa minoría no gana siempre. El politólogo Daniel Ziblatt ofrece tres explicaciones: la creciente suerte de la democracia se explica por la imparable fuerza modernizadora del desarrollo económico; por la también creciente capacidad de las clases medias y trabajadoras de arrebatar el poder a las élites, y por la pacificación sustantiva de esas mismas élites, que deciden aceptar las normas democráticas, aunque sea de forma temporal. Ziblatt nos dice que las dos primeras explicaciones son muy conocidas, una especie de mitología moderna de la democracia, y que su aportación específica es profundizar en la última. A saber: la democracia solo es posible si la parte conservadora de esas élites acepta la forma de organización partidaria, la política de masas, y utiliza ese poder para hacer de dique de contención de los elementos más radicales a su derecha. Conceder la democracia a cambio de no conceder todo su poder. Si eso ocurre, la democracia puede existir. Cuando eso deja de ocurrir, la democracia entra en crisis.

Llamemos a este momento de decisión de las élites conservadoras su "momento Ziblatt". Es evidente que estamos viviendo uno de esos momentos. En Europa, Estados Unidos, y otros muchos lugares, los partidos conservadores tradicionales se tambalean ante el asalto reaccionario. Aceptan y reproducen su discurso, intentan instrumentalizar sus energías. Se alían con ellos para vencer electoralmente y comenzar a desmantelar las instituciones democráticas. Muchas veces acaban siendo barridos en el proceso. La fuerza modernizadora del desarrollo parece agotada, la fuerza democratizadora de las clases medias y trabajadoras está exhausta. Esto ocurre a la vez que el modelo neoliberal entra en una crisis profundísima, y a la vez que la crisis ecológica amenaza la misma continuidad de la civilización humana. Ante semejantes retos, contra semejantes peligros existenciales, uno esperaría que lo mejor de todas las fuerzas progresistas uniese sus esfuerzos, que se afilasen las mentes, que se fortaleciese la determinación de vencer.

Hablemos de las izquierdas españolas.

Hemos llegado hasta aquí a hombros de un largo ciclo progresista que comienza en 2008. Las diferentes crisis facilitan una respuesta populista, feminista y climática, un ánimo destituyente. Esa oleada se institucionaliza, y consigue algunos avances cuando es capaz de aliarse con el viejo centroizquierda. Esos avances chocan contra unos límites, y provocan una reacción en contra. Así funciona siempre la historia. Ahora ese ciclo progresista parece ya agotado. Todo indicaba que su fin en España llegaría en el verano de 2023, pero una recomposición *in extremis* del espacio devastado de las izquierdas resucitó su viabilidad electoral y permitió revalidar el Gobierno de coalición. Con un margen estrechísimo, dependiendo de la derecha nacionalista. Pero revalidarlo. Este es el mérito principal de Sumar. No es un mérito pequeño en un mundo en el que cada año adicional de margen de maniobra vale su peso en oro. Lo que sí parece cerrarse es una propuesta más ambiciosa, de relanzamiento de un espacio (casi) unitario de esas izquierdas forjado alrededor de la figura de Yolanda Díaz como ministra de Trabajo y líder orgánica del proyecto. Harían falta muchas más palabras para valorar en profundidad qué ha ocurrido, pero su dimisión como coordinadora de Sumar el pasado lunes pone sobre la mesa al menos dos preguntas que debemos responder lo antes posible.

ENRIQUE FLORES

Debemos buscar cuanto antes la reestructuración que agrupe a la mayor cantidad posible de fuerzas

La primera es si debemos seguir luchando por algún tipo de acuerdo de mínimos que garantice la viabilidad electoral, fundamentalmente en las elecciones generales. No por un fetiche ingenuo por la unidad, no porque pensemos que el mínimo común denominador de todas esas izquierdas es un proyecto de por sí atractivo, sino por la doble espada de Damocles que no nos quitamos de encima: primero, por el "momento Ziblatt" de las derechas, que siguen mutando hacia su forma fascista y negacionista (de la crisis ecológica, de la igualdad, de la democracia); segundo, por la certeza de que sin un vehículo que pueda sobrevivir a las circunscripciones provinciales y el sistema D'Hondt la victoria de las derechas está casi asegurada. El espacio abandonado por este proyecto lo ocuparían la desafección o los monstruos. Mi respuesta es que esta responsabilidad es ineludible, que debemos buscar la reestructuración posible que agrupe a la mayor cantidad posible de fuerzas, movimientos y partidos en un proyecto así, y que debemos hacerlo lo más rápido posible. Esto no es la construcción tranquila de un bello monumento; es una intervención de urgencia. Lo que no se haga ahora seguramente se hará peor, y con más prisa, antes de las siguientes elecciones.

El problema fundamental de esta primera tarea es que esa amalgama organizativa corre el riesgo de ser un cuerpo sin alma. Hay mucha mala sangre acumulada, muchas diferencias programáticas profundas, y la tentación de replegarse al territorio o a las certezas de un grupo más pequeño será gigantesca. Una unidad forjada de esta manera solo será atractiva para una parte muy pequeña de la ciudadanía con unos compromisos ideológicos muy específicos, por mucho que nos pese. Algunos ya han elegido ese repliegue hace tiempo, y solo parecen concebir la unidad futura como una recomposición a su alrededor en medio de las ruinas, lo que explica que gasten más tiempo golpeando a sus lados que hacia el frente. Pienso que si existe una división real en nuestro campo político es precisamente esa: la que se da entre los que piensan que es posible unificar destruyendo, derrotando al que es parecido, y los que piensan que nuestra situación solo es posible avanzar forjando alianzas incómodas, en las que por fuerza cederemos una parte importante de nuestra identidad, pero que son las únicas posibles en esta correlación de debilidades.

Esta segunda tarea, de la búsqueda de un alma, llevará más tiempo. Solo será posible trabajar por ella una vez parada la sangría de la confusión orgánica. El arreglo político alcanzado a corto plazo, no se puede insistir lo suficiente en este punto, solo tendrá futuro si se encuentra esa alma. Me gustaría poder decir que yo ya tengo la clave maestra de esta refundación identitaria. Solo puedo aportar lo que me mueve a mí, lo que me impide tirar la toalla. La crisis ecológica y la amenaza fascista no se van a detener por sí mismas. Es tentador el repliegue a un lugar seguro, pero el número de lugares seguros se reduce año a año. Pensar que siempre será posible volver a la vida privada, al pequeño grupo, es una de las confusiones propias del "fin de la historia", al que las izquierdas no hemos sido inmunes. Así que una y otra vez me encuentro, entre resignado y decidido, dispuesto a volver a trabajar por evitar lo peor y construir algo mejor, aunque sea en circunstancias más difíciles. La esperanza no es un convencimiento personal, sino lo que se produce al volver a ese trabajo colectivo y necesario. Quienes estamos por esta labor, sigamos. Las generaciones futuras nos juzgarán por nuestra capacidad de alargar esta hermosa anomalía democrática, por el margen de maniobra que hereden ante la crisis ecológica, y por nada más.

Xan López es activista climático y coeditor de la revista *Corriente Cálida*.

EL ROTO



El éxito de la democracia india

EVA BORREGUERO

En el prólogo de *India after Gandhi*, el historiador Ramachandra Guha recuerda lo arriesgado de hacer proyecciones sobre una sociedad que parece desafiar los principios de la ciencia política. Analistas y *pundits*, entre ellos el teórico de la democracia Robert Dahl, han errado, una y otra vez, al pronosticar la inviabilidad del país, definido como una "nación *contra natura*". El verdadero éxito de la India, afirma Guha, reside no tanto en el dominio económico, como en el político.

El modelo indio supera en diversidad y complejidad al de cualquier otro conocido. En estas elecciones generales han concurrido 744 partidos y 8.400 candidatos para elegir a 543 representantes. Una escala más próxima a la de los recientes comicios supranacionales de la Unión Europea que a la de otros Estados. Contra todo pronóstico triunfalista, Narendra Modi obtuvo una victoria agridulce. Dulce por ganar un consecutivo tercer mandato, en sí un logro histórico, y agria al perder el BJP la mayoría absoluta y pasar a depender de sus socios en la agrupación que lidera, la Alianza Democrática Nacional (NDA son sus siglas en inglés). El resultado nos muestra la fragilidad de las predicciones políticas de buen aval y amplio espectro. Como se ha visto, la brecha que separa la interpretación de los analistas de lo que la sociedad piensa puede ser estrecha pero profunda.

Los sondeos y encuestas anunciaron la consolidación del BJP a modo de régimen, el Modi Raj o reino del todopoderoso Modi. Se equivocaron. Ni la victoria de Modi ha sido la esperada, ni el rival Partido del Congreso se ha hundido, ni, por fortuna, hemos asistido al derrumbe de la democracia india, como temían las voces más alarmistas. El BJP perdió un 12% de escaños con respecto a las elecciones anteriores, y la formación de Gandhi los incrementó en un 9%. Ahora bien, esta variación porcentual de diputados, la más comentada en los medios, no se corresponde con la de votos, donde la formación de Modi tan solo bajó un 0,8%, mientras que el Partido del Congreso únicamente aumentó un 1,7%. El desfase se explica por el sistema electoral que sigue la India de mayoría o *first-past-the-post* —"el primero que llega, gana"—, en el que obtener o perder un escaño depende de tener más votos que los otros candidatos. Una vez alcanzada la mayoría simple, el margen adicional de votos no repercute en los escaños. El Partido del Congreso ha sabido jugar con pericia la carta de los márgenes electorales al forjar un bloque transversal capaz de posicionarse en el centro de la mayoría simple, optimizando los resultados.

Es decir, se ha producido un giro, pero no tan pronunciado como podría parecer. El cambio se ha dado ante todo en el plano de las expectativas, con una fuerte carga simbólica, al perder el BJP en la ciudad de Ayodhya, bastión identitario del nacionalismo hindú. Las fuerzas de cambio han sido varias. En Uttar Pradesh, el Estado del norte de la India con mayor número de diputados, donde cayó el apoyo a Modi, la imprevista desafección se ha dado entre la población más pobre y marginada: campesinos, *dalits* y tribales. A pesar de que la economía india crece a toda velocidad, al ritmo del 8%, las diferencias sociales persisten. Y las disruptivas redes sociales lo visibilizan y magnifican. El pasado abril, las imágenes de la preboda de Anant Ambani, el hijo del hombre más rico de la India, a quien *Forbes* asigna una fortuna de 115.000 millones de dólares y cercano al BJP, se hicieron virales. La celebración, a la que asistió la élite multimillonaria global, contó con un despliegue de riqueza y extravagancia propia de los fastos de los emperadores mogoles: elefantes enjoyados y más de 5.500 drones para un espectáculo de luz. Una exhibición obscena de opulencia que, por contraste, realza la miseria de los otros.

La agridulce victoria de Modi devuelve al primer ministro y a su partido a la política de pactos y coaliciones

RIKI BLANCO



También ha pasado factura el retroceso de la calidad democrática bajo Modi: la aprobación de leyes para restringir la libertad de opinión y controlar el poder judicial, el populismo por la vía de la descalificación del adversario —tachado convenientemente de "antinacional"— con el objetivo encubrir las críticas, la tendencia a reemplazar el debate en el Parlamento por los discursos políticos en la calle.

El resultado electoral ha emitido un veredicto de continuidad con un bienvenido grado de autocorrección, una elección que devuelve al Ejecutivo a la política de pactos y coaliciones. El BJP ya demostró en el pasado su capacidad de adaptación al entorno. Lo hizo en 1998 cuando A. B. Vajpayee forjó una agrupación que dejó de lado los aspectos más controvertidos del programa electoral. Pero Modi no es Vajpayee. Su estilo de liderazgo y visión de Estado se acercan más a los de Indira Gandhi, y podría maniobrar para preservar la supremacía. En cualquier caso, se verá inevitablemente limitado por el contrapeso de sus socios mayoritarios y principales ganadores de estas elecciones, Chandrababu Naidu y Nitish Kumar, de los partidos regionales Telugu Desam y Janata Dal United, ambos vinculados al socialismo y con un historial de alianzas cambiantes.

Eva Borreguero es profesora de Ciencia Política de la Universidad Complutense de Madrid, especializada en Asia meridional. Es autora de *Hindú. Nacionalismo religioso y política en la India contemporánea* (Los Libros de la Catarata).

MARTA PEIRANO

Contra la integridad electoral

No sabemos si Trump ganará las elecciones el próximo noviembre, aunque algunas encuestas le dan dos puntos de ventaja. Pero sabemos qué clase de jornada será. En octubre de 2020, su plan empezaba por declarar la victoria antes de saber el resultado electoral. "Trump va a entrar en el Despacho Oval a tuitear: 'Soy el ganador. Se acabó el juego. Chúpense esa'", decía Steve Bannon el día antes de las elecciones en una grabación filtrada a *Mother Jones*. Iban a inventar un fraude aprovechando el previsible retraso de los votos por correo para impugnar la derrota electoral.

Para conseguirlo, Trump litigó con los Estados y acosó a funcionarios, gobernadores y secretarios de Estado para parar el recuento de votos por correo. Presionó al Congreso y al vicepresidente Mike Pence para que rechazaran la victoria de Biden. Bannon auguró que sus declaraciones generarían violencia, y que mucha gente haría cosas "locas" para restaurarlo en el poder. Y así fue.

"Francamente, hemos ganado estas elecciones", dijo Trump en la conferencia de prensa. Pidió a sus seguidores que lucharan "como el demonio" para impedir el relevo electoral, y miles de personas asaltaron el Capitolio. Pero muchos le fallaron. Hubo gente como el secretario de Estado de Georgia, Brad Raffensperger, que se negó a "encontrar" suficientes votos para revertir el resultado. Jueces que desestimaron las demandas, pese a haber sido nominados por Trump. Senadores republicanos que votaron para certificar la victoria de Biden, incluido el vicepresidente. Hubo agentes, oficiales y funcionarios que trabajaron para garantizar el traspaso de poder. Hasta Fox News declaró la victoria de Biden. Twitter, Facebook e Instagram le suspendieron las cuentas por incitar a la violencia y al desorden civil. Ahora, Trump llega a noviembre con la firme intención de corregir esos "errores". Por ejemplo, ha reconfigurado la junta electoral estatal, el poder ejecutivo, el legislativo y los ecosistemas legales de Georgia. Y está despejando obstáculos como el Election Integrity Partnership.

El gran proyecto pionero, diseñado en 2020 para prevenir o mitigar cualquier intento de intervenir las elecciones o invalidar sus resultados en tiempo real, ha sido desmantelado. Estaba liderado por Alex Stamos, jefe de seguridad de Facebook durante las elecciones de 2016 y director del Observatorio de Internet de Stanford, junto con otras tres organizaciones líderes en la lucha contra la desinformación: el Centro para un Público Informado de la Universidad de Washington, Graphika y el Laboratorio de Investigación Forense Digital del Atlantic Council. Una campaña de acoso y demandas, citaciones y solicitudes de documentos ha agotado los recursos legales, económicos y mentales de las instituciones académicas. Stamos dejó el proyecto, seguido de su *mano derecha*, Renee Diresta. La página anuncia que "no trabajará en las elecciones de 2024 ni en elecciones futuras", y Stanford dice que el Observatorio ya no trabajará en integridad electoral.

El subcomité sobre la politización del Gobierno federal, del republicano Jim Jordan, los acusa de bloquear el discurso conservador. America First Legal, dirigida por el exasesor de Trump Stephen Miller, los demanda por conspirar con el Gobierno en una operación de vigilancia masiva contra la población. Mientras tanto, Meta ha despedido a su equipo de integridad electoral, Twitter se radicaliza y OpenAI ha nombrado jefe de seguridad al director de la NSA de Trump.

EXPOSICIÓN / **ANULA MIXTURA**

'MADRIDTOPIA' (1/6)



Madrid. Asalto al Banco de España, 1914.

RED DE REDES / **REBECA CARRANCO**

Descreídos de todo

Tener fe en general, y en la política en concreto, se ha puesto difícil en los últimos tiempos. Basta con pasearse por Telegram y descubrir el *mundo paralelo Alvise* para caer terriblemente deprimido. Medio millón de personas creen a pies juntillas las publicaciones de esta sorpresa de las elecciones europeas (logró 800.000 votos) sin que les importe demasiado la veracidad de lo que allí se publica.

El ejemplo más tonto ocurrió el miércoles. Una jueza ordenó averiguar el paradero y detener a Vito Quiles, un colaborador de Alvise con acreditación parlamentaria como periodista. Lo buscaba desde hacía meses por una causa abierta contra él por supuestas injurias y calumnias contra el líder de la organización de consumidores Facua, Rubén Sánchez, y no había manera de notificarle las citaciones. Quiles fue el protagonista de X durante unas horas, con imágenes suyas donde parecía que escapaba del Congreso, hasta que el Tribunal Superior de Justicia de Andalucía aclaró que no se ordenaba su detención, sino su localización. Y ahí llegó ese momento mágico en el que la fe que unos pierden a otros les permite mover montañas: Alvise jugó con esa corrección para hacer creer a sus seguidores que la jueza retiraba la orden de detención contra su colega porque él se lo exigía. "Doy 24 horas a la juez para que rectifique el auto de detención de Vito Quiles y diga que es un error y que solo pide averiguar su paradero; es una orden criminal e inaceptable", escribió en su canal, cuando ya se había difundido la aclaración del tribunal andaluz. Si no lo hacía, añadió que publicaría "cosas sobre la definición del término soborno". El comentario le granjeó 11.000 me gusta y más de 1.150 comentarios, del estilo "ole tus huevos", "a por ellos", "dale matraca a los corruptos", "qué fascistas", "bien, di que sí"...

Los periodistas medianamente serios sufren con las informaciones que publican. Todo lo que no sea reproducir como un loro cualquier nota de prensa publicitaria supone comprobar, contrastar y padecer por que todo se entienda bien, por que no se escape un matiz que varíe el sentido de la información, por que la fuente fetén esta vez se equivoque o le falten datos... Hay quien cuenta incluso que se duerme mal ya de por vida, con un ojo en el teléfono, por lo que pueda pasar. Un sacerdocio, que decían los mayores del lugar, plagado de nervios y malos ratos, que de repente se revela totalmente absurdo cuando triunfan los bulos, las teorías de la conspiración y la tontería más ramplona (¡la jueza rectifica porque yo se lo digo!), mientras el respetable aplaude.

Un clima de descreimiento al que no ayuda nada la máxima de "estos son mis principios, si no le gustan tengo otros", que en su día se atribuyó a Groucho Marx. Practicarlo en X, donde los usuarios tienen una dosis de mala hostia cinco puntos por encima de la media, supone además un ejercicio de riesgo. "Primera medida donde se constata que la Copa del América afectará negativamente a la cotidianidad de los vecinos", tuiteó Barcelona en Comú sobre cómo afecta la prueba de vela al barrio de la Barceloneta. Los lectores de la red social corrieron a ponerle contexto al tuit: "Barcelona en Comú era el grupo político que tenía la alcaldía de Barcelona cuando se acordó la celebración de la Copa del América. La líder del partido, Ada Colau, se mostró orgullosa de que la Copa del América hubiese escogido Barcelona".

Basta con pasearse por Telegram y descubrir el 'mundo paralelo Alvise' para caer muy deprimido

Al final, solo queda echarse unas risas con los comentarios que ha suscitado en X la columna de Mariano Rajoy sobre la Eurocopa publicada por *El Debate*. Cuesta discernir si el expresidente del Gobierno les toma el pelo a todos los españoles de bien que corren a leerlo. O si es que, en realidad, él siempre fue así. Total, qué más da.

XAVIER VIDAL-FOLCH

Pedro, invítele a La Moncloa

El Gobierno lo llama regeneración. Título mejorable, pues aquí mucho regeneracionista acabó a caballo. Pero se entiende la intención: revitaminar nuestra democracia, rectificar abusos, fortificar la institucionalidad, volver al respeto como actitud y a la negociación como método.

O sea, acabar con el griterío, el insulto, la amenaza, la destrucción del rival. Clama la oposición a veces que también está por la labor. Pues vamos. Los ciudadanos, muy hartos, no digieren mucha más tensión.

Para rectificar, la palanca no es el qué (la esencia), sino el cómo (el método), pues se agolpan demasiadas heridas y sentimientos de ofensa como para que los cure cualquier discurso. Conviene partir de una ficción, o deseo, o imperativo moral: que puede partirse de cero.

O al menos, que todos simulen que hacen tabla rasa: lo merece la tensionada gente de a pie; la economía, exitosa, pero necesitada de pactos de futuro ante incertidumbres crecientes; el sistema institucional, que chirría de tantos furores.

Así que antes de legislar, pacten. Y solo luego, juridifiquen lo esbozado y ensayado. Basta con pocas sintonías.

Lo fundamental para rectificar el clima político español no es la esencia, sino el método

La primera es abandonar el insulto, desde luego en el Parlamento: afea a las Cámaras y emponzoña el ambiente: comprométanse a eludir la invectiva, so pena de autosanción, y luego, llévenlo a reglamento. La segunda es no desquitarse en los juzgados de las derrotas en las votaciones: comprométanse todos a renunciar al ejercicio de la "acción popular", a preservar su sentido constitucional (recurso del directamente ofendido) y después reformen la ley para que nadie más, ni hombres de paja, ni mafiosos, ni delincuentes, engañen a algunos pobres jueces débiles.

La tercera, transparencia a toneladas sobre la prensa y sus sucedáneos: publíquense las cifras de la publicidad, patrocinio o apoyos de todas las administraciones.

Y la cuarta, modificar el tercer poder una vez colmen el vergonzoso vacío de cinco años. Sorteen el corporativismo reinante: elíjanse los jueces y sus cargos según imparcialidad clínica, quizá combinando azar y mérito. ¿Buenismo? Quien empiece practicándolo por sí mismo seducirá. Pedro, invítele a La Moncloa y pongan hilo en la aguja, con la calma. Aunque a los dos les reviente. Como si pusieran el contador a cero y empezase la legislatura. Solo se alcanza el armisticio entre los enfrentados.



Pedro Sánchez, ayer, en la Cumbre por la Paz en Ucrania que se celebró en Suiza. MICHAEL BUHOLZER (EFE)

Sánchez intenta seducir a ERC con la "financiación singular" para investir a Illa

El presidente del Gobierno abre un espacio de negociación, mientras Esquerra Republicana de Cataluña reclama un concierto económico propio

CARLOS E. CUÉ / DANI CORDERO
Madrid / Barcelona

Todos los caminos de la compleja mayoría que permite gobernar a Pedro Sánchez conducen a Cataluña, y el presidente está dispuesto a implicarse para ayudar a que Salvador Illa sea *president* y se evite una repetición electoral que podría desestabilizar la legislatura. En una entrevista ayer en *La Vanguardia*, Sánchez abrió con claridad el espacio de negociación con ERC, el partido que decide si Illa preside la Generalitat o se repiten elecciones, las dos únicas opciones viables. El presidente dice que la idea de una "financiación singular" para Cataluña, que reclaman los republicanos, "es factible", porque en su opinión "es compatible mejorar el sistema de financiación autonómica desde el plano multilateral y al mismo tiempo articular una financiación singular para un territorio tan importante como Cataluña".

Como es habitual en este tipo de declaraciones de Sánchez, que abren un debate y marcan espacios políticos pero no ofrecen detalles ni documentos, falta mucha concreción en la oferta. ERC exige mucho más, una especie de concierto vasco con una cuota de solidaridad, y los socialistas insisten en que ahí no pueden llegar. Pero el hecho de que Sánchez pronuncie el término "financiación singular", aunque no quede del todo claro qué quiere decir, indica que la negociación está arrancando. ERC además reclama que se implique directamente el presidente porque lo que está encima de la mesa (la mejora de la financiación) no es algo que competa a Salvador Illa, sino a La Moncloa.

Fuentes del entorno del presidente destacan la otra parte de la respuesta de Sánchez, en la que

Las conversaciones hacer 'president' al socialista tienen ya un marco claro

Las cosas irán lentas y es muy posible que el 25 de junio no haya investidura

dice que su idea se basa en lo que está firmado en el acuerdo de investidura con ERC, que pasó más desapercibido que el pacto con Junts, más polémico, pero que tenía mucho detalle en la cuestión de la financiación. El acuerdo contenía dos anexos muy pormenorizados, uno sobre el traspaso de las líneas de tren de Rodalies (Cercanías) y otro sobre la mejora de la financiación. En este segundo, el punto 4 hablaba de "gestión singular". Y ahí se citaban una serie de cuestiones que justifican una financiación singular, porque tiene competencias que la mayoría de las otras autonomías del régimen general (el País Vasco y Navarra no están en él) no ejercen. Por ejemplo, los Mossos d'Esquadra.

En ese acuerdo, muy detallado y pensado para que ERC lo desarrollara desde la Generalitat, que ahora va a perder, se hablaba de la necesidad de ampliar los efectivos de la policía autonómica con 3.379 agentes más y se concretaba: "El Gobierno se compromete a transferir anualmente, al objeto de que Cataluña ejerza competencias transferidas no homogéneas vinculadas a la seguridad ciudadana, desde 2024 y hasta 2030, el resultado de aplicar al módulo acordado la diferencia entre el número de efectivos de Mossos d'Esquadra certificado de cada año y los efectivos certificados de 2021". También se hablaba de prisiones, otra competencia que el resto de autonomías no tiene, y la necesidad de cubrir más de 1.300 jubilaciones. Además se mencionaba la investigación, y el PSOE firmó la siguiente promesa: "La Administración General del Estado consignará en los Presupuestos y transferirá anualmente a la Generalitat la parte correspondiente al Estado sobre proyectos estratégicos cuya cuantía no será inferior a 150 millones de euros". Entre los asuntos, también estaban las inversiones. "La Administración General del Estado asume el compromiso de que la proporción de la inversión pública programada en Cataluña se ajuste a la proporción de la economía de Cataluña en el conjunto del Estado, medido en términos de PIB nominal", decía el texto.

Todo esto, para el Gobierno, es financiación singular. El Ejecutivo cree además que, aunque esta idea está molestando a muchos presidentes autonómicos, no solo los del PP, también al socialista Emiliano García-Page, la inquietud se resolverá en cuanto vean de qué se trata, porque lo que está encima de la mesa es una gran reforma de la financiación autonómica para que todos mejoren. Para el Gobierno, el debate es similar a lo que sucedió cuando, para la investidura, negoció la quita de la deuda del Fondo de Liquidez Autonómica (FLA) de Cataluña con un pacto "extensible a las demás autonomías".

Al principio hubo mucho escándalo, pero después muchas autonomías, en especial la Comunidad Valenciana, la más endeudada, vieron que a ellas también les beneficiaba y la polémica bajó. Esta vez es más difícil, porque Sánchez e Illa necesitan un acuerdo público con ERC sobre financiación singular antes de la investidura, esto es, como mucho a finales de agosto, y la reforma de la financiación autonómica puede tardar muchos meses más. En La Moncloa creen que esa batalla de la financiación autonómica, que ya es imprescindible porque el modelo actual está caducado y no funciona, acabará dividiendo a las autonomías del PP porque tienen intereses diferentes (las más ricas y pobladas chocan con las pobres más despobladas, por ejemplo) y no podrán actuar como un bloque.

Las negociaciones tienen ya un marco claro, aunque aún no han empezado formalmente. ERC inicia esta semana los contactos con el PSC y Junts para la investidura. Para ser *president*, a Carles Puigdemont no le basta con el apoyo de ERC, necesitaría la abstención del PSC, algo que los socialistas descartan de plano. Son el primer partido y tienen una mayoría posible (PSC, ERC, Comunes) y no van a entregar el Gobierno a Junts, que no puede sumar una mayoría independentista. Por eso Illa parece el único con opciones reales. Las cosas irán lentas y es muy posible que el 25 de junio no haya un intento de investidura.

Los republicanos admiten que la clave es la mejora de la financiación. Al margen de lo acordado con el PSOE para la investidura de Sánchez, ERC tiene una propuesta que va más lejos. El eje de su modelo gira en torno a la capacidad de recaudar todos los tributos que se ingresen en Cataluña y, a partir de ahí, ceder parte de esos ingresos al Estado para pagar la factura de los servicios e inversiones que la Administración central realiza en Cataluña. Es un modelo similar al cupo vasco, lo que situaría a la Generalitat fuera del régimen común. Para diferenciarse de los modelos que disfrutan País Vasco y Navarra, ERC pretende añadir una porción adicional de los ingresos destinada a la solidaridad con otras comunidades autónomas más pobres. El Govern de Pere Aragonès se ha guardado mucho de poner cifras a esa contrapartida, consciente de que esa será una carta en posibles negociaciones.

Esquerra afronta la pérdida de 330 cargos al abandonar el Gobierno catalán



Pere Aragonès y la vicepresidenta Laura Vilagrà, el martes en la Generalitat. QUIQUE GARCÍA (EFE)

En la lista figuran profesionales que el partido fichó de la actividad privada para completar el Ejecutivo monocolor

CAMILO S. BAQUERO
Barcelona

Cuando, hace dos semanas, la secretaria general de Esquerra Republicana, Marta Rovira, se reunió telemáticamente con los cuadros, el mensaje recibido fue de confianza y la petición de exprimir los 20 diputados obtenidos el 12-M en las negociaciones tanto de la Mesa del Parlament como en la investidura. De momento, ERC ha salido del primer hito con una vicepresidencia y una secretaría; declinó los ofrecimientos para tener la presidencia de la Cámara catalana hechos por el PSC y tiene un puesto más del que le habría tocado proporcionalmente. La segunda negociación pinta menos fácil, pues hay una parte considerable de las bases que ya muestra sus reticencias a cualquier arreglo con los socialistas. Pero allí los republicanos se jugaban mucho, tanto política como organizativamente, incluso sin entrar en el Ejecutivo. El actual Govern en funciones incluye una bolsa de 330 altos cargos y eventuales que ERC perderá totalmente si no llega a algún pacto, algunos de ellos sin filiación política y que habían hecho un voto de confianza en el Ejecutivo en minoría de Pere Aragonès.

"El Govern está preparado para trabajar en funciones todo el tiempo que sea necesario", aseguró el pasado martes la portavoz de la Generalitat, Patrícia Plaja, ejemplo de uno de esos fichajes hechos fuera del partido al inicio de la legislatura, pero que tiene una plaza en los Mossos d'Esquadra. La comunicadora aceptaba así que el Ejecutivo catalán se preparaba para una interinidad más larga de lo usual, también con un escenario posible de repetición electoral que podría implicar alargarlo casi al invierno. De momento, sin embargo, solo consta un eventual que ha dejado su puesto para volver al mundo privado.

El expresidente de la formación republicana, Oriol Junqueras, abogó el pasado miércoles por "llegar a acuerdos razonables" para apoyar a algún candidato. Si bien la idea de ir a la oposición es compartida por las bases como respuesta al resultado de las urnas, negociar esas posibles contraprestaciones para apoyar a Illa —las posibilidades aritméticas de investir al *expresident* Carles Puigdemont (Junts) pasan porque el PSC se abstenga— centra las conversaciones de estos días. No son pocas las voces que insisten en que renunciar a gobernar no implica dejar de hacer política, pero también poder sacar algún rédito para una Esquerra Republicana con un poder institucional menguante. La propia Rovira, el pasado viernes en SER Catalunya, pidió a los socialistas dejar de lado el discurso sobre una década pérdida, invitando así a cierta continuidad en políticas.

Antes de las tres debacles electorales consecutivas (las municipales y generales de 2024 y las catalanas del pasado mes de mayo), ERC contaba con 3.500 cargos públicos, la mayoría a nivel municipal, usualmente sin dedicación exclusiva y con retribuciones bajas. El partido no actualiza esa radiografía, pero se deduce que se ha visto afectada seriamente por los malos resultados. Por ejemplo, perdió las alcaldías de Lleida y Tarragona. Todo esto, además, tiene un reflejo en la situación económica que, hasta ahora, vivía un momento muy dulce en 93 años de historia.

Su principal fuente de financiación son las subvenciones recibidas por las instituciones donde tiene representación y donde es evidente la pérdida de peso. La situación del Congreso, por ejemplo, permite hacerse una idea de la caída. Allí cada grupo parlamentario recibe 30.346 euros mensuales, más una porción variable de 1.746 euros cada mes por cada diputado. Al pasar de 13 sillas en la legislatura pasada a las siete actuales sillas, las arcas de ERC dejan de recibir unos 125.000 euros al año. A falta de ver cómo se negocia en el Parlamento catalán, la bancada republicana dejará de recibir 14.400 euros mensuales por cada diputado a unos 9.000.

Contribuciones

Los buenos resultados a todos los niveles también habían propulsado hasta ahora los ingresos del partido vía las contribuciones que fija su carta financiera. Ese régimen de aportaciones hace que los cargos que tengan sueldos superiores a 35.000 euros anuales brutos tengan que aportar hasta el 10,5%. Si los ingresos son de hasta 15.000 euros, se aplica un tipo del 2,5%. En 2021, con los últimos datos disponibles, el balance de ERC recoge ingresos de 1,07 millones de euros por todas estas contribuciones.

Junqueras emplazó a "llegar a acuerdos razonables" en las negociaciones

Hasta ahora, la formación vivía una situación económica muy dulce

Esa cifra seguramente se había disparado pues, tras la salida de Junts del Ejecutivo catalán en 2022, Pere Aragonès se lanzó a mantener uno monocolor. Sin contar al *president* en funciones y sus consejeros, solo el Govern ya provee una bolsa de 168 altos cargos —secretarios y directores generales, por ejemplo— y de 163 empleos eventuales —jefes de comunicación, gabinete y asesores en temas específicos—. En el primero de los casos, el sueldo medio es de 95.764 euros brutos al año. En el caso del personal eventual, la media de ingresos es de 72.486. En este último caso, por ejemplo, la media de aportación mensual al partido es de 634 euros. A eso habría que sumar también los sueldos de las empresas públicas del ámbito de la Generalitat.

Sin votar en la investidura, ERC forma parte del Ejecutivo de la Diputación de Barcelona, en manos socialistas. Entró por la puerta de atrás el día después de las generales del año pasado. En el Ayuntamiento de Barcelona, la misma operación ha quedado embarrancada por la división interna. De ahí que haya voces socialistas que no descartan que los republicanos quieran, en un futuro, gobernar con Illa si hay una apuesta atractiva. Y es ahí donde la posibilidad de mantener algunos cargos podría ser un caramelo que se le podría ofrecer a los de Rovira.

La apuesta por el Govern en solitario obligó a ERC a tener que fichar cargos técnicos fuera de sus filas para poder mantener la estructura. La cara visible de esto fue que aterrizaran tres consejeros sin carnet republicano y próximos a otras sensibilidades políticas (Carles Campuzano, Quim Nadal y Gemma Ubasart), pero implicó decenas de nombres en la lista de altos cargos que dejaron su vida en la empresa privada o del tercer sector para vincularse a la Administración pública. Ahí estarían por ejemplo Gina Tost, secretaria de Políticas Digitales, que previamente había sido la directora de la oficina europea de IGG, una importante empresa china de videojuegos para móviles. O Laia Arnal, directora general de Transferencia y Sociedad del Conocimiento de la Generalitat de Cataluña, donde aterrizó proveniente de la dirección de negocio del Vall d'Hebron Institut de Recerca.



Salvador Illa (izquierda) felicitaba el lunes pasado a Josep Rull tras la elección de este como presidente del Parlament. ALBERT GARCIA

● La división de ERC dificulta la oferta de los socialistas ● El fiscal se apoya en una sentencia del Tribunal Supremo para defender la aplicación de la amnistía a todos los delitos

El Gobierno corteja a sus socios catalanes con resultado incierto

La crónica

ANABEL DÍEZ

Los políticos catalanes invocan su proclividad a apurar los plazos hasta el límite para dejar puertas abiertas sobre si en ocho días habrá un candidato con garantías, o incluso sin ellas, a presidir la Generalitat. Hoy el proceso de construir una mayoría en torno al candidato que ganó las elecciones catalanas, el socialista Salvador Illa, camina con enorme dificultad. La otra posibilidad, que sea Carles Puigdemont, candidato de Junts, aún se vislumbra más lejana. La opción del PSC, con el beneplácito sin matices ni tapujos del PSOE, de su máximo líder y jefe del Gobierno, Pedro Sánchez, se mantiene invariable en conseguir el apoyo de Esquerra Republicana de Catalunya (ERC).

El cortejo a ERC se practica a cara descubierta. El problema es múltiple. La primera cuestión es saber quiénes tienen capacidad de interlocución y decisión en el partido republicano y soberanista para dar el sí a la investidura de Illa.

Todos los interrogantes carecen de respuesta a corto plazo porque el proceso interno de ERC está en sus comienzos. Ahora mismo no hay un criterio unívoco en el partido sobre si la primera decisión del proceso de reflexión abierto, tras la debacle electoral del 12 de mayo, debe ser apoyar al PSC.

Ante esta incertidumbre, los socialistas observan los movimientos internos de ERC como si se tratara de un proceso propio. Les va el Gobierno catalán en su resultado. El marco en el que se mueven lo tienen bien definido: quién gana en ERC y con qué decisiones respecto al Govern de la Generalitat y el Gobierno central. No es fácil. Dentro de las bases republicanas, los partidarios de rechazar la opción de compartir destino con los socialistas no son pocos. ¿Quiénes son más? La respuesta no está aún definida, testada ni verificada. Sí saben en el PSC, también en amplios sectores de ERC, que Junts per Catalunya les sigue muy de cerca, presto a denunciar ante la sociedad catalana afín al soberanismo su entrega al PSC, al PSOE, a Madrid.

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, se ha implicado directa y personalmente para allanar el camino a la investidura de su amigo y líder del partido hermano, Salvador Illa. No podía ser de otra manera, toda vez que las demandas de ERC solo pueden ser satisfechas por el Gobierno de España. La principal exigencia es la de una financiación "singular" para Cataluña, cuyo apellido otorga munición de grueso calibre contra Pedro Sánchez al PP, a sus comunidades autónomas y a alguna del PSOE.

El escollo no es pequeño. En ERC, los partidarios del no es no a apoyar a un socialista para que gobierne Cataluña opinarán sobre el modelo de financiación que se les pueda ofrecer, pero sin que haya relación causa-efecto con la investidura del próximo presidente de la Generalitat. La otra variable está en el campo del Gobierno de España: la propuesta que va a ofrecer será o no suficiente para que incluso los más receptivos en el campo republicano puedan considerarla aceptable. Tampoco está asegurado. La alternativa al bloqueo total será la repetición electoral en el mes de octubre, previa convocatoria a últimos del mes de agosto. Solo le interesan elecciones a los de Junts, en absoluto a ERC. Y el PSC no las teme.

Estabilidad

En el cesto de cerezas que entrelaza a la formación del Govern en Cataluña y la estabilidad del Ejecutivo central entra de lleno la aplicación de la ley de amnistía. No solo Carles Puigdemont tiene muchas razones para pensar que su libre albedrío está en entredicho a corto plazo, sino también el dimitido líder de ERC, Oriol Junqueras, cuya inhabilitación para ostentar cargo público, previa recuperación de su derecho a ser elegido, parece que seguirá vigente, por lo que trasciende de las posiciones que están manteniendo las más altas instancias judiciales competentes.

Sus argumentos dicen ser estrictamente jurídicos, al igual que los que sostiene el fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, quien defiende que los delitos a amnistiar abarcan la totalidad de los que pesan sobre los líderes del *procés*. El Tribunal Supremo les condenó por malversación y la propia sentencia señala que esta se produjo sobre recursos del Estado y no de la Unión Europea, que es uno de los argumentos de los fiscales del Supremo para rechazar la amnistía. La propia sentencia sobre el *procés* servirá de apoyo argumental a Álvaro García Ortiz ante los fiscales que en su día vieron delito de rebelión en los dirigentes independentistas juzgados donde el tribunal sentenciador vio y condenó por sedición.

Tampoco tiene dudas jurídicas el fiscal general de la corrección de su actuación en el caso de la pareja de la presidenta madrileña, Isabel Díaz Ayuso. La Fiscalía no difundió ningún dato personal, sino que salió al paso de una flagrante falsedad. Eso sostendrá el fiscal si es llamado a declarar judicialmente. Su certeza es tal que pase lo que pase, incluido que le imputen, no dejará su cargo. El Gobierno no le puede cesar. Será un nuevo Ejecutivo el que pueda relevarlo, pero no habrá elecciones generales a medio plazo, a no ser que desde Cataluña se haga zozobrar la nave del Estado.

PERIDIS



García Ortiz descarta dimitir si es imputado por desmentir los bulos del Gobierno de Ayuso

El fiscal general defiende que era necesario y legal facilitar información sobre el caso de la pareja de la presidenta

JOSÉ MANUEL ROMERO
Madrid

El fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, no se plantea presentar su dimisión si el Tribunal Supremo le encausa por un supuesto delito de revelación de secretos consistente en desmentir a través de una nota informativa los bulos lanzados por el Gobierno de Isabel Díaz Ayuso (PP) contra la institución que dirige. La nota de la Fiscalía de Madrid detallaba, a través de una cronología, los distintos hitos del procedimiento judicial abierto por dos fraudes fiscales a Alberto González Amador, pareja de la presidenta madrileña.

Fuentes del entorno más próximo a García Ortiz aseguran a EL PAÍS que el fiscal general del Estado "no se plantea dejar su cargo" porque considera que la actuación que ahora investiga el Tribunal Superior de Justicia de Madrid fue "necesaria" y estuvo "dentro de la legalidad".

En su decisión de resistir ha influido también el apoyo que ha recibido de distintos colectivos, entre ellos los participantes en el acto de clausura del Congreso de Jueces y Juezas para la Democracia celebrado hace unos días en Vigo. "Hacía mucho que no me sentía tan querido", les dijo a los jueces mientras le arropaban con bravos y aplausos. "La vida nos coloca a veces en situaciones en las que hay que tomar decisiones, y las cosas hay que hacerlas cuando te tocan. Cualquiera de vosotros que estuvierais en mi lugar, haríais lo mismo: seguir la ley que es lo que nos han enseñado. Y fuera de la raya de la ley no hay nada, está el vacío".

García Ortiz ordenó el 14 de marzo difundir una nota informativa para aclarar el estado del proceso abierto a Alberto González Amador, pareja de Isabel Díaz Ayuso y delincuente fiscal confeso. La Fiscalía informó de las circunstancias de ese procedimiento para contestar al Gobierno de Isabel Díaz Ayuso, quien horas antes había difundido un correo electrónico dirigido por el fiscal encargado del caso al abogado de González Amador invitándole a tramitar el acuerdo de conformidad por el que, confesando los delitos, podría acceder a una rebaja de las penas de cárcel previstas para este tipo de delitos.

El jefe de gabinete de Díaz Ayuso, Miguel Ángel Rodríguez, informó a todos los periodistas que por "órdenes de arriba", en referencia a los jefes de la Fiscalía, se había retirado ese ofrecimiento de un acuerdo por correo electrónico. La información del Gobierno de Ayuso, incluyendo la transcripción del correo electrónico del fiscal al abogado y el ataque a la Fiscalía sobre unas órdenes inexistentes, fue publicada por algunos medios de comunicación sin contraste alguno con la institución criticada.

El fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, ordenó unas horas después a la fiscal jefe de la Comunidad de Madrid, Almudena Lastra, difundir una nota informativa. Con esa información oficial, el fiscal general pretendía aclarar los hechos reales del procedimiento a los medios de comunicación que preguntaron por la denuncia del Gobierno de Ayuso.

Esa comunicación, con el membrete de la Fiscalía de Madrid, daba cuenta de que González Amador había ofrecido el 2 de febrero pasado a la Fiscalía de delitos económicos un acuerdo de conformidad para reducir las penas de cárcel que le correspondieran confesando los delitos (dos fraudes fiscales por 350.000 euros perpetrados en la declaración del impuesto de sociedades correspondientes a 2020 y 2021) y devolviendo lo defraudado más una multa.



Álvaro García Ortiz, el viernes en un curso de verano en Bergondo (A Coruña). M. DYLAN (EP)

En su decisión influye el cariño que ha recibido de distintos colectivos

"Vosotros haríais lo mismo", dijo en el congreso de Jueces para la Democracia

La información oficial de la Fiscalía sobre las gestiones del abogado de la pareja de Ayuso para librarle de entrar en la cárcel destapaba las mentiras de un Gobierno autonómico que se afana en defender a un delincuente fiscal confeso. Los detalles que contaba la Fiscalía a través de una nota informativa habían sido publicados unas horas antes en diversos medios de comunicación, entre ellos EL PAÍS, el *Diario.es*, la Cadena SER y La Sexta.

González Amador presentó una querella por estos hechos ante el Tribunal Superior de Justicia de Madrid, que abrió una causa en la que intentaba averiguar quién dio la orden de difundir la nota informativa. La investigación judicial no se ha preocupado de momento por conocer quién filtró el correo entre la Fiscalía y el abogado de González Amador, que utilizó el Gobierno de Ayuso para atacar a la Fiscalía.

El fiscal general del Estado asumió la responsabilidad de la nota informativa y así se lo trasladó al Tribunal Superior de Justicia de Madrid, indicándole que se inhibiera de seguir instruyendo la causa dado que la competencia era del Supremo. Pese a ello, el instructor del caso tomó declaración a la fiscal jefe de la Comunidad de Madrid, quién confirmó lo que García Ortiz había comunicado al tribunal.

El paso lógico del Tribunal Superior de Justicia de Madrid, si sigue pensando que el caso analizado entra dentro de los supuestos de revelación de secretos que recoge el Código Penal, sería redactar una exposición razonada para que el Tribunal Supremo, único competente para juzgar al fiscal general del Estado, decida si abre causa a García Ortiz.

Sería el primer caso en la reciente etapa democrática con un fiscal general del Estado imputado por el Tribunal Supremo. Si esa situación llega, García Ortiz se defenderá sin abandonar su cargo. Su entorno más próximo asegura que "está dispuesto a defender el derecho de la Fiscalía a rebatir informaciones falsas y el deber de proporcionar información veraz a la ciudadanía". "Y lo volvería a hacer", remachan.

Alvise Pérez Presidente de Se Acabó La Fiesta

"¿De qué voy a vivir? ¡Si tengo millones de seguidores!"

Tras su irrupción en las elecciones europeas, el líder de SALF anuncia que se presentará a las generales

MIGUEL GONZÁLEZ
Madrid

Luis Pérez Fernández (Sevilla, 34 años), Alvise Pérez, ha sido la revelación de las elecciones europeas en España con Se Acabó La Fiesta (SALF). Con más de un millón de seguidores en las redes sociales y un puñado de procesos judiciales por difundir bulos y noticias falsas (aunque él presume de no tener ninguna condena firme), ha provocado un seísmo en la derecha española, donde ha abierto un agujero por el que ha recogido más de 800.000 votos. Su objetivo es convertir su agrupación electoral en partido y presentarse a las próximas elecciones generales. Aunque aún no se conozca su programa.

Pregunta. ¿Ya sabe en qué grupo del Parlamento Europeo se sentarán los tres eurodiputados de Se Acabó La Fiesta?

Respuesta. Estamos a punto de iniciar conversaciones y tomaremos una decisión.

P. Jorge Buxadé, de Vox, asegura que en la noche electoral intercambiaron mensajes con ustedes.

R. Yo no he tenido ningún intercambio de mensajes ni llamadas con nadie de Vox, tampoco con el señor Feijóo.

P. ¿Qué diferencia a SALF de Vox?

R. Mis diferencias con Vox, con el PP o el PSOE son tan grandes que por eso me han votado más de 800.000 personas. Y aun así, Vox ha crecido. No le hemos quitado votos a Vox ni al PP, técnicamente. Los votos no tienen pertenencia. ¿Tratamos temas en común [con Vox]? Pues claro, igual que con otros partidos. Yo defiendo que hay un sistema partitocrático criminal que lleva desde la Transición saqueándonos a los españoles. Y ahí entran todos: PP, PSOE, Vox y todos [los] que llevan más de 35 años mamando de la teta del Estado. ¿Temas en común? Sí, la inmigración ilegal, masiva y descontrolada.

P. ¿Puede decirme algún punto que justifiquen que Vox y SALF sean formaciones diferentes?

R. Le pongo un ejemplo: yo no soy sumiso de ningún país extranjero, ni siquiera de Israel. El señor Abascal ha hecho unas declaraciones en las que adscribe su apoyo sin ningún tipo de remilgo ni límites a Israel. A mí eso me parece una auténtica barbaridad. En este país se utiliza el conflicto de Palestina-Israel, igual que el de Ucrania-Rusia, para hacer debate político. España no puede estar al albur de los intereses de EE UU, Rusia, China o Israel. Yo jamás me habría levantado a ovacionar al señor Zelenski, presidente de Ucrania, con uno de los gobiernos más corruptos de la historia reciente de Occidente.



Alvise Pérez, el 14 de junio en Madrid. MOEH ATITAR

"Es una barbaridad que Abascal apoye a Israel sin límites ni remilgos"

"Quiero salvar España, y eso se consigue desde La Moncloa"

P. ¿Por qué se ha alejado usted de Vox?

R. Yo entiendo que quien se alejó de mí fue Santiago Abascal, cuando critiqué las comisiones de Pfizer que cobró el entonces portavoz de Sanidad de la formación que era el señor [Juan Luis] Steegmann, y eso hizo que hubiera un comunicado de Vox con una amenaza de querella que nunca presentó porque lo que publiqué era cierto. [La Sociedad Española de Hematología y Hemoterapia negó que el doctor Steegmann cobrase comisiones de farmacéuticas y aseguró que los pagos estaban destinados a la formación de personal sanitario].

P. Usted ha prometido sortear su sueldo como eurodiputado.

R. No voy a cobrar un solo euro de dinero público. No voy a cobrar por la asistencia a plenos, absolutamente nada de eso.

P. Si no recibe un sueldo público, ¿de qué va a vivir?

R. Yo soy el medio más leído de este país. Cuando tienes una comunidad de suscriptores libres que aportan económicamente, puedo renunciar al dinero que el sistema te da para amordazarte. Me sorprende mucho que me haga esta pregunta. ¿De qué voy a vivir? ¡Si tengo millones de seguidores!

P. Pues voy a insistir: usted es consultor y tiene clientes.

R. ¿Qué clientes?

P Usted ha trabajado para Hazte Oír.

R. Lo matizo. Yo hago un vídeo crítico de Pedro Sánchez. Hazte Oír ve ese vídeo y me dice: "Me ha encantado. ¿Cuánto costó producirlo? Te lo cubrimos y ponemos el logo al final porque queremos patrocinarlo".

P. ¿SALF se presentará a las elecciones generales?

R. Me dicen que me presento para representar a todos los europeos, [pero] yo no voy a representar a franceses ni alemanes. Los españoles son los que me interesan. No soy como algunos que intentan salvar a medio planeta. Quiero salvar mi casa, que es España, y como se cambia es desde La Moncloa. Cuando se convoquen elecciones generales, vamos a pelear para poder estar ahí.

P. ¿Usted se presentará?

R. Eso es lo que se infiere de mi respuesta, sí.

P. ¿Se van a convertir en un partido político?

R. Según la normativa vigente, no nos podemos presentar con la agrupación. Tendremos que crear el partido, volver a recoger firmas. Lo volveremos a lograr e iremos a las elecciones generales.

P. ¿Cuánto ha costado su campaña?

R. Muy poco. Segurísimo que somos la agrupación que menos dinero hemos gastado con diferencia en el proceso electoral.

P. ¿Cómo se ha financiado su agrupación?

R. Con aportaciones voluntarias, sin préstamos de ningún tipo. Todo está supercontrolado por el Tribunal de Cuentas y se va a ver. No ha venido ningún gran *lobby* a inyectarnos dinero. El máximo ingreso era de 1.000 euros y el que más ha ingresado, 10.000.

P. Por mi parte, he acabado.

R. Muchas gracias, aunque no me ha preguntado por el programa electoral, porque no le interesa nada.

R. No le he preguntado porque no lo he encontrado.

R. Ha encontrado usted al presidente de Se Acabó La Fiesta y no me ha hecho una sola pregunta sobre lo que defiendo.

P. Cuando se va a entrevistar a un candidato se lee antes su programa.

R. Eso ha cambiado. Bienvenido a 2024. Le voy a decir cómo funciona bajo mi cosmovisión. Cuando veo durante décadas cómo los medios de comunicación tergiversan los programas, un candidato que quiere protegerse va a las entrevistas a detallar ese programa...

P. Que es secreto

R. Podría ser público ahora mismo, si se hubiera preocupado por preguntarme.

P. El programa electoral no es solo para los periodistas, es el compromiso con los electores.

R. Eso es mentira. Yo no me meto en política para prometer. Me meto habiendo cumplido con todas las personas que ven lo que he hecho en la lucha contra la corrupción, la transparencia y la veracidad de información. Por eso me han votado más de 800.000 personas. Y usted sigue sin entenderlo. Eso de publicar un libreto prometiendo el oro y el moro para que la gente lo lea, da igual. Lo que tienes que tener son iniciativas y medidas, no un programa electoral basura que luego no cumple nadie.

OPINIÓN

El elefante en la habitación

La entrevista que hoy publica EL PAÍS con el activista en las redes sociales Alvise Pérez, líder de la agrupación de electores Se Acabó La Fiesta, es una exigencia informativa derivada de los resultados de las elecciones al Parlamento Europeo del pasado 9 de junio, en las que obtuvo tres escaños y 800.000 votos. Acercarse a esta realidad para conocerla y entenderla, en vez de ignorarla como si no existiera, es un compromiso ineludible del periodismo, a través de todos los géneros a su alcance: del periodismo de datos al de investigación, pasando por los artículos de análisis y opinión o la entrevista a sus protagonistas, a los votantes y a los dirigentes.

Gran parte del discurso de Alvise obedece a tópicos trillados, infundios y deformaciones consustanciales al creciente movimiento iliberal que se desarrolla no solo en España. Buena parte de sus acusaciones carecen de respaldo documental fiable o evidencia material alguna, pero sí sirven para radiografiar la estrategia de erosión de la confianza en el sistema democrático y en la misma UE, con el fin de apelar a un repertorio alternativo de falsas soluciones a problemas reales y complejos.

No existe una fórmula mágica para aproximarse a una realidad que está condicionando las democracias en muchos países, pero para este periódico, el interés que debe prevalecer por encima de cualquier otro es el derecho a la información, facilitar a una audiencia adulta los instrumentos necesarios para que pueda orientarse en un mundo en el que se han multiplicado la demagogia y la desinformación, que ahogan ya el debate sereno y la reflexión.

EL PAÍS ha querido formularle las preguntas imprescindibles para saber si estamos ante un fuego de artificio electoral a rebufo de la corriente iliberal en curso o ante un fenómeno con algún recorrido.

Con estos presupuestos fuimos a entrevistar al cabeza de la lista que ha conseguido esos 800.000 votos pregonando esa realidad alternativa. El autor de la entrevista reconoce que no fue fácil el desarrollo de la misma, enfrentado permanentemente al dilema de dejar sin respuesta acusaciones infundadas contra numerosas instituciones, personas, también este diario, o convertirlo todo en un debate sin fin.

EL PAÍS ha querido formularle las preguntas para saber si Alvise es fuego de artificio o tiene recorrido

Alvise tiene un tono sereno, con un evidente dominio de la comunicación, y se despidió del periodista sin mostrar disgusto por la entrevista. Incluso se comprometió a retirar las amenazas a un redactor de EL PAÍS y su familia vertidas por sus seguidores en su canal de Telegram, después de que él difundiera su fotografía. Sin embargo, pocas horas después, empezó a verter amenazas y a lanzar ultimátums contra este diario en las redes sociales, pretendiendo imponernos el ritmo de publicación. EL PAÍS no ha cambiado un ápice su posición: decidió hacer la entrevista y la publica de acuerdo con sus criterios periodísticos. Al elefante en la habitación no hay que ignorarlo, sino mirarlo a los ojos.

Miles de personas se concentran en Madrid contra la Monarquía

EFE
Madrid

Varios miles de personas (4.000, según la Delegación del Gobierno y 30.000 según los organizadores) se congregaron ayer en el centro de Madrid para pedir la abolición de la Monarquía. El acto se organizó tres días antes de que se celebre el décimo aniversario de la proclamación de Felipe VI como jefe del Estado tras la abdicación de su padre, Juan Carlos I.

La protesta fue secundada por varias organizaciones, entre ellas Podemos, cuya secretaria general, Ione Belarra, aseguró ayer que España no tendrá una "democracia plena" hasta que no sea "una república". A Belarra la acompañaron las recién elegidas eurodiputadas Irene Montero e Isa Serra, quienes lamentaron que la "excepción genética" implique privilegios y sitúe a los miembros de la familia real por encima de la ley, dijeron. Belarra expresó su ilusión en que el régimen monárquico sea pronto parte del pasado y añadió que dicha institución "representa la corrupción", en referencia a los escándalos protagonizados por el rey Juan Carlos I.

La manifestación, convocada bajo el lema "Diez años bastan", partió desde tres puntos del centro (la plaza de Colón, la Puerta de Alcalá y la glorieta de Neptuno) y confluyó en la Puerta del Sol. Allí se entremezclaron las banderas republicanas, las de Podemos y alguna de Palestina y se escucharon lemas como: "España mañana será republicana" o "los Borbones son unos ladrones". Los encargados de leer el manifiesto fueron la politóloga Irene Zugasti y el cineasta Benito Rabal, hijo del fallecido actor Paco Rabal. "Queremos gritar bien alto que 10 años bastan. Hasta conseguir que Felipe VI sea recordado en los libros de historia como Felipe el Último. Os animamos a que sigamos trabajando todos los días por la república y anunciamos desde ya que volveremos todos los años que haga falta reclamar que sea el último aniversario de la Monarquía", cerraron.



Sede del Centro Nacional de Inteligencia en Madrid. CLAUDIO ÁLVAREZ

El mando del servicio secreto mantenía contacto con la élite de la inteligencia y la diplomacia mundial

La agenda del jefe del CNI encarcelado por traición

JOAQUÍN GIL
Marid

Jefes del Departamento de Estado de Estados Unidos, embajadores, altos funcionarios norteamericanos de inteligencia, dirigentes de Naciones Unidas, responsables de seguridad del Ibex 35, expertos en Al Qaeda y explosivos... El que fuera jefe de contrainteligencia de Rusia del Centro Nacional de Inteligencia (CNI) no es uno más de los 3.000 espías del organismo del Ministerio de Defensa. Con 24 agentes a su cargo, este mando que fue arrestado el pasado septiembre bajo la acusación de filtrar información a EE UU, tuvo hilo directo durante décadas con la élite de la inteligencia y la diplomacia mundial, según su agenda, a la que ha tenido acceso EL PAÍS.

El espía, que permanece en prisión provisional en el módulo de funcionarios de la prisión de Estremera (primero estuvo internado en el penal de Soto del Real), se enfrenta a las acusaciones de revelación de secretos (penado con hasta siete años) y traición (castigado con un máximo de 12). El CNI le señala por llevarse a casa información clasificada para ayudar a una potencia extranjera. Él lo niega y justifica que solo sacó documentos de las instalaciones del servicio secreto entre 2021 y 2022 para teletrabajar. Su abogado pide su libertad y enmarca los cargos en una cacería interna de envidias y conspiraciones, según fuentes próximas a esta causa que se encuentra bajo secreto.

La relación de correos, móviles personales y profesionales del espía contempla, entre otros, a jefes del Departamento de Estado estadounidense, embajadores, diplomáticos y parlamentarios. También, a directivos de petroleras y asesores de ministerios africanos, dirigentes de la ONU y de la OSCE (Organización para la Seguridad y la Cooperación en Europa). En la agenda se pueden leer contactos de procuradores y altos diplomáticos italianos, representantes de la NCA (Agencia Nacional contra el Crimen del Reino Unido, por sus siglas en inglés) y del Foreign Office (oficina de asuntos exteriores británica).

El mando, según su colección de móviles, tenía hilo directo con el responsable de seguridad de Emiratos Árabes Unidos, dirigentes de Jordania y Malta. Y jefes de Stratfor, compañía americana de seguridad e inteligencia conocida como "la CIA en la sombra" por trabajar para distintas agencias de EE UU y multinacionales. Los analistas sobre el Estado Islámico y Al Qaeda también conformaban las relaciones del que fuera jefe del CNI en Rusia.

Los contactos españoles incluyen a agregados y funcionarios del Ministerio del Interior en embajadas de España en África, jefes de la Comisaría General de Información, coroneles del Ejército de Tierra al frente de organismos de explosivos y dos ejecutivos de seguridad de firmas energéticas del Ibex 35.

El abogado del mando presentó el pasado 3 de junio un escrito ante el juzgado de Instrucción número 7 de Madrid para solicitar la libertad de su cliente, que permanece en prisión provisional desde septiembre. Justifica que su defendido ha declarado tres veces ante el instructor "a ciegas", en alusión a que la causa está bajo secreto. El mando permaneció 10 días en prisión incomunicada, según fuentes próximas a la causa.

Arrestado en septiembre, se le acusa de filtraciones a Estados Unidos

Sus vínculos iban desde embajadores a directivos de grandes empresas

La defensa alega que sacó los documentos del centro para teletrabajar

El letrado critica la existencia de supuestas filtraciones "espurias" a medios como EL PAÍS. Y destaca que la máxima responsable del departamento de asuntos internos del CNI reconoció a preguntas del fiscal del caso en febrero que la información que el mando sacó del servicio secreto —y que según el organismo de Defensa incluía nombres, objetivos y operaciones— no acabó en "terceras personas". También admitió en sede judicial que no se ha podido establecer que los datos que se llevó el espía acabaran en servicios de inteligencia extranjeros.

Contrainteligencia

Según la defensa del mando del CNI, el agente ejercía labores de contrainteligencia, que no están reguladas en España, pese a que existe un mandato del Consejo de Estado de 2004. Y, como la información no acabó en potencias extranjeras, no se ha cometido ningún delito, según el abogado.

El responsable de Rusia del CNI ya fue objeto de una investigación interna en 2014 por su relación con la empresa Stratfor. Las pesquisas se archivaron después de que el espía aclarase a sus superiores este vínculo, según recoge el abogado del mando en su escrito de petición de libertad.

Wikileaks desveló en 2012 cinco millones de correos de Stratfor que confirmaban los vínculos de esta firma de Texas con servicios secretos, embajadas y multinacionales como Dow Chemical, responsable del desastre de Bhopal, una ciudad india donde en 1984 un escape de gas tóxico causó 25.000 muertos.

A sus 55 años, el que fuera responsable del CNI sobre Rusia es un experimentado agente que ha pasado seis años en el extranjero y desarrollado parte de su carrera en la sede de Naciones Unidas de Nueva York. Durante la pandemia, pidió una excedencia para trabajar en una empresa de seguridad estadounidense y en su currículo figura el haber participado en misiones sensibles como la liberación del atunero vasco *Alakrana*, que en 2009 fue secuestrado por piratas somalíes con 49 tripulantes.

El cerco contra el mando arrancó tras una investigación interna del CNI, que después se trasladó a la Fiscalía, y cuyo conocimiento propició un roce diplomático entre Madrid y Washington. La ministra de Defensa, Margarita Robles, transmitió a la embajadora de EE UU En España, Julissa Reynoso, su malestar por la acción.

Junto al mando del servicio secreto, también fue detenido el pasado septiembre un segundo agente operativo del CNI, de menor nivel, con el que el jefe de Rusia mantenía una relación de amistad. Este último fue puesto en libertad con cargos tras su arresto.

Empieza el juicio contra La Modelo, la reina de la cocaína en la Costa del Sol

La Fiscalía solicita 10 años de prisión para la presunta narcotraficante colombiana

NACHO SÁNCHEZ
Málaga

Una enorme villa de lujo, restaurantes de alta cocina, hoteles y fiestas privadas. La vida de la colombiana María Teresa J. C., alias *La Modelo* y nacida en 1973, era una fantasía hasta que el 20 septiembre de 2022 fue arrestada por la Policía Nacional en su vivienda de Marbella (Málaga). “Es la primera vez que se le consigue detener”, destacaron fuentes de la Fiscalía después de que los agentes la tuvieran durante años en el radar. En la casa se halló un kilo de cocaína con el símbolo de Rolls-Royce, pero la investigación apunta a que supuestamente ejercía de intermediaria entre distintos traficantes. El fiscal especial antidroga de Marbella, Carlos Tejada, la considera responsable de los delitos de tráfico de drogas y pertenencia a grupo criminal y pide para ella 10 años de prisión, según su escrito de acusación. Hoy arranca la vista que la juzgará junto a otros nueve acusados más, para quienes se solicitan penas de entre cinco y ocho años de cárcel.

La justicia ha avanzado en esta ocasión más rápido que en algunos de los casos recientes relacionados con el mundo de la droga y los ajustes de cuentas en la Costa del Sol, cuyos juicios se han celebrado hasta cuatro o cinco años después del arresto de los implicados. En este caso comienza 21 meses después de las detenciones. En el primer día del juicio se interrogará a los imputados. Entre ellos se encuentra el danés Marc B., para quien las autoridades de su país han lanzado recientemente una Orden Europea de Detención y Entrega (OEDE) para que sea juzgado en Dinamarca por otros delitos que se le imputan allí. Mañana y el miércoles serán los días dedicados a escuchar a una treintena de agentes que participaron en la investigación; y el jueves, a los peritos citados por las partes. Las conclusiones llegarán el 11 de julio, según han informado fuentes del Tribunal Superior de Justicia de Andalucía (TSJA).


La Modelo, en una imagen de los seguimientos policiales.

“Hay pocas mujeres con tanto poder. Este es un mundo habitualmente de hombres”, explicaba uno de los policías que participó en la operación que acabó con la detención de La Modelo. Fue un trabajo paciente que arrancó en 2020, después de que la oficina de estupefacientes francesa informara de la presencia de un grupo de colombianos y españoles en la Costa del Sol que tenían contactos con ciudadanos polacos en Marbella y daneses en Barcelona, todos con el presunto objetivo de introducir cocaína en el norte y este de Europa. Era una muestra más de la mayor internacionalización de las operaciones del narcotráfico en Marbella.

El Grupo de Respuesta Especial para el Crimen Organizado se encargó del asunto y se centró en María Teresa, a la que ya conocían porque su entorno ha mantenido siempre relaciones con el tráfico de drogas. Es lo que recuerda el propio fiscal en su escrito de acusación, donde indica que su exmarido, Michel Curtet, fue detenido en 2005 después de que se le intervinieran 6,1 toneladas de cocaína en Portugal. Su pareja más reciente, M. R. S., también fue condenado en Dinamarca a 10 años de prisión por tráfico de estupefacientes. Está investigado en esta misma causa, pero se encuentra en rebeldía procesal y se desconoce su paradero.

La investigación permitió recabar indicios que apuntaban a que La Modelo, presuntamente, ejercía de enlace para conseguir sustancias estupefacientes. Y que llevaba una vida de lujo, tanto en su casa en la urbanización Valdeolletas como en sus viajes, a pesar de no tener “actividad laboral acreditada”.

Las pesquisas también llevaron a sospechar de la participación en el tráfico de drogas de distintas personas a las que incluso se le llegó a incautar decenas de kilos de marihuana. Tras su detención, ahora ella se enfrenta a de 10 años de prisión (ocho por tráfico de drogas y dos por pertenencia a grupo criminal).



Un grupo de personas protestaban a primera hora de ayer en Es Caló des Moro (Mallorca) contra la masificación turística. FRANCISCO UBILLA

Cientos de ciudadanos ocupan la playa más famosa de Mallorca para recuperar los lugares acaparados por los viajeros y visibilizar los efectos de la masificación

Vecinos contra la invasión turística

LUCÍA BOHÓRQUEZ
Mallorca

Hace 20 años a muchos les costaba llegar a Es Caló des Moro, una pequeña cala de aguas cristalinas entre acantilados de acceso abrupto en el municipio mallorquín de Santanyí. Su ubicación no estaba señalizada en los letreros de la carretera y muchos la encontraban gracias a las indicaciones de amigos que habían estado alguna vez. El verano pasado, la cola para acceder llegó a alcanzar las tres horas y pocos en la isla conocen a algún residente que se haya aventurado a ir por placer en los últimos años. Colocar la toalla era misión imposible, la orilla estaba minada de personas haciéndose fotos, el camino de acceso había quedado totalmente erosionado y los conductores que trataban de evitar los 20 minutos de paseo desde el aparcamiento más cercano embotellaban con sus coches el pequeño núcleo de viviendas, impidiendo a los vecinos salir de sus casas. Ayer, alrededor de 300 residentes tomaron la playa para visibilizar las consecuencias que la masificación turística tiene para los vecinos de Mallorca.

La sensación de presión turística viene respaldada por los últimos datos de AENA, que revelan que el aeropuerto de Palma registró 3,8 millones de viajeros el pasado mayo, un 12,3% más que el mismo mes del año anterior. Más de 27.000 vuelos que impulsaron el turismo alemán y británico, principalmente. Una situación que ha comenzado a hacer mella en una ciudadanía que ha dejado de hacer ciertos planes, como ir a la playa o a pasear a determinados lugares. Las declaraciones de la portavoz parlamentaria de Vox en las islas, Manuela Cañadas, que afirmó hace unas semanas que los mallorquines no pueden pretender "querer ir a las playas en julio y agosto tranquilamente como hace años" prendieron la mecha del enfado de muchos residentes.

Grupos de amigos comenzaban a bajar ayer a las ocho de la mañana por las estrechas calles del núcleo de casas de cala S'Almunia, cargados con sombrillas, neveras, pancartas y flotadores rumbo a Es Caló des Moro. Jordi Ribas, vecino de Cala Pi, contaba que se había decidido a participar para apoyar que Mallorca "no es un parque temático" y que el medio ambiente y el entorno se tienen que preservar. "La mejor forma es ver gráficamente cómo se pone un sitio como este que ha sido paradisíaco toda la vida. Yo había estado de pequeño y esto ha cambiado completamente, no había estas congregaciones". Para Jaume Valentí, vecino de Marratxí, que llegaba andando con sus bastones de montaña, es necesario exteriorizar que el turismo en Mallorca se sale de lo que debería ser normal y cree que el residente está al servicio del turista "cuando es el turismo el que tendría que mejorar las condiciones de vida de los mallorquines".

A través de una cuenta de X del usuario Mallorca Platja Tour comenzó a formarse hace unas semanas un movimiento ciudadano que, alrededor del lema *Ocupemos nuestras playas*, pretende visibilizar la situación a la que se ven abocados los residentes durante los meses de verano. "Es Caló des Moro se ha convertido en un lugar emblemático, muy popularizado por *instagramers* e *influencers* internacionales hasta el punto de que ha perdido casi toda la arena. Esta situación ha provocado que muchos mallorquines, que hace años que no pueden acceder, se sientan expulsados de su propio territorio", explican en su manifiesto para justificar la elección de esta cala para llevar a cabo la acción. La primera, que fue improvisada cuatro días después de las declaraciones de la portavoz de Vox, reunió a unas 60 personas en la playa de Sa Ràpita.

Los residentes no pueden disfrutar de las calas porque están llenas de foráneos

4.000 personas abarrotan cada día los 15 metros de la cala Es Caló des Moro

Es Caló des Moro soporta en sus apenas 15 metros la presión de 4.000 personas cada día, que se llevan de la cala 50 kilos de arena impregnados en sus pies, toallas, sombrillas y mochilas, según los datos de un estudio que maneja el Ayuntamiento de Santanyí. "Es un absurdo. ¿Es normal que tengamos que renunciar a una cosa que podemos disfrutar porque hay esta fiebre foránea? Vivimos del turismo, pero tiene que estar controlado", dice María Pons, alcaldesa de la localidad, que esta semana lanzó un "ruego" para que se deje descansar la playa. Afirma que el Ayuntamiento gasta mucho dinero del presupuesto en limpiar los baños portátiles instalados en la zona, mantener a la Policía Local de forma permanente y recoger "cantidades brutales de basura" que se acumulan por los turistas incívicos. Cree que buena parte de la culpa es de las redes sociales que incluyen constantemente fotografías de la cala para promocionar el destino, algo que el Ayuntamiento dejó de hacer hace muchos años.

Promoción en las redes

Al grito de "es hora de parar", alrededor de 300 personas ocuparon toda la superficie de la playa con toallas, sombrillas y neveras, portando carteles y camisetas con el lema *SOS Residents*. Un grupo de voluntarios informaba con folletos en inglés y alemán de la acción a los turistas más madrugadores. Uno de ellos era Pedro, viajero de Brasil que acudió pasadas las nueve de la mañana con la intención de hacerse una foto con su pareja. Ambos entendieron la protesta porque opinan que las personas que viven en la isla "tienen que tener el derecho a venir a la playa". Media hora después llegaron Aleix y Ainara, dos jóvenes de Barcelona, que dieron con la cala "porque es la más famosa en TikTok". "Es turismo, igual que nosotros salimos fuera a disfrutar de otros países", decía Aleix, apoyado por Ainara, que cree que los vecinos deben entender "que viven en un sitio turístico".

Para la alcaldesa, sin embargo, la situación ha pasado a ser "una aberración". "Hay gente haciéndose fotos que se cambia tres y cuatro veces de bañador para hacer ver que ha estado diferentes días en Es Caló. Roza lo absurdo", dice, mientras insiste en que los residentes de Santanyí no van a la cala y los vecinos, como mucho, bajan a las seis de la mañana a darse un baño. Un aparcamiento situado a 20 minutos a pie de la playa mitiga el trasiego de coches, pero muchos conductores prefieren esperar en la zona por si se libera una plaza y terminan atascando los accesos. Pese a las llamadas a dejar descansar la cala, el Ayuntamiento ha decidido ampliar el aparcamiento, una decisión que parece contradictoria con los mensajes lanzados esta semana y que la regidora justifica en la necesidad de "descongestionar la zona". Ayer fueron muchos los turistas que se dieron media vuelta al encontrar la playa llena.

La cita musical atrae a 30.000 personas a la ciudad y a la provincia, bien recibidas por su civismo y su inversión

El heavy empuja Zamora con el festival Z! Live

JUAN NAVARRO
Zamora

El heavy ha conquistado Zamora con tropas uniformadas. Hordas de soldados negros con ropajes oscuros toman posiciones. Abundan las melenas, las huestes se saludan con camaradería y corre la cerveza. Las miles de personas arribadas a Zamora descubren las maravillas románicas, el peso de la Semana Santa y la gloriosa gastronomía horas antes de acercarse al escenario para rasgarse las gargantas y agitar el cuello. El festival Heavy Z! Live ha roto sus registros gracias a los fieles a un género que sigue teniendo miles de correligionarios. Unas 30.000 personas, la mitad del censo zamorano, han acudido al Z! atraídas por mitos internacionales como Europe, Avantasia o Kreator, junto a grupos nacionales como Leo Jiménez, Obús u Opera Magna. Con ellas, un impacto económico de cinco millones de euros.

El desembarco del *metal* se pulsa en las calles. Un menú del día bautizado como "Menú Z! Live", con arroz a la zamorana o ensalada y bacalao a la tranca o solomillo al roquefort, postre y bebida por 20 euros. Los atuendos corroboran la semana temática: imaginería mitológica, demonios de toda índole, calaveras a mansalva y caligrafías góticas acompañan a nombres ilustres para el colectivo: Judas Priest, Iron Maiden y Metallica a tutiplén, Zenobia, AC/DC, Marea o Saurom, entre muchas otras bandas. Las botas negras y los ropajes oscuros representan a visitantes como Amaia Muruamendianaz, de 49 años, y Conchi Gómez, de 55. Ambas amigas han llegado a orillas del río Duero desde Mondragón (Gipuzkoa), donde algo saben del *metal*.

Otros años acudían a Barcelona, pero desde hace dos optan por el Z!; en 2023 la lluvia aguó sus expectativas y llegan de muevo a esta cita con ganas de resarcirse y botar y gritar viendo a Hammerfall o Avantasia, dos platos fuertes del cartel. "Es una ciudad muy amable, muy bonita, ahora llena de *z* heavies", agradece Muruamendianaz. "Es un festival pequeño y bien organizado", aplaude Gómez poco antes de dirigirse al autobús especial habilitado por el Ayuntamiento para trasladar a los asistentes a la explanada de este acontecimiento musical y social.

El sueño musical comenzó en 2016 gracias a un grupo de *heavies* con ganas de remover el ambiente cultural de la ciudad. Hoy, su apuesta por un modelo sostenible y con bandas año a año más potentes, pero sin abarrotar el cartel ni saturar al público, se ha traducido en el respaldo de los aficionados y la confianza en los promotores de giras de grupos reconocidos. Andrés Cid, uno de los tres socios organizadores, destaca el despliegue desde principios de semana: hay gente que viene desde el lunes —la cita trascurre de jueves a sábado— y se entretiene con el turismo y las charlas o conciertos locales ofrecidos por la organización. "La gente se ha acostumbrado, nos portamos muy bien, somos muy majos, no molestamos y somos gente de paz", celebra Cid.

La organización calcula que este año habrá 30.000 asistentes y un impacto de cinco millones de euros. "Repercute mucho en una provincia tan abandonada", agrega, porque miles de espectadores se alojan en los alrededores y descubren Zamora, una joya poco habitual en las guías turísticas. El Z! Live aprovecha para fomentar productos de proximidad y trabajar con empresas locales, aunque la envergadura de los escenarios provoca la contratación de entidades especializadas, porque no hay compañías zamoranas con tanta capacidad.



Asistentes al concierto de Europe en el Z! Live Rock Festival de Zamora el pasado jueves. EMILIO FRAILE

Los organizadores calculan el impacto económico en cinco millones de euros

Los restaurantes ofrecen menús adaptados a los visitantes 'metaleros'

Hasta los garitos se adaptan a estos clientes ávidos de cerveza y yantar: "Los bares se hacen heavies de pronto, hay poco reguetón y tecno y mucho rock y heavy, se reconvierten para dar alegría a sus visitantes". El festival coincide con la Feria de la Tapa y algún cocinero, como en La pinta de oro, se ha unido a la ola: el pincho Back in black, guiño a AC/DC, conquista paladares.

El alcalde, Francisco Guarido (IU), destaca el peso económico y "la calidad musical" de un género a veces prejuzgado, pero muy del gusto del regidor: "Todo lo que sea el ruido y mucha guitarra me va. Estos traen a los primera línea y ocupan todos los hoteles, es gente con un atuendo especial, barbas, cuero... una ciudad tan conservadora se va acostumbrando. El prototipo de que es conflictivo es todo lo contrario, nunca hubo incidentes y tienen un aceptable nivel adquisitivo".

El bolsillo abierto se confirma en la campa del Z!: las barras trabajan sin tregua pero sin grandes colas, con público variopinto: desde rudos descendientes de vikingos con tatuajes intimidatorios y bebiendo en cuernos, hasta madres amamantando a sus vástagos o señores con pinta de funcionarios de Correos sacando los cuernos a pasear.

La familiaridad de la fiesta se nota hasta en actuaciones de bandas legendarias. Los suecos Europe, con casi 50 años de carrera y 25 millones de discos vendidos, saludan con un amigable "¡Qué pasa, majos!", acogido con un rugido sorprendido por la cortesía.

La política amenaza al Mad Cool de Madrid, aún sin licencia de actividad

JUAN JOSÉ MARTÍNEZ
Madrid

El festival musical Mad Cool de Madrid, que reunirá a 232.000 asistentes entre el 10 y el 13 de julio, se ha convertido en una patata caliente que rebota de las manos del alcalde a las del delegado del Gobierno. Después de que la edición de 2023 provocara un caos de movilidad y problemas de ruido en el distrito de Villaverde, ni el Ayuntamiento ni el Ejecutivo central quieren cargar con la culpa en caso de que se repita el escenario, por lo que el plan de movilidad y seguridad del acto aún no cuenta con el visto bueno de ninguna Administración.

El Consistorio que lidera José Luis Martínez-Almeida ha condicionado la concesión de la licencia de actividad a la aprobación del plan de movilidad por parte de la Delegación del Gobierno. Pero quien preside este órgano, Francisco Martín, ha acusado al regidor de "inventar un trámite" para "trasladarle la responsabilidad" de lo que pueda suceder. Después del cruce de acusaciones, alcanzaron un principio de acuerdo el viernes para establecer un dispositivo de seguridad, a falta de la expedición de la licencia, que compete al Ayuntamiento.

El delegado de Urbanismo, Medio Ambiente y Movilidad del Ayuntamiento, Borja Carabante, anunció el viernes: "Mad Cool se va a celebrar en la ciudad de Madrid una vez que hemos llegado a un principio de acuerdo con la Delegación del Gobierno y el promotor, en relación a las condiciones de seguridad y movilidad". La Delegación confirmó la llamada telefónica en una nota de prensa, en la que remarcó que la charla sirvió para pactar el despliegue de un dispositivo de seguridad por parte del Ejecutivo central durante el festival. Los responsables de esa entidad subrayan que en ningún momento el delegado ha revisado el plan de seguridad y movilidad del evento, porque no es de su competencia.

La llamada sirvió para ratificar una reunión técnica sobre la seguridad de Mad Cool para principios de esta semana solicitada por el Ayuntamiento, como respuesta a otra reunión política que pidió el propio Martín en otra carta enviada a Cibeles (sede del Consistorio madrileño).

El FMI advierte de que los impuestos a banca y energéticas deben ser limitados

La institución sugiere que estos gravámenes extraordinarios sean temporales y destaca que pueden desincentivar la inversión si se mantienen en su formato actual

ANTONIO MAQUEDA
Madrid

El Fondo Monetario Internacional (FMI) advierte a España de que los impuestos extraordinarios a bancos, energéticas y grandes fortunas deberían ser "limitados y temporales". Estos han servido para obtener una recaudación importante, de unos 3.500 millones en 2023, y han ayudado a financiar las medidas para combatir la crisis energética y de precios, admite el organismo. Sin embargo, la institución considera que estas figuras, si se mantienen en su formato actual, podrían ser "particularmente distorsionadoras y crear incertidumbre", lo que a su vez "podría desincentivar una inversión que ya está débil".

El Fondo explica que estos impuestos surgieron para dar respuesta a la crisis inflacionaria. En ese contexto, las energéticas se han beneficiado de unos precios disparados. Y la banca ha elevado sus márgenes con las subidas de tipos aprobadas por la inflación: las han trasladado a los préstamos, pero no con la misma intensidad a sus depositantes. Así lo ha concluido un estudio del Banco de España que cita el FMI. Todo ello ha justificado la reacción del Gobierno. Sin embargo, tal excepcionalidad no puede durar siempre: "Los gravámenes extraordinarios no constituyen una estrategia de consolidación fiscal favorable al crecimiento", aseguran los economistas del Fondo en su informe anual sobre la economía española. Y añaden que no suponen una alternativa sólida a medidas que eleven los ingresos de forma estructural. A largo plazo, la recaudación debería complementarse con iniciativas para contener el aumento del gasto, sobre todo por las pensiones, concluyen.

De hacerse permanentes, explica el FMI, debería definirse de manera clara cuáles son los beneficios extraordinarios. Así se minimizarían las distorsiones, dice. También podrían ser rediseñados para buscar otros objetivos: según el Fondo, el impuesto a la banca cabría reorientarse de forma que se desgraven los colchones de capital anticíclicos. De hecho, el Banco de España acaba de exigir un incremento de estos.

Es decir, el tributo podría usarse para que los bancos se capitalicen mejor. Las entidades en España acusan unos niveles bajos de capital en la comparativa europea. Aunque aguantarían bien en un escenario adverso, lo harían a costa de una contracción sustancial del crédito, según el análisis que hace el FMI. "Una retención de los beneficios de los bancos hoy podría dar buenos resultados si se materializan los riesgos", señala. De modo que usar el impuesto para reforzar el capital sería una forma de fortalecer el sistema financiero y prepararlo para futuras crisis. Esta posición del FMI es la que defiende el Banco de España.

El Gobierno ha anunciado su intención de convertir estas figuras en permanentes. Las utilizará para justificar ante Bruselas que está aprobando la reforma fiscal que tiene comprometida a cambio de fondos europeos. Cuando se ha preguntado a la titular de Hacienda si admitiría que se desgrave una mejora del capital, María Jesús Montero ha contestado que el gravamen está pensado para recaudar y no para mejorar la solvencia de la banca. Hacienda sí que ha admitido que se deduzcan las inversiones renovables en el impuesto a las energéticas tras negociar con el PNV.



La gerente del FMI, Kristalina Georgieva, el viernes en Borgo Egnazia (Italia). C. FURLONG (AP/LAPRESSE)

"Podrían crear incertidumbre y ser distorsionadores", indica el Fondo

Considera que solo factores coyunturales deberían ser incluidos en la base

El gravamen sobre la banca es un 4,8% del margen neto de intereses y comisiones de las entidades que operan en España con ingresos superiores a 800 millones. Sobre las bases de 2022, se recaudaron 1.200 millones. De acuerdo con los cálculos del Fondo, supone un 10% del beneficio ligado a su actividad en España en 2023: "Una fracción bastante pequeña pero no trivial". "Aunque no parece haber tenido un efecto negativo significativo sobre el sector, su magnitud es suficiente como para que pueda influir en las decisiones futuras de los bancos si se prolonga", indica el informe.

A juicio del organismo, el diseño del impuesto tiene "limitaciones importantes". Se grava el margen de intereses y no el beneficio. En consecuencia, no tiene en cuenta la posibilidad de que las entidades tengan un margen alto pero un beneficio bajo, y viceversa. "El crédito de riesgo podría verse particularmente mermado, pues sus mayores retornos serían gravados mientras que sus mayores provisiones no serán deducibles", apunta la institución que dirige Kristalina Georgieva. Aun así, reconoce que identificar los beneficios extraordinarios no es fácil: el retorno de capital de los bancos españoles no experimentó aumentos importantes en comparación con sus pares europeos. Sin embargo, la rentabilidad en el mercado doméstico aumentó hasta su mayor nivel desde la crisis financiera, debido, según el Banco de España, a que retribuyeron menos los depósitos que en la zona euro y que en otros periodos con unas condiciones similares.

El FMI considera que solo factores coyunturales deberían ser incluidos en la base del impuesto, lo que rebajaría la capacidad recaudatoria. En cualquier caso, incluso sin el rediseño, el Fondo prevé que en los próximos años los ingresos que aporta disminuyan conforme los márgenes vayan estrechándose porque se aminoran los tipos y porque estos se trasladan a los depositantes.

El impuesto extraordinario a las compañías energéticas es un 1,2% de su facturación. En 2023, se ingresaron 1.600 millones por la actividad de 2022. El Fondo recuerda que varias de estas empresas amenazaron con llevar sus inversiones a otros países si el gravamen se prorrogaba. Se ha ampliado hasta 2025. Pero se anunció, tras un acuerdo con el PNV, que se deducirán las inversiones en proyectos renovables. Aunque al no haber presupuestos, estas deducciones no están en vigor.

Como el de la banca, el impuesto a las energéticas no captura necesariamente el beneficio de las compañías y carece de una definición clara del exceso de beneficio, asegura el Fondo. Al no diferenciar entre tipos de energía, no puede ser considerado un tributo medioambiental. Si bien concede que la deducción por inversiones verdes puede funcionar como un incentivo. Al igual que el gravamen bancario, el energético debería tener una duración limitada con el diseño actual, recalca.

Si se hiciera permanente, el impuesto debería ceñirse a una definición clara del exceso de beneficio en lugar de sobre el balance operativo, subraya. Y esta definición debería distinguir entre aquellos beneficios elevados que se deben a fluctuaciones de precios marcadas por factores externos y aquellos que son inherentes a la competencia del mercado doméstico. Los primeros son los que deberían gravarse, razona. Además, el FMI dice que España destaca por su amplia variedad de impuestos a la energía y que debería tenerse en cuenta. En todo caso, la recaudación descenderá al haberse normalizado los precios.

Por otro lado, el FMI analiza el impuesto de solidaridad sobre las grandes fortunas. Explica que los impuestos a la riqueza pueden ser un instrumento para recaudar y redistribuir. Pero señala, que si las diferencias en el impuesto son muy grandes entre regiones, también puede tener efectos distorsionadores: podría llevar a decisiones de residencia dictadas por los tributos. Y si se deja el impuesto de patrimonio en el nivel estatal, choca con la autonomía de las comunidades. La cooperación para establecer un mínimo de impuesto a la riqueza constituye un camino más viable, concluye.

El informe destaca que, de los 623 millones recaudados en 2023, 555 procedían de la Comunidad de Madrid, que históricamente no ha gravado patrimonio. Y recuerda que esta comunidad ha anunciado un cambio del impuesto para redirigir los ingresos al gobierno regional y, a cambio, ha comunicado beneficios fiscales para compensar a los individuos con patrimonios altos, como incentivos fiscales para crear empresas, invertir o contratar en la región. Estas iniciativas desactivarían en el neto la recaudación, advierte.

Radiografía de las cuentas autonómicas. EL PAÍS continúa la serie de entrevistas con los responsables de Hacienda de las comunidades para analizar en profundidad la situación de las finanzas regionales en España

Elena Manzano
Consejera de Hacienda de Extremadura

"El reto demográfico debe verse atendido con el sistema de financiación"

Defiende la eliminación del impuesto sobre el patrimonio y pide más recursos e inversión

LAURA DELLE FEMMINE
Mérida

Elena Manzano (Cáceres, 42 años) lleva cerca de un año al frente de la Consejería de Hacienda y de Administración Pública de Extremadura (PP), pero toda la vida tratando temas relacionados con las finanzas públicas. Doctora y profesora Titular de Derecho Financiero y Tributario, defiende la política de rebajas fiscales del Gobierno extremeño (PP-Vox). "No estamos acometiendo una bajada generalizada. Queremos hacer justicia tributaria", afirma durante una entrevista en su despacho en Mérida. Exige una "financiación justa", que tenga en cuenta el coste de prestar los servicios públicos: "El reto demográfico ya es una emergencia que tiene que verse atendida también con el sistema de financiación".

Pregunta. Extremadura es una de las comunidades con el PIB per cápita más bajo de España y con mayor riesgo de pobreza. ¿Cómo se soluciona?

Respuesta. Lo importante es la inversión. Durante años ha ido a otros territorios. Y Extremadura no tiene una financiación justa. Queremos estar donde se encuentran otras regiones y que los extremeños no emigren por la ausencia total de oportunidades.

P. Dice que Extremadura no está bien financiada, pero según los datos está encima de la media y es beneficiaria neta del sistema.

R. Esa premisa para mí es errónea. Somos un millón de habitantes en un territorio muy amplio. No se tiene en cuenta lo que cuesta prestar los servicios frente a otros con más habitantes y menor superficie. No quiero que solo se mida por habitantes. Con otras variables geográficas quizás iríamos a indicadores más reales.

P. ¿Cómo hay que modificar el reparto de recursos?

R. El coste de la prestación de los servicios en Extremadura debe verse adecuadamente representado. El reto demográfico ya es una emergencia que tiene que verse atendida también con el sistema de financiación. Y debe haber una aportación dineraria. No vamos a negociar sin saber cuánto dinero de más va a haber.

P. ¿Cuánto haría falta?

R. Queremos que el Estado sea responsable. Si habla de condonar 15.000 millones a una comunidad, que esa misma responsabilidad la traslade al resto.



La consejera Elena Manzano, el día 6 en Mérida. JORGE ARMESTAR

P. Mientras tanto ustedes bajan impuestos.

R. No estamos acometiendo una bajada generalizada. Queremos hacer justicia tributaria. Hemos corregido la tarifa de IRPF. Teníamos el tipo de gravamen más alto de España para contribuyentes de hasta 20.200 euros. Hemos hecho justicia también con sucesiones y donaciones y con patrimonio, que es otro de los factores que llevaba a los contribuyentes a marcharse a otros territorios españoles y a Portugal.

P. ¿No es contradictorio hablar de justicia fiscal y bajar patrimonio, aunque les afecte la competencia fiscal?

R. No creo que se anule esa competencia con una armonización dentro del país. El impuesto sobre el patrimonio no existe en territorios cercanos, y tenemos un problema de población en Extremadura. Además, el impacto recaudatorio es de cinco millones en un presupuesto de 8.144. Prefiero obtenerlos por otras vías que me permitan atraer población.

P. ¿Entonces no sería recomendable, dentro del territorio español, una armonización?

R. La asimetría que más me preocupa es la que existe entre el régimen foral y el común. Una modificación del sistema debería pasar por integrarlos. Parte del problema político de Cataluña proviene de la situación existente en País Vasco y Navarra.

P. ¿Cree que Cataluña va a tener su financiación singular?

R. Espero que no, desaparecería la hacienda estatal. Sería una hecatombe. Y tampoco sería justa la condonación de su deuda.

P. La mayoría de las comunidades está gobernada por el PP, pero no hay acuerdo entre ellas.

R. Los servicios hay que cubrirlos. No tiene que obedecer a una posición política.

P. Pero las decisiones se toman en el Congreso.

R. Es cierto. Todas las revisiones de la financiación han partido de acuerdos. Ahora veo muy complicado que eso pase, pero me resisto a que no podamos intentarlo.

P. Tampoco hay acuerdo sobre el fondo transitorio de nivelación a comunidades infrafinanciadas.

R. Eso parte de una situación inicial que no comparto. Todos estamos infrafinanciados. Y me parece un error una decisión bilateral que suponga que el Estado destine 15.000 millones a un territorio sin hablar con el resto.

P. Dicen que Extremadura está infrafinanciada en más de 10.000 millones. ¿Cómo se ha calculado?

R. Incluye el Fondo de Compensación Interterritorial, las inversiones territorializadas y las complementarias estatutarias. Legitimar los 15.000 millones de condonación de deuda a Cataluña legitima también la carencia de inversión en mi territorio.

ANDREU MISSÉ

Recortes sociales y extrema derecha

Existe una cierta perplejidad por el avance de la extrema derecha en las recientes elecciones europeas. El giro, sin embargo, viene registrándose desde hace tiempo. Los partidos de la ultraderecha gobiernan o apuntalan ya a los Ejecutivos en ocho países europeos. Hay un cierto consenso en apuntar a la inmigración y las medidas contra el cambio climático como las políticas desencadenantes de este cambio.

Sin embargo, se ha profundizado menos en otras causas más de fondo que explican el distanciamiento de los ciudadanos del proyecto europeo y de la democracia. Una parte relevante de la desafección está directamente relacionada con la percepción ciudadana de que los Gobiernos nacionales y las instituciones europeas se preocupan poco por resolver sus problemas cotidianos como la escasez de viviendas, el aumento del coste de la vida y el deterioro de los derechos laborales.

El reciente informe de la Confederación Sindical Internacional (CSI), *Índice Global de Derechos 2024*, analiza la situación de la lucha mundial por defender los pilares fundamentales de la democracia: los derechos y las libertades fundamentales de los trabajadores y de los sindicatos. Destaca que "hay signos claros de que gobiernos y empresas están acelerando sus esfuerzos por pisotear derechos básicos que sustentan la propia naturaleza de la democracia".

El informe identifica los 10 peores países para los trabajadores (Bangladés, Bielorrusia, Ecuador, Egipto, Eswatini, Guatemala, Myanmar, Filipinas, Túnez y Turquía), y constata que los que mejor respetan los derechos laborales son los países europeos Austria, Dinamarca, Alemania, Islandia, Irlanda, Italia, Noruega y Suecia. No obstante, muestra su preocupación por el descenso de derechos en Europa. Precisa que "este descenso continuo indica que el sistema social europeo, centrado en el trabajador, está siendo activamente desmantelado a un ritmo acelerado, con graves implicaciones en la región y el riesgo de que desencadene una carrera global hacia abajo de los derechos de los trabajadores".

Existe una significativa correlación entre la desconfianza política de los votantes europeos y la pérdida de los derechos que garantizan su bienestar que muestra el informe de la CSI. La preocupación por el futuro de la Unión queda patente en el último número de Grand Place, de la Fundación Mario Onaindia, que dedica a Europa y recoge valiosos análisis de Jon Sodupe, Enrico Lletta, Ramón Jáuregui, Josep Borrell, Joaquín Almunia y Francisco Aldekoa, entre otros.

Incluye una interesante reflexión de la exministra Arancha González Laya: "Sabemos que millones de personas han salido de la pobreza gracias al comercio internacional. Pero también sabemos que muchos otros se han quedado atrás. La sola fuerza de los mercados no ha bastado para contrarrestar el impacto negativo de la globalización, de la tecnología, el comercio y la integración económica". En su opinión, "la legitimidad del comercio internacional ha de sustentarse en políticas públicas y privadas ... Desde políticas fiscales justas, hasta políticas activas de empleo, de educación y formación continua de protección social o de salud". La UE ha funcionado bien cuando ha sido referente de derechos que han dado confianza a sus ciudadanos.

Los jóvenes temen perder su trabajo por la IA

MANME GUERRA
Madrid

En un año en el que el desarrollo de la inteligencia artificial (IA) ha dado pasos gigantescos, los jóvenes, tanto los españoles como del resto del mundo, miran con recelo a una tecnología que temen afecte a sus perspectivas laborales y la naturaleza de sus trabajos. Esto es especialmente relevante entre la generación Z o *centennials* (los nacidos en los últimos años del siglo pasado y la primera década del actual) quienes afirman que la prevalencia de la IA podría influir en sus decisiones laborales, ya que elegirían roles menos vulnerables a la automatización. Así se recoge en 2024 *Gen Z & Millennial Survey*, un informe elaborado por Deloitte para el que se encuestó a 22.800 personas, de ellas más de 500 españolas, en 44 países.

En el informe queda patente la desconfianza, ya que seis de cada diez jóvenes de ambas generaciones (los mileniales, nacidos entre 1983 y 1994 y la generación Z, entre 1995 y 2005, según la metodología del estudio) creen que la automatización eliminará empleos. Un porcentaje similar piensa que necesitarán aprender nuevas habilidades, aunque solo un 38% de los centeniales y un 36% de los mileniales planean hacer alguna formación sobre IA en los próximos 12 meses.

Aunque la tecnología se ha colado entre los temores de los jóvenes españoles, el coste de la vida sigue siendo su mayor preocupación. Ambas generaciones cuentan que les crea intranquilidad seguir viviendo mes a mes y no poder cubrir todos sus gastos. Pero en esta 13ª edición hay una diferencia con las anteriores: aparecen más encuestados que creen que la situación económica mejorará en el próximo año. Aun así, siguen siendo una minoría, solo el 25% de los centeniales y el 19% de los mileniales. Los primeros se muestran también más optimistas respecto a su situación financiera personal. “El mayor optimismo tiene que ver con una confluencia de dos variables”, explica Rocío Abella, socia de Deloitte. “Por una parte, es posible que se perciba una mejora en el ámbito macroeconómico; y por otro lado, el esfuerzo que hacen las organizaciones por redefinir y adaptar sus estrategias de retribución y compensación a la realidad de los empleados, incluyendo al talento joven”.



La candidata del partido Alternativa para Alemania (AfD), Alice Weidel, el día 10 en Berlín. FILIP SINGER (EFE)

El ‘rey de los tornillos’ alemán duda de sus inversiones en el país tras el auge de la ultraderecha

El empresario Reinhold Würth alerta sobre el daño que puede hacer el éxito electoral de AfD

ALMUDENA DE CABO
Berlín

El reciente éxito en las elecciones europeas del partido de ultraderecha Alternativa para Alemania (AfD), que se alzó en segunda posición por detrás de los conservadores CDU/CSU y por delante de los socialdemócratas, ha hecho que se extienda el nerviosismo entre los principales empresarios del país, que advierten que los objetivos del partido podrían poner en peligro a Alemania como lugar de negocios. Ahora, el multimillonario Reinhold Würth, conocido por el apodo del rey de los tornillos, ha dicho alto y claro lo que muchos otros empresarios solo se atreven a decir a puerta cerrada: si AfD continúa ganando poder habrá que replantearse las inversiones en el país.

En Künzelsau, una pequeña localidad en el Estado federado de Baden-Württemberg donde tiene su sede el Grupo Würth, AfD logró un 20,6% de los votos. “Si esta tendencia continúa ahora, entonces tenemos que tener cuidado como empresarios sobre dónde y cómo invertimos”, explicó el mítico empresario en la radio pública alemana Deutschlandfunk. “Ahora, por supuesto, nos tomaremos nuestro tiempo para analizar y considerar si haremos más inversiones a mayor escala aquí en Alemania o si nos trasladaremos a otro lugar”, explicó el multimillonario de 89 años y presidente del consejo de supervisión de la compañía, que cuenta con más de 27.000 empleados en el país, sobre la posibilidad de llevar su negocio a otro lugar.

El empresario justificó el hecho de poner en duda las futuras inversiones en Alemania, entre otras cosas, por las ideas de los políticos de AfD de querer deportar a las personas con antecedentes migratorios, aunque tengan ciudadanía alemana, la llamada “remigración” acuñada por la ultraderecha alemana. Los planes de AfD de querer expulsar a los migrantes del país en el caso de llegar al poder salieron a la luz a principios de año en una investigación periodística del portal Correctiv y desataron una oleada de repulsa en el país.

Würth, cuya empresa es líder mundial en el desarrollo, producción y venta de materiales de montaje y fijación, calcula que alrededor del 30% de su plantilla procede originariamente del extranjero, una cifra muy similar a la de otras empresas del país. “Tendríamos enormes problemas si no tuviéramos a nuestros empleados que son extranjeros”, indicó. Si desaparecieran, sería un “desastre total”, agregó sobre el Grupo Würth, que emplea actualmente a más de 87.000 personas en más de 400 empresas con más de 2.700 sucursales en 80 países de todo el mundo y que generó unas ventas de 20.400 millones de euros en el ejercicio 2023.

Muchos empresarios hace tiempo que se dieron cuenta de que la diversidad no es solo un valor social, sino también una ventaja económica. En última instancia, la escasez de mano de obra cualificada solo puede resolverse mediante una política de inmigración específica. Según el Instituto de Investigación del Mercado Laboral y Ocupación, el país necesita cada año 400.000 trabajadores cualificados procedentes del extranjero. En este contexto, Mercedes recordó que sin extranjeros no saldría ni un solo coche de sus fábricas este año. “Tenemos una escasez de mano de obra que solo pueden cubrir los extranjeros”, señalaba por su parte recientemente a EL PAÍS el consejero delegado del gigante del acero Thyssenkrupp, Miguel Ángel López Borrego.

Antes de las elecciones, Würth —que se hizo cargo de la empresa de su padre a los 14 años y que ahora es uno de los alemanes más ricos— había aconsejado a sus empleados en Alemania que no votaran a AfD. En una carta de cinco páginas, el empresario advertía, entre otras cosas, a los que querían votar a AfD en señal de protesta de que “armar jaleo porque sí y votar a AfD por disgusto con el Gobierno de coalición —formado por socialdemócratas, liberales y verdes— es algo demasiado simple” y no es razón suficiente para votar a ese partido. Mientras, los principales empresarios del país crearon una alianza para alertar contra el crecimiento de formaciones extremistas y racistas que dañan la economía, el crecimiento y la prosperidad de Alemania, aunque en su caso evitaron hacer una mención explícita al partido.

El millonario dice que sin los empleados migrantes su grupo “sería un desastre”

Alemania necesita 400.000 ocupados extranjeros cualificados al año

Además de medidas antimigratorias, AfD pide en su programa “la retirada de Alemania de la UE o una disolución democrática de la UE y el restablecimiento de una Comunidad Económica Europea”. Asimismo, quiere dar marcha atrás a la eurozona que califica de “construcción fundamentalmente defectuosa” para volver a las divisas nacionales y reclama un referéndum sobre el fin del euro.

Con este programa, un 77% de los cerca de 900 empresarios encuestados por el instituto de economía alemana IW afirmaron que ven a AfD como un riesgo para la economía del país. Sus preocupaciones no son infundadas. “El daño económico de una salida de Alemania de la UE sería enorme: 690.000 millones de euros en solo cinco años”, escribió el IW. Además, de acuerdo con el sondeo, alrededor del 75% también está preocupado por una cultura política constructiva ya que creen que los debates podrían volverse aún más brutales con la participación de AfD. Junto a esto, el 69% teme que el partido pueda perjudicar a Alemania como lugar de negocios y en torno al 63% está de acuerdo con que AfD podría empeorar la cohesión de la mano de obra.

Los temores de los empresarios no son nuevos. Los expertos económicos llevan tiempo advirtiendo de que una política aislacionista, como la de AfD, en una nación exportadora como es Alemania que depende en gran medida del comercio con otros países, especialmente dentro de la UE, no solo perjudica a la economía, sino que también pone en peligro la cohesión social y abre una brecha en la sociedad. Corren el riesgo de que la región que controle este partido se quede atrás, ya que las empresas dudarán antes de instalarse allí, perdiendo puestos de trabajo e ingresos fiscales.

Tras las elecciones europeas, la preocupación se centra en los comicios regionales de septiembre en Brandeburgo, Turingia y Sajonia. Según los sondeos, AfD será la primera fuerza política en esos Estados del este de Alemania, con una estimación del 25% de los votos, un 30% y un 31,3%, respectivamente. Ante este panorama, algunos empresarios auguran un efecto negativo en las inversiones y una retirada de las empresas.



Una doctora examina la espalda a una mujer, en una foto de archivo. GETTY IMAGES

Las molestias dorsales, lumbares y cervicales están entre las principales consultas en los centros de salud, son de las más incapacitantes y pueden causar depresiones

El reto de tratar los dolores de espalda, una de las mayores causas de baja

Es el tercer motivo de enfermedad crónica, tras la hipertensión y el colesterol

Las ausencias laborales por esta razón suponen 9.000 millones al año

PABLO LINDE
A Coruña

No hay día en el que por la consulta de Rosa Domínguez Rollán no pasen pacientes con dolor de espalda. Dorsalgias, lumbalgias, cervicalgias, molestias de distinta intensidad que pueden llegar a quitar el sueño y provocar depresiones. Son el tercer motivo de enfermedad crónica, por detrás de la hipertensión y el colesterol alto, y una de las principales causas de baja laboral: suponen un coste de 9.000 millones de euros anuales en España (un 0,68% del PIB).

Y, a pesar del enorme problema social y económico que genera el dolor de espalda, las soluciones que pueden dar los médicos para uno de los principales motivos de consulta están limitadas. Al menos, si lo que se buscan son soluciones simples. Media docena de doctores que participaron la semana pasada en el Congreso de la Sociedad Española de Médicos Generales y de Familia (SEMG) —al que EL PAÍS ha acudido invitado por la organización— coinciden en que la mayoría de los pacientes quieren un remedio rápido que acabe con un síntoma que suele ser complejo.

El dolor de espalda, a menudo, tiene detrás toda una serie de condicionamientos sociales que van desde el sedentarismo, los trabajos que obligan a muchos esfuerzos o demasiadas horas en la misma posición, las posturas forzadas mirando pantallas (de ordenador o de teléfonos móviles), la falta de ejercicio físico, la obesidad, problemas mentales, de estrés y ansiedad, que generan círculos viciosos con los dolores que se producen entre el cuello y el coxis.

Domínguez Rollán, médica del Servicio de Urgencias de Atención Primaria en un centro de salud rural de Cantabria, narra cómo las consultas por dolor de espalda son una constante: "La gran mayoría de los casos que atendemos son de origen mecánico. Suelen deberse a malas posturas, sobreesfuerzos o condiciones laborales exigentes. En personas jóvenes, especialmente estudiantes, es común encontrar escoliosis postural, una desviación de la columna provocada por contracturas musculares debido a horas prolongadas de estudio en posturas forzadas".

Enrique Escolano, que lleva tres años como residente en un centro de salud de Madrid, también ve pasar a muchas personas jóvenes con cervicalgias y dorsalgias debido al uso prolongado de dispositivos móviles y la falta de actividad física. Admite la frustración que puede generar tratar dolores de espalda: "En la mayoría de los casos, la escalada analgésica es el tratamiento principal, pero los antiinflamatorios y opioides tienen efectos secundarios significativos. Además, muchos pacientes buscan soluciones rápidas, sin considerar cambios en su estilo de vida. Es fundamental promover la higiene postural, la pérdida de peso y los ejercicios regulares, aunque a menudo es difícil convencer a los pacientes de la importancia de estas medidas".

De entre todos los dolores de espalda, los más comunes e incapacitantes son las lumbalgias. Las revisiones epidemiológicas han comprobado que entre seis y ocho de cada diez personas sufrirán esta molestia en algún momento de su vida. Según la guía de manejo de las enfermedades más frecuentes de consulta en Atención Primaria de la Comunidad de Madrid, en más del 85% de quienes la sufren no se encuentra una causa subyacente. Son lo que se consideran dolores inespecíficos, que no dejan ninguna huella biológica que permita diagnosticarlos. La mayoría (el 90%) pasan a las seis semanas y, en contra de lo que se ha pensado durante mucho tiempo, el reposo total no suele ser un buen aliado.

Lo que Domínguez Rollán ve en su centro de salud son dolores lumbares más frecuentes en personas de mediana edad que realizan trabajos físicamente exigentes. "En gente de 40 años en adelante, el dolor lumbar es generalmente resultado de levantar pesos pesados o de actividades que exigen un esfuerzo físico considerable. Estos pacientes suelen llegar con una historia de sobreesfuerzos repetidos, lo que provoca dolor crónico que puede ser incapacitante. El tratamiento habitual en atención primaria incluye analgésicos, antiinflamatorios y, en algunos casos, corticoides. También recomendamos ejercicios de rehabilitación que el paciente puede realizar en casa", explica.

La rutina de unas consultas sobrecargadas, admiten algunos de los médicos consultados, hacen difícil dedicar el tiempo suficiente para indagar en los problemas que pueden llevar al dolor de espalda. Jorge Orihuela, médico de Familia en Vecindario (Gran Canaria), insiste en que se trata de un síntoma general, del que hay que buscar señales para ir más allá; no solo físicas, también emocionales, incluso sociales, que pueden estar detrás de esta patología. Él suele recomendar pilates y técnicas de relajación, a veces incluso terapia, porque, asegura, el afrontamiento psicológico de este tipo de dolores es fundamental para lidiar con ellos. "Muchas veces se cronifican, no pueden eliminarse del todo, y hay que ayudar a la persona a que tenga la mayor calidad de vida posible con ellos", añade.

Dolencias más graves

Frente a una inmensa mayoría de problemas mecánicos, algunas señales llevan en ocasiones a enfermedades menos frecuentes y más graves, que son las que los médicos deben descartar o confirmar para iniciar tratamientos que vayan más allá de los habituales. Una docena de comunicaciones en el congreso de la SEMG versaban precisamente sobre patologías más graves que escondían los dolores de espalda.

Arlet Pi, médica en un centro de salud de Barcelona, ha presentado el caso de un hombre que acudió varias veces a consulta por dolor lumbar. "Inicialmente, parecía un dolor mecánico típico, tratable con analgésicos y rehabilitación. Sin embargo, el paciente empeoró y, tras realizarse una radiografía, se descubrió una pequeña fractura. Además, presentó fiebre y un soplo en el corazón, lo que llevó a derivarlo a urgencias", añade Pi. En el hospital, le diagnosticaron endocarditis e infección de las vértebras, una complicación grave y poco común.

Rosa Domínguez Rollán recuerda el caso de una chica de 30 años que llevaba 10 "desesperada" con una dorsalgia. "Había probado todo tipo de tratamientos: analgésicos, antiinflamatorios, corticoides, antidepresivos, relajantes musculares, pero nada parecía funcionar", explica la doctora. El dolor no cesaba y afectaba gravemente su estado anímico. En una de sus consultas, la médica le administró un fuerte tratamiento, pero volvió por la noche con la orina oscura y un dolor que se había desplazado ligeramente hacia adelante. Ante estos nuevos síntomas, decidió derivarla al hospital, donde se descubrió que tenía la vesícula llena de piedras y una infección. "Le hicieron una colangiografía retrógrada endoscópica para extraer las piedras y limpiar la vesícula. Después de diez años de sufrimiento, la paciente se recuperó por completo, fue casi milagroso", explica la médica.

Tumores, lesiones nerviosas, hernias, infartos renales, artritis inflamatorias, infecciones de hígado, inflamación en los tiroides son enfermedades detrás de algunos dolores de espalda que pasan por la consulta médica. Son parte de ese pequeño porcentaje que no responde a las causas habituales, y al que los médicos tienen que prestar especial atención.



Un buitre leonado muerto por el impacto con un aerogenerador, en una imagen de la Fundación para la Conservación del Quebrantahuesos.

Casi 9.000 aves han muerto en tres años en España por colisiones con aerogeneradores

La cifra, de la Fundación Quebrantahuesos, indica un gran aumento de la mortalidad

ESTHER SÁNCHEZ
Madrid

La reciente muerte de un quebrantahuesos, una de las rapaces más grandes de Europa catalogada en peligro, en el complejo eólico Refoyas, entre Castellón y Teruel, muestra la complicada convivencia entre los aerogeneradores y la avifauna. Se llamaba *Masía* y portaba un GPS, lo que permitió la localización del cuerpo sin vida. Pero las organizaciones conservacionistas advierten de que hay otros cadáveres que no se encuentran. Según un último recuento realizado por la Fundación para la Conservación del Quebrantahuesos (FCQ), en tres años, de 2020 a 2023, han muerto al menos 8.960 aves por este motivo (2.986 al año). La especie más afectada es el buitre leonado, pero también caen milano negro, milano real, cernícalo vulgar y primillas, y murciélagos, entre otros animales.

Esta cantidad multiplica la contabilizada en un informe de la Sociedad Española de Ornitología (SEO/BirdLife) publicado el año pasado, que calculó 6.058 muertes por esta causa entre 2008 y 2018 (606 al año). Las cifras de ambos informes proceden de los centros de recuperación de fauna, controlados por las comunidades autónomas, a los que llegan todas estas aves y donde se les realizan las necropsias. "Son datos completamente fiables, tenemos fecha, hora, geolocalización, motivo de la muerte...", comenta Juan Antonio Gil, secretario de la FCQ. Cuentan con la información de 14 comunidades. Les falta la de Castilla y León, la región con más potencia eólica instalada, porque no los han recibido a pesar de haberlos solicitado, aseguran, y la de Canarias y Baleares, debido a que se han centrado en la península.

"Es un incremento de mortandad posible porque, con una normativa cada vez más rigurosa, las empresas reportan más casos, además de que la potencia instalada ha crecido [un 28% desde 2018] y, por lo tanto, los molinos", responde David de la Bodega, responsable del Programa Legal de SEO/BirdLife. Desde la Asociación Empresarial Eólica (AEE), Heikki Willstedt, director de Políticas Energéticas y Cambio Climático, también apunta al aumento de potencia, pero no tanto por el número de nuevos parques eólicos sino por la falta de habituación de la avifauna. "De 2013 a 2018 no se instalaron casi aerogeneradores y las aves estaban acostumbradas a los que había, pero a partir de esa fecha se construyen parques en lugares donde no existían, con aves no familiarizadas y son momentos complicados".

El dato

6.058

son las aves muertas entre 2008 y 2018. Esa cifra se contabilizaba en un informe de la Sociedad Española de Ornitología (SEO/BirdLife) publicado el año pasado. La media ha pasado de 606 muertes al año a 2.986.

Para la FCQ, la causa es el acelerón en el despliegue de complejos eólicos, porque "esas casi 9.000 aves fallecidas en tres años son el 60% de todas las contabilizadas de forma oficial desde 2001.

"Pero la realidad es mucho peor que estas cifras oficiales", advierte Gil, que indica que solo se descubren entre uno de cada cinco y uno de cada ocho ejemplares afectados, lo que significa que en España pueden estar muriendo todos los años entre dos y tres millones de aves y murciélagos por estas colisiones.

El problema es lograr un desarrollo de esta energía verde imprescindible para la descarbonización que conviva con la avifauna. Los parques eólicos deben contar con un plan de vigilancia ambiental y realizar un seguimiento de la mortalidad que generan los molinos. "Pero las responsables son las empresas, y debería existir una supervisión que comprobara si se está haciendo bien el trabajo, sin esconder nada", comenta De la Bodega.

El director de Políticas Energéticas y Cambio Climático de la Asociación Empresarial Eólica (AEE) califica la muerte del quebrantahuesos como una tragedia. "Hay que investigar lo ocurrido, porque se han hecho unos esfuerzos tremendos para sacarlo adelante", comenta. A mediados de los noventa solo quedaban en España 44 parejas reproductoras en Los Pirineos debido principalmente al veneno y la caza. En la actualidad, y gracias a los proyectos de recuperación esas parejas han aumentado hasta 167, distribuidas la mayor parte por Aragón, Cataluña, Navarra, y en menor medida por Andalucía, Asturias, La Rioja y Cantabria. En total, la FCQ calcula que existen entre unos 1.200 y 2.000 ejemplares.

"Se procura que los parques estén en lugares sin este tipo de especies y cuando se construyó ese complejo, en 2006, no había quebrantahuesos por la zona", añade Willstedt. El gran "reto del sector" es conocer cómo las poblaciones de aves se expanden. "Hay que decir a los parques 'voy a introducir esta especie' o se encuentran con una situación sobrevenida". Una explicación que no convence a la FCQ, que replica que había otras aves afectadas en las instalaciones en las que murió *Masía*, como buitres leonados. En Aragón, donde tiene su sede la organización, "mueren de media entre 400 y 500 buitres leonados al año", sostienen.

Las empresas aplican medidas para evitar los choques y las más extendidas son los sistemas automáticos que reconocen al ave que se acerca. Para evitar a los murciélagos se producen paradas en las noches de verano, cuando están más activos. "Hay dos métodos, los que emiten ruidos y luz y los que detienen el aerogenerador", explica Willstedt. Generalmente, la pérdida de energía de estas paradas no supone ni el 1%, pero en horas nocturnas e invernales es mayor.

En estos últimos años se detecta "cierta sensibilidad por parte del sector, más cerca del concepto de renovables responsables, que deben cumplir un papel fundamental en la descarbonización, pero haciéndolo bien", expone De la Bodega. El criterio anterior "era solo económico, pero hoy es raro que lleguen proyectos dentro de la Red Natura 2000 [áreas de conservación de la biodiversidad europea]", comenta. A pesar de ello, SEO/BirdLife ha denunciado la aprobación de tres centrales eólicas en Albacete que generarán un impacto crítico sobre hábitats y especies protegidas como el águila imperial ibérica. La FCQ, por su parte, ha acudido a los tribunales por el proyecto clúster del Maestrazgo. "Son 120 aerogeneradores y 80 se encuentran en Red Natura 2000", indican.

En el Campo de Gibraltar, en Tarifa, con 600 aerogeneradores y millones de aves cruzando por el Estrecho de Gibraltar en sus migraciones, llevan años lidiando con estos problemas. Alejandro Onrubia, coordinador de la Fundación Migres, recuerda los momentos en los que "aquí caían más de 200 buitres leonados al año y, ahora, solo con parar los aerogeneradores hablamos de unos 16". Esta práctica se comenzó a utilizar en la zona en 2008 con ornitólogos que pueden parar inmediatamente los molinos si hay peligro. En los casos en los que existen vigilantes que deben avisar a otros responsables antes de pararlos, el sistema puede resultar ineficaz al requerir más tiempo.

Castilla y León, la región con más instalaciones eólicas, no ha facilitado datos

Las empresas tienen medidas para evitar los choques mediante sistemas automáticos

También depende del tipo de ave, "los buitres, más pesados y con un vuelo rectilíneo, esquivan peor las aspas, mientras que los milanos [por el Estrecho pasan 200.000 al año] tienen más recursos", añade Onrubia. Otro problema son las aves que se desplazan para evitar las aspas y pierden así parte de su hábitat. "Lo imprescindible es contar con un buen estudio previo y ver si son zonas de riesgo", explica. En SEO/BirdLife han desarrollado unos mapas en los que se determina la sensibilidad ambiental del territorio que se encuentran a disposición de las empresas. Además, el Ministerio para la Transición Ecológica aprobó en 2019 un protocolo para la parada de generadores conflictivos.

Miguel Soler Referente educativo del PSOE

"La educación pública puede volverse marginal"

El coautor de los actuales currículos educativos advierte de los riesgos de las políticas de admisión escolar del PP

IGNACIO ZAFRA
Valencia

Miguel Soler (Valencia, 70 años) fue profesor de matemáticas, ha ocupado diversos cargos en el Ministerio de Educación y la Generalitat Valenciana, es coautor de los actuales currículos educativos y un referente en materia de enseñanza en el PSOE. La entrevista se produce poco después de cumplirse un año de las elecciones autonómicas que dieron un vuelco al poder territorial. La mayor parte de las comunidades (11) pasaron a estar presididas por el PP, en algunos casos, como en la Comunidad Valenciana, en coalición con Vox.

Pregunta. En mayo hubo huelga en educación en Andalucía, Madrid y la Comunidad Valenciana en defensa de la escuela pública. La respuesta de la Generalitat fue, al día siguiente, anular la contratación de 5.000 docentes para la pública que el anterior Ejecutivo, del que usted formaba parte, había acordado.

Respuesta. Nada más llegar al Gobierno de la Generalitat valenciana el PP dijo que sobraban profesores. Y han tardado un año en buscar una excusa para recortarlos. La que han encontrado incluye el argumento de que la decisión que tomamos condicionaba varios ejercicios presupuestarios, lo cual es ridículo, porque cualquier contratación pública estable en la Administración es por definición plurianual.

P. Tanto en la Comunidad Valenciana como en Andalucía y Madrid se reducen unidades (clases) de la educación pública argumentando que el alumnado está descendiendo. ¿No es inevitable?

R. La caída de la natalidad lo que tiene que permitir es mejorar la atención educativa, y, por tanto, mejorar la ratio en infantil y primaria, donde son muy elevadas. Tener 25 niños de tres años en un aula, por ejemplo, es mucho. Es indiscutible que bajar la ratio es bueno. Luego hay diferentes formas de hacerlo. Tener dos profesores en un aula es como partir un aula en dos. Unas veces es mejor que estén dos profesores simultáneamente en la clase y otras no. En cualquier caso, supone aprovechar la disminución de alumnos para dar una atención más individualizada. Y esa reducción de la ratio se puede hacer municipio por municipio, atendiendo a la evolución del padrón. Suprimir unidades de la pública va dirigido, por un lado, a reducir la inversión en educación, pero casualmente no cierran aulas en la concertada.

P. Las comunidades del PP están reimplantando el llamado distrito único en la admisión escolar. ¿Por qué lo quitaron los Ejecutivos de izquierdas, como el valenciano, del que usted formó parte?


Miguel Soler, el 30 de mayo en Valencia. MÒNICA TORRES

R. En muchos países funciona un principio general que establece que la escuela debe estar enraizada en su barrio. Se intenta que los niños vayan andando al cole, que forme parte de su entramado cultural, y recoja la variedad social que existe en la zona. Salvo casos muy concretos, como los barrios gueto, que pueden requerir actuaciones específicas, lo que mejor recoge la pluralidad es que las familias que vivan cerca de un centro educativo tengan más puntos a la hora de matricularse. Es importante dejarlo claro, porque se ha generado confusión interesada con este tema: no se trata de obligar a nadie a elegir un centro. Cada familia puede pedir ir al que quiera. Lo que decimos es que, en aquellos centros donde la demanda supera el número de plazas, el que viva enfrente tenga algún punto más para entrar que el que viva a cinco kilómetros.

P. ¿Por qué cree que la derecha elimina el criterio de proximidad en la admisión escolar?

R. Hay que pensar por qué es una reivindicación de la enseñanza concertada de toda la vida. El distrito único suele ir acompañado de otros mecanismos. Lo primero es: que pueda pedirlo cualquiera, independientemente de donde viva, con la misma puntuación. Y así, en lugar de tener, pongamos, 1.000 peticiones potenciales, son 50.000. Lo segundo que han hecho ha sido introducir otros criterios de acceso. Por ejemplo, puntos por ser hijo de antiguo alumno, o por haber llevado al niño a una determinada escuela infantil, que suele ser privada y muchas veces cara... La combinación de estas nuevas reglas con la eliminación del criterio de proximidad lleva a que, en lugar de ser la familia la que elija colegio, sea el centro el que elija a la familia. Esto lo hacen muchos centros concertados, y algunos públicos. Los centros deben tener mayor autonomía para atender mejor al alumnado. Y al mismo tiempo no deben tener ninguna para seleccionar al alumnado que se quiere matricular.

P. ¿No se suponía que la actual ley educativa, la Lomloe, impedía estas prácticas?

R. Cualquier ley estatal que requiere un desarrollo autonómico en un ámbito donde, como en educación, las comunidades tienen amplias competencias, tiene difícil evitar ciertas cosas. Aun así, la Lomloe deja claro cuáles son los criterios prioritarios en la admisión de alumnos: hermanos en el centro, proximidad del domicilio o lugar de trabajo del padre o de la madre, nivel de renta de la unidad familiar...

P. En un contexto de caída del alumnado como consecuencia de la natalidad, ¿estos cambios pueden alterar el equilibrio entre la pública y la concertada?

R. En todos los núcleos urbanos con una masa social suficiente, sí. En muchos municipios de toda España solo hay oferta pública y, por tanto, no se va a notar. Pero en la mayoría de capitales de provincia, y en muchos núcleos urbanos potentes, puede provocar un retroceso importante de la pública. Puede haber casos donde la pública se convierta en marginal y dirigida solo a los sectores más desfavorecidos. También puede perjudicar a la concertada que no selecciona al alumnado, que la hay.



Inglaterra. Bellingham firma una victoria ajustada contra Serbia —32

Países Bajos. El equipo holandés remonta ante Polonia —33

Francia. Mbappé abandera a un grupo multirracial —34

Una nueva España: adiós al culto por el balón

Después de 136 partidos, la selección perdió la posesión ante Croacia, un ejemplo de los matices que buscaba Luis de la Fuente, un equipo más directo para aprovechar la velocidad de Nico y Lamine

JUAN I. IRIGOYEN
Donaueschingen



Fabián, rodeado de jugadores de Croacia durante el partido del sábado. HARRY LANGER (GETTY)

Nace una nueva España en Alemania 2024. Aunque, en realidad, había comenzado a nacer en Qatar 2022.

El culto al balón, símbolo de la mejor España de todos los tiempos, dos veces campeona de Europa (2008 y 2012), en el techo del mundo en Sudáfrica (2010), se ha reinventado en Alemania 2024. Fue casualmente la noche en que se inició el ciclo ganador de la Roja, cuando se consagró en la final de la Eurocopa 2008 frente a Alemania (1-0), la última vez que la selección se había quedado sin mayor posesión del cuero que su rival: 46%. Desde entonces, habían pasado 136 partidos y, con sus matices en el juego, los equipos de Del Bosque (una media del 65%), Lopetegui (67%), Hierro (75%), Robert Moreno (73%) y Luis Enrique (72%) no habían perdido la pelota en ninguno de sus duelos. Tampoco lo había hecho el equipo de De la Fuente (68%). Hasta que apareció Croacia (54% para los balcánicos). El resultado, sin embargo, 3-0 para la Roja.

Heredero de Sergio Busquets en el mediocentro de España, protegido de Pep Guardiola en el Manchester City, Rodri avisó del cambio de paradigma antes del estreno ante Croacia. "¿El estilo?", cuestionó el líder futbolístico de la selección; "es el que te lleve a ganar, ni más ni menos". Y, por si quedaba alguna duda, remató: "No entiendo de estilos. Cada rival es diferente y juega de manera diferente. Es un error pensar que un estilo te va a llevar a ganar. Hay que adaptarse a los diferentes momentos y rivales".

Para entender las palabras de Rodri hay que retroceder hasta Qatar. La Roja cayó eliminada ante Marruecos: 0-0 (0-3 en la tanda de penaltis) después de conservar el balón durante un 77% del tiempo y de repartir 1.019 pases. "Hemos creado las oportunidades suficientes para ganar", justificaba Luis Enrique, después de contar 13 remates, uno solo entre los tres postes. Un *dejà-vú* de lo que le había sucedido a la Roja cuatro años atrás en Rusia por entonces con Fernando Hierro en el banquillo. La anfitriona borró a España también en la ruleta de los penaltis: 23 disparos, nueve a puerta, un gol. Posesión: 79%.

Tras el fiasco de Moscú, Luis Enrique tomó el mando de la Roja con un currículo prometedor: parecía capaz de darle una vuelta al estilo como ya lo había hecho en el Barça, sin ninguna culpa al entregarse al poder ofensivo de Neymar, Luis Suárez y Messi. "Hemos renunciado a nuestro estilo", se quejaba uno de los pesos pesados del vestuario, tras caer eliminado frente a la Juve en los cuartos de final de la Champions de 2017. Según cuentan en el club azulgrana, esa interpretación estaba fomentaba por Xavi desde Qatar. "Es por eso", explican fuentes de la entidad catalana, "que Lucho le pegó a Xavi en la eliminatoria entre el PSG y el Barça. Se la tenía guardada". "Represento mejor el estilo del Barcelona que Xavi, sin ninguna duda", soltó Luis Enrique.

Sin embargo, cuando aterrizó en la Roja, Luis Enrique apostó

DE ÁREA A ÁREA / **ALFREDO RELAÑO**

Una instrucción civilizadora

La UEFA ha emitido ante esta Eurocopa una instrucción plausible: que sólo los capitanes puedan dirigirse al árbitro. Me apresuraré a decir que así era en los tiempos de Mari Castaña, pero la tolerancia arbitral con el desgaste progresivo de la recta concepción deportiva del pasado hizo que aquello se lo llevara el tiempo. Ahora resurge como forma de ayudar a los árbitros, o más bien de recordarles cómo eran y debieron seguir siendo las cosas. No es la primera ocasión en que algo así ocurre. En 1970 aparecieron las tarjetas, amarilla y roja, para recordarles a los árbitros que determinadas incorrecciones o la reincidencia en ellas deberían ser amonestadas y, en caso de persistencia, obraba expulsar al amonestado. No lo hacían y eso alargó la carrera de Stiles, que pasó tirando al suelo sistemáticamente al mejor del equipo rival, de cuyo marcaje era siempre responsable. O cuando alguna vez se expulsaba, caso del argentino Rattin por sus reiteradísimas protestas (muchas de ellas por la forma de conducirse el citado Stiles), la falta de hábito producía extrañeza. De ahí la tarjeta amarilla, que tanto o más que al jugador informa al público y la prensa de la amonestación. Todo lo antedicho sucedió en Inglaterra 66. En México 70 aparecieron las tarjetas y Stiles dejó de ser útil.

Volviendo a las protestas, aquellas educadas conversaciones del capitán, generalmente con las manos agarradas tras la espalda, con el árbitro, había degenerado en un 'corro de la patata', un escrache del que el árbitro huía. Solo amonestaba, si acaso, al portero, cuya indumentaria delataba que venía de muy lejos para sumarse al acoso. Una imagen fea para el fútbol. Ahora, por cierto, en previsión de que el capitán sea el portero, al que la cuestión puede pillar lejos, se fija ante el árbitro una especie de lugarteniente, un jugador de campo para la tarea de interlocución.

La viejuna novedad viene resultando hasta el momento. De hecho, es el propio árbitro el que ante una decisión dura convoca a los dos capitanes, para explicársela, muy al modo de pretéritos usos en Inglaterra. Nadie más debe acercarse y en la primera jornada todo el mundo lo respetó.

¿Se conseguirá mantener en los campeonatos nacionales, en especial en nuestro caliente mundo latino? Arbitrar y mantener en orden una Eurocopa o Mundial es relativamente sencillo. Son torneos cortos, en los que nadie quiere perderse un partido y con todo el país pendiente de uno. Equivocarse y dejar al equipo con diez por una mala reacción puede hacérselo pasar mal al culpable de ello. David Beckham penó un año largo por su reacción infantil ante Simeone, que le costó dejar con diez a Inglaterra ante Argentina en 1998.

por un fútbol retórico, muy lejos de entregarse a la improvisación en ataque como lo había hecho en el Barça con Neymar y Messi. Fiel a su estilo, apostó por su idea sin grises: tan fundamentalista del control del juego que hasta les colocaba un *walkie-talkie* a sus futbolistas en la espalda durante los entrenamientos. Él estaba convencido: "España no se va a morir de miedo. No hay ninguna duda de lo que vais a ver: dominar al rival y generar más que ellos. Eso es lo que haremos en Qatar".

Miedo no tuvo; falta de plan B, sí. España apabulló a Costa Rica (7-1), pero se le atascó Alemania (1-1). Tras el empate, en la Federación saltaron las alarmas. Luis Enrique llegó al búnker de la Roja en Qatar indignado con Laporte. "Se lo quería cargar porque había jugado un balón en largo directo al extremo. Nos dijo que no iba a jugar ningún minuto más. Por suerte le pudimos convencer para que cambiara de opinión. No pasa nada por salir rápido cuando estás muy presionado", explicaban, en su momento, en la Federación.

"Somos un conjunto con muchos registros", explica el seleccionador

"No entiendo de estilos. El estilo es el que te lleve a ganar", comenta Rodri

Después llegó la eliminación ante Marruecos y el punto final de Luis Enrique: hartazgo futbolístico. "Tenía opciones de colocar a jugadores rápidos como Nico [Williams], Ansu [Fati] y Yeremi Pino e insistía siempre con lo mismo", recordaban las mismas fuentes.

La alternativa a Luis Enrique estaba en Las Rozas. Albert Luque, por entonces director deportivo, habló con el que aquel momento mandaba en la RFEF: Luis Rubiales. "De la Fuente, hazme caso", le sugirió; "le gusta tener la posesión, pero entiende que a veces hay que jugar directo. Lo que nos falta, Luis nos lo dará".

Otro libreto

En su primera comparecencia, De la Fuente anticipó lo que un año y medio después se vería en el Estadio Olímpico de Berlín: "Tengo mi libreto y aplicaré mis matices", "me gusta ser dominador del juego, correr a los espacios... tener un equipo completo y que tenga diferentes registros", "tenemos que interpretar la actualización que vive el fútbol". Y así jugó España ante Croacia.

"Si tenemos jugadores con la velocidad de Lamine, Nico, Ferran o Ayoze no tiene sentido que renunciemos a esas opciones. Los futbolistas saben que en ese tipo de juego también somos muy peligrosos", celebró De la Fuente, tras la goleada. Según su *staff*, el plan había salido a la perfección: España dominó, contraatacó, disfrutó y hasta sufrió. Sabe De la Fuente que a campo abierto y con menos control del cuero, Unai Simón tendrá trabajo: Croacia remató 16 veces (cinco a puerta) por las 11 de España (cinco). "Estamos convirtiendo a la selección en un equipo con muchos registros y los rivales saben que le podemos hacer daño con la posesión, con ataques más elaborados y posicionales, o también, si nos dan opciones, corremos muy rápido", concluyó el técnico.

Menos romántica, más pragmática, una nueva España nace en Alemania.

La siguiente Liga fue denostado en todos los campos. Los jugadores suelen tener mejor conducta en campeonatos de este tipo que en los domésticos.

Que en los nacionales (en el nuestro, que es el que nos interesa) esto funcione dependerá de la seriedad e insistencia con que se advierta previamente a los clubes y de la firmeza de los propios árbitros en la primera jornada e inmediatas. No sé si tengo mucha fe, porque hablamos de un mal hábito muy arraigado. Una cosa es que se contengan en la Eurocopa, un poco al modo del que no dice palabrotas cuando está de visita en un lugar respetable, y otra que en su propio ambiente sea capaz de corregirse. Y falta ver la valentía, según dónde, cuándo y ante quién del árbitro de turno si le viene un tropel del equipo local a rodearle. Recuerdo un árbitro, no muy remoto (de los 70 y 80) que pretendía aplicar escrupulosamente las reglas en cuanto a amonestaciones y expulsiones. El colectivo no le siguió, él se creció en su papel, y quedó como un extremista montalíos, una epidemia singular y pasajera que, como vino, se fue.

De momento, y a la vista de la primera jornada, lo que se puede hacer es exhortar a todo nuestro fútbol a que mire con atención este nuevo uso y tome nota de que mejora el desarrollo de los partidos y le da al fútbol un aire más civilizado.



Carvajal marca ante Croacia el tercer gol de España. JULIAN FINNEY (GETTY)

El Carvajal de los discursos y los goles que nació en De Kuip

El defensa, que arengó antes de la final de la Nations, repitió antes de jugar con Croacia

DAVID ÁLVAREZ
Donaueschingen

Los jugadores de la selección española se apretaban en una piña sobre la hierba del Olímpico de Berlín, segundos antes de que empezara el primer partido contra Croacia, con los capitanes Morata y Rodri, y quien arengaba con entusiasmo era un debutante. Dani Carvajal estaba a punto de estrenarse en una Eurocopa con 32 años, dos semanas después de levantar su sexta Champions. Una desesperante colección de lesiones musculares le había privado de los torneos de 2016 y 2021. Pero ahí estaba por fin, a punto de empezar la ruta hacia un trofeo grande con España, algo que le tiene ilusionado como un novato. Lo que es.

Carvajal probó un aperitivo hace un año en Rotterdam, donde ganó la Nations. Aquella noche tuvo para él un efecto transformador, no solo por el título. Hasta entonces, había sido titular en todas las finales con el Real Madrid, pero para el choque en De Kuip Luis de la Fuente prefirió a Navas. Cuando después del calentamiento regresaron al vestuario, se arrancó con un pequeño discurso que conmovió al grupo: "Me salió espontáneo", contó en una entrevista en EL PAÍS. Les dijo eso, que él siempre había sido titular en esas noches, pero que no pasaba nada, que todos iban a ser importantes. Tocó a sus compañeros, y también le cambió a él: "Creo que esa charla me devolvió un poco el fútbol", dijo. "El deporte es caprichoso y me dio la oportunidad de chutar el penalti decisivo, y lo metí". España le ganó la Nations a Croacia en la tanda con un lanzamiento suyo a lo Panenka. Así que ahí estaba Carvajal un año después, sobre la hierba del Olímpico, arengando otra vez. De Croacia a Croacia.

"Si habla es porque está con confianza y porque se encuentra a gusto", dice una fuente cercana al futbolista. "Si no, no habla, que además es bastante callado en general. Pero hay un buen grupo, con unión... y él tiene esa veteranía, y siente que le escuchan".

Entre aquel penalti y el 3-0 en el Olímpico, su primer gol con España, descuella otra transformación: desde entonces ha marcado siete goles (seis con el Madrid y uno con la selección), cuando en el resto de su carrera (11 temporadas) sumaba solo ocho.

"Tiene mucho que ver con la experiencia. Antes era más cabra loca, arriba y abajo todo el tiempo. Ahora ha aprendido a dosificarse, sabe cuándo subir, cuándo coger al otro equipo por sorpresa". También tiene que ver con el ojo de Carlo Ancelotti, que detectó que podía sacar partido de variar algo que Carvajal llevaba haciendo más de una década: en lugar de esperar en la frontal en las faltas y en los córners, el italiano lo envió al área. Allí conectó un cabezazo que les dio un empate en Sevilla y otro con el que abrió el marcador en la final de la Champions de Wembley. Al principio, cuando entraba, cogía por sorpresa al rival, que no temía su 1,73. Ahora está tan convencido que sigue entrando aunque no sorprenda: así libera a otro, dice.

Este curso ha marcado 7 goles, uno menos que en todos los 11 anteriores

"De 'killer', de 'killer' absoluto", bromeó tras anotar en su debut en la Eurocopa

En la selección han seguido esa intuición, y poco antes del descanso contra Croacia acudió a un saque de esquina botado por Lamine Yamal. El primer intento no alcanzó el área, pero a la segunda el barcelonista dejó la pelota flotando y Carvajal marcó. El asistente más joven de la historia de la selección en una Eurocopa y el goleador más veterano: "Únicamente la he tenido que empujar", dijo. No fue solo eso: alcanzó el balón después de un movimiento acompasado con el pase con la precisión de un nueve de toda la vida. "De *killer*, de *killer* absoluto", bromeó el defensa después del partido. "En el balón parado hay que estar listo, hay que tener determinación. Estoy contento de que confíen en mí para el balón parado y que esté dando sus frutos". Courtois sigue asombrado: "Vaya goleador", escribió el sábado en X.

Eriksen vuelve a marcar en una Eurocopa tras su infarto





ESLOVENIA **DINAMARCA**

Stuttgart Arena. Unos 51.000 espectadores.

Eslovenia: Oblak; Karnicnik, Drkusic, Bijol, Janza; Stojanovic (Verbik, m. 68), Cerin, Elsnik (Stankovic, m. 76), Mlakar (Celar, m. 76); Sporar (Kurtic, m. 94) y Sesko (Brekalo, m. 94).

Dinamarca: Schmeichel; Andersen, Christensen, Vestergaard; Bah, Hjulmand (Delaney, m. 90), Hojbjerg, Kristansen (Maehle,m . 78); Eriksen; Wind (Polsen, m. 84) y Hojlund (Dolberg, m. 84).

Goles: 0-1. M. 17. Eriksen. 1-1. M. 77. Janza.

Árbitro: S. Schärer. Amonestó a Hjulmand, Stojanovic y Celar. **Var:** F. San.

JORDI QUIXANO

Acababa de marcar gol y, después de un festejo tan liberador como energizante, piel de gallina y momento que a uno le reconcilia con la vida y con el balón, Eriksen recibió el abrazo de sus compañeros. Era algo más que un tanto. Pero para él ya había terminado la algarabía porque en la cabeza tiene una pelota, porque ve el fútbol con una clarividencia que el resto apenas imagina. Movía las manos, señalaba zonas del tapete y organizaba a los suyos para lo que estaba por venir porque siempre entendió que el pasado no define al futuro. Una máxima que aclaró Eslovenia porque se llevó el empate y sobre todo que el 10 danés hizo buena en Stuttgart, toda vez que su cuento tuvo un final feliz.



El gol de Eriksen.

La última vez que Eriksen jugó en la competición –ante Finlandia en 2021– su corazón se paró, un infarto que le llevó al suelo y casi al cielo, diagnóstico preocupante porque difícilmente podría volver a ponerse las botas. No lo haría en Italia, en el Inter, donde militaba, porque allí no se puede jugar con un desfibrilador incorporado. Pero ocho meses más tarde sí lo hizo en Inglaterra, primero en el Brentford y después en el Manchester United. También, claro, con Dinamarca porque no hay nadie que tenga su talento, como demostró ante Eslovenia.



Bellingham marca de cabeza el gol de Inglaterra. DEAN MOUHTAROPOULOS (GETTY)

Bellingham brilla en la Inglaterra oscura

Los británicos se agarraron al gol del volante para encerrarse sin ideas contra Serbia

DIEGO TORRES
Gelsenkirchen

La muchedumbre se enamoró. "¡Hey Juuuuude...! ¡Hey Juuuuude...!", gritaban, convencidos, seguros, ratificados en su deseo de creer en Jude Bellingham. Eran unos 40.000. Pero había muchos más dispersos fuera del estadio, en Gelsenkirchen, en Oberhausen, en Essen, en Düsseldorf. Durante días habían plagado la cuenca del Ruhr —ese paisaje sombrío, marcado por cicatrices de la moribunda industria pesada— con sus uniformes blancos y su banderas cruzadas, montando fiestas en todas las terrazas y bebiendo alegremente mientras aguardaban al gran momento. La revelación mística se produjo del modo más primario imaginable. A la inglesa. Por las bravas. Sin mucha imaginación. Con un cabezazo pinturesco que sirvió para disimular un partido penoso de Inglaterra, apretada hasta el final por una Serbia limitada que entró al partido ofuscada y solo descubrió sentido a lo que hacía cuando dejó de especular.

Bellingham abandonó la hibernación en Gelsenkirchen, desde luego. Como los osos después del largo sueño de los meses fríos, el hombre que pasó inadvertido en los siete partidos eliminatorios de la última Champions se despertó al calor primaveral y al aroma dulce de los tilos que abundan en estos parajes, y fue a cabecear ese centro con el entusiasmo de los futbolistas que sienten que realizan el sueño infantil tirándose de palomita con la frente por delante. Walker había habilitado a Saka por el carril central y el extremo le había colgado el centro al punto de penalti. Contra la jugada, aprovechando que Kane arrastró a los tres centrales serbios hacia el primer palo, el jugador del Madrid irrumpió desde atrás con tanta fuerza y felicidad que Zivkovic, el lateral que fue a cerrarle, salió despedido como si lo hubiera arrollado un tren. El balón se hundió en la red e Inglaterra se puso por delante sin más prolegómenos. Transcurría el minuto 13 y el partido no había ofrecido nada más relevante que un centro a la olla y un cabezazo soberbio.

Dijo Gareth Southgate que la Eurocopa "es un carnaval del fútbol". Fue lo más luminoso que pronunció el seleccionador inglés en la neblina de su discurso de la víspera del partido, un rosario de términos burocráticos que podían encerrar cualquier significado. Es cierto que en este torneo, sobre todo en la primera fase, pesan mucho las consideraciones folclóricas, sentimentales, incluso turísticas. Lo permite la presencia de numerosos equipos tan poco bendecidos por dones futbolísticos como Serbia, que llegó a Gelsenkirchen embargada por los complejos. Así Southgate pudo desplegar una alineación con fuerte impronta política. Comenzando por el mediocentro. Por no dejar en el banquillo al popular Alexander-Arnold se inventó un puesto para él, pivote-lateral, y relegó a la suplencia a los espléndidos Mainoo y Warthon, dos especialistas que han hecho muchos más méritos que el lateral del Liverpool para jugar de interiores pero carecen de caché mediático y de fama, y eso es algo que valoran mucho los hinchas en estos días. Bastó esta extravagancia para que Inglaterra se bloqueara en la salida del balón, pues Alexander-Arnold acabó desplazándose naturalmente a su ecosistema de lateral y el equipo perdió un punto de apoyo en el mediocampo.





SERBIA **INGLATERRA**

Veltins Arena. Unos 60.000 espectadores.

Serbia: Rajkovic; Zivkovic (Birmancevic, m. 75), Veljkobic, Milenkovic, Pavlovic, Kostic (Mladenovic, m 43); Lukic (Tadic, m. 61), Savic, Gudelj (Ilic, m. 46); Mitrovic (Jovic, m. 61) y Vlahovic.

Inglaterra: Pickford; Walker, Stones, Guéhi, Trippier; Alexander-Arnold (Gallagher, m. 69) Rice; Saka (Bowen, m. 77), Bellingham (Mainoo, m. 86), Foden; y Kane.

Gol: 0-1. M. 13. Bellingham.

Árbitro: Daniele Orsato. Amonestó a Gudelj y Tadic. **Var:** Paolo Valeri.

Inglaterra no carburaba en el primer pase y cuando alcanzaba el último tercio del campo, donde esperaban los serbios, Bellingham, Foden y Harry Kane, todos afanándose por ir por dentro, se solapaban con demasiada frecuencia, como si no estuvieran seguros de qué hacer para combinar contra una defensa cerrada en su área. El gol de Bellingham tuvo la virtud de resolver este problema. Con el 1-0, Southgate mandó al equipo a esperar atrás, y entonces se produjo una suerte de milagro al revés. Inglaterra, probablemente la plantilla más dotada de Europa, dedicó lo que restaba de velada a esperar en su campo, darle la pelota a Pickford para que la desplazara en largo a ver si Kane o Bellingham la aguantaban, y a salir a la contra en un proceso que nubló a Foden y aisló al propio Kane, las figuras más ingeniosas de un equipo plano.

"¡Hey Jude! ¡Hey Jude!", le cantó la hinchada, rendida a su salvador

Declan Rice se creció en la resistencia para salvar a su equipo en el asedio serbio

Fue así que la azorada multitud de hinchas peregrinos contemplaron cómo Tadic, Vlahovic, Savic y Gudelj se metían en territorio del favorito y comenzaban a llegarle en tromba. Inglaterra no habría resistido si no hubieran aparecido Stones, Walker y sobre todo Declan Rice, un gigante en el arte de equilibrar y administrar abundancia y escasez. Hay futbolistas que brillan con viento a favor. Rice se enciende en las noches más oscuras. Contra Serbia dio un recital de intercepción de pases y orientación de las evacuaciones bajo presión. Sin la concurrencia del volante del Arsenal seguramente Serbia habría encadenado su patido número 23 marcando goles.

Así ganó Inglaterra y así se coronó Bellingham, lo más vistoso de un paido exasperante.



Weghorst celebra su gol, el segundo de Países Bajos. PETR JOSEK (AP LAPRESSE)

Weghorst, el "bobo" de Qatar, saca a Koeman de un apuro

Países Bajos acaba por rendir a una defensiva Polonia, lastrada por la baja de Lewandowski

RAMON BESA

Wout Weghorst, el delantero al que Messi señaló en el Mundial de Qatar con aquel famoso "qué mirás, bobo", compareció también en la Eurocopa para resolver un partido que se había complicado de mala manera para Países Bajos. Aunque el hilo conductor del equipo fue el zaguero Aké, decisivo en los dos goles, el amplio y versátil repertorio de atacantes de Koeman pesó más que el largo listado de zagueros de Polonia, que no encuentra la manera de combatir a un rival inaccesible desde 1979, ni siquiera con el hasta ahora invicto seleccionador Probierz.

Ausente por lesión Milik y todavía lastimado Lewandowski, apareció Buksa, un delantero que ha hecho fortuna en la Liga turca, para cabecear un córner botado por Zielinski y poner el 1-0 después de que Países Bajos rondara reiteradamente el gol en las llegadas de Gapko y Memphis, así como en un tiro franco de Reijnders. Los holandeses alcanzaban posiciones de remate tan fáciles que se abandonaron en defensa y concedieron un tanto en una jugada de estrategia que expresó el desinterés de los futbolistas de Koeman por el área de su portero Verbruggen.

El partido se jugaba en el campo de Polonia y las ocasiones se sucedían ante Szczesny. El portero acabó por ceder después de que Salamon desviara el balón golpeado por Gakpo. La recuperación de Aké fue definitiva después de que Países Bajos no culminara su mejor juego desde la elaboración, condicionado como ha quedado el equipo por las bajas de De Jong y Koopmeiners, y entregado al discontinuo Veerman, poco presente en Hamburgo. Insistían en cualquier caso los atacantes de Países Bajos y resistía Polonia. Nadie dudaba entonces del empate ni de la victoria de Países Bajos.

Memphis y Gakpo, sin embargo, no ajustaron sus disparos —solo tres de los 12 antes del descanso se localizaron entre los tres palos— y el encuentro llegó al descanso con 1-1. A los holandeses les faltaba concentración y malicia para expresar su superioridad en la cancha y festividad en la grada del Volksparkstadion de Hamburgo. No hay una selección con mayor capacidad de movilización de su hinchada que la de Países Bajos. La marea *oranje* ha sido protagonista en la mayoría de los torneos y más en los disputados en Alemania.

La frontera está a solo centenares de kilómetros, al igual que ocurre con la de Polonia, de manera que muchos seguidores de los dos países se citaron en Hamburgo en un encuentro calificado de alto riesgo por la organización. Una hora antes del inicio del juego, precisamente, la policía local abatió a un hombre armado con un pico y un cóctel molotov —su estado es grave— en el barrio de Reeerbahnc, distrito de Sant Pauli, cerca de la zona ocupada por la hinchada de Países Bajos. El incidente fue calificado de aislado por la policía.

El encuentro, sin embargo, se decantó a favor de Polonia después de las oportunidades falladas por Países Bajos, que funcionaba mejor en el fútbol directo que en el control del juego, demasiado impaciente, superado después de la rueda de cambios de Koeman y Probierz. Las sustituciones de Simons y Veerman desvelaron la incomodidad de los holandeses ante un rival mejor situado, más dominador y valiente, hasta la entrada de Weghorst.

El ariete del Hoffenheim enganchó un tiro terminal nada más salir al campo, después de una acción liderada por Aké, tan capital en su selección como el joven portero Verbruggen, solvente ante el arreón final de la disminuida Polonia, que acabó derrengada en Hamburgo.





POLONIA — **PAÍSES BAJOS**

Volksparkstadion. Unos 50.000 espectadores.

Polonia: Szczesny; Frankowski, Bednarek, Salamon (Bareszynski, m. 86), Kiwior, Zalewski; Zielinski (Piotrowski, m. 77), Romanczuk (Slisz, m. 55); Urbanski (Swiderski, m. 55), Buksa y Szymanski (Moder, m. 46).

Países Bajos: Verbruggen; Dumfries, De Vrij, Van Dijk, Aké (Van de Ven, m. 87); Schouten, Veerman (Malen, m. 62), Reijnders; Simons (Wijnaldum, m. 62), Memphis (Frimpong, m. 81) y Gakpo (Weghorst, m. 81).

Goles: 1-0. M. 16. Buksa. 1-1. M. 29. Gakpo. 1-2. M. 83. Weghorst.

Árbitro: Soares Dias. Amonestó a Veerman.
Var: Tiago Martins.

Calendario, resultados y clasificaciones

Grupo A	J	G	E	P	F	C	Pt.
Alemania	1	1	0	0	5	1	3
Suiza	1	1	0	0	3	1	3
Hungría	1	0	0	1	1	3	0
Escocia	1	0	0	1	1	5	0

Grupo B	J	G	E	P	F	C	Pt.
España	1	1	0	0	3	0	3
Italia	1	1	0	0	2	1	3
Albania	1	0	0	1	1	2	0
Croacia	1	0	0	1	0	3	0

Grupo C	J	G	E	P	F	C	Pt.
Inglaterra	1	1	0	0	1	0	3
Eslovenia	1	0	1	0	1	1	1
Dinamarca	1	0	1	0	1	1	1
Serbia	1	0	0	1	0	1	0

Grupo D	J	G	E	P	F	C	Pt.
Países Bajos	1	1	0	0	2	1	3
Francia	0	0	0	0	0	0	0
Polonia	1	0	0	1	1	2	0
Austria	0	0	0	0	0	0	0

Grupo E	J	G	E	P	F	C	Pt.
Ucrania	0	0	0	0	0	0	0
Eslovaquia	0	0	0	0	0	0	0
Bélgica	0	0	0	0	0	0	0
Rumania	0	0	0	0	0	0	0

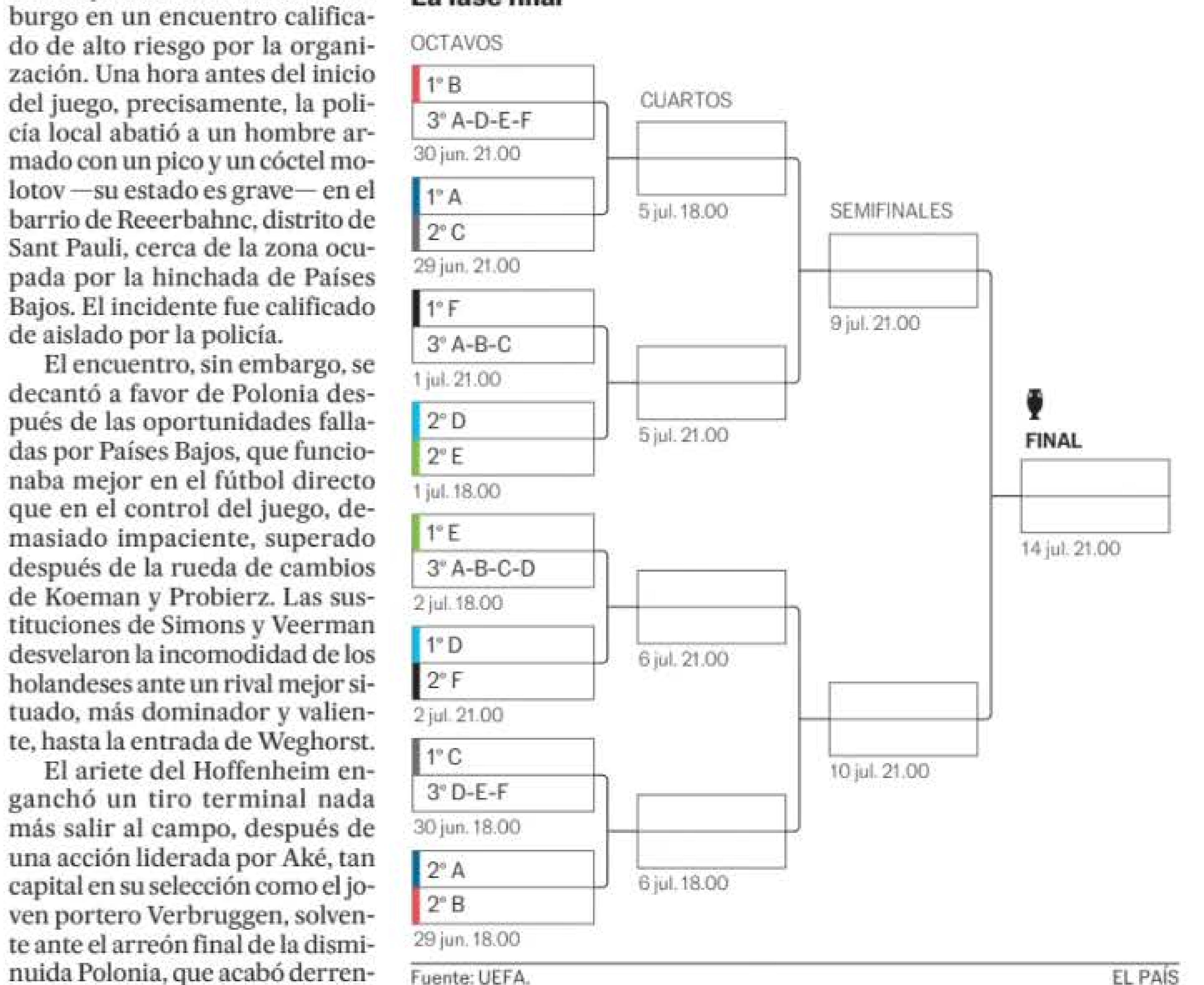
Grupo F	J	G	E	P	F	C	Pt.
Portugal	0	0	0	0	0	0	0
Rep. Checa	0	0	0	0	0	0	0
Georgia	0	0	0	0	0	0	0
Turquía	0	0	0	0	0	0	0

(Partidos: J G E P; Goles: F C)

Primera fase

	Partidos a las 15.00	Partidos a las 18.00	Partidos a las 21.00
14 jun.			Alemania, 5 - Escocia, 1
15 jun.	Hungría, 1 - Suiza, 3	España, 3 - Croacia, 0	Italia, 2 - Albania, 1
16 jun.	Polonia, 1 - P. Bajos, 2	Eslove., 1 - Dinam., 1	Serbia, 0 - Inglaterra, 1
17 jun.	Rumania - Ucrania	Bélgica - Eslovaq.	Austria - Francia
18 jun.		Turquía - Georgia	Portugal - R. Checa
19 jun.	Croacia - Albania	Alemania - Hungría	Escocia - Suiza
20 jun.	Eslovenia - Serbia	Dinam. - Inglaterra	España - Italia
21 jun.	Eslovaq. - Ucrania	Polonia - Austria	P. Bajos - Francia
22 jun.	Georgia - R. Checa	Turquía - Portugal	Bélgica - Rumania
23 jun.			Suiza - Alemania
			Escocia - Hungría
24 jun.			Albania - España
			Croacia - Italia
25 jun.		Francia - Polonia	Inglaterra - Eslovenia
		P. Bajos - Austria	Dinam. - Serbia
26 jun.		Ucrania - Bélgica	Georgia - Portugal
		Eslovaq. - Rumania	R. Checa - Turquía

La fase final



Fuente: UEFA. EL PAÍS



Tchouameni, Mbappé, Mendy y Camavinga, en un entrenamiento de Francia. HASSAN AMMAR (AP/LAPRESSE)

Francia recobra la bandera de la multirracialidad

Los campeones del mundo del 98, liderados por Zidane, ya fueron un referente de diversidad

LADISLAO J. MOÑINO
Düsseldorf

En 1998, tras conquistar como anfitriona la Copa del Mundo, la selección francesa fue entronizada como referente de multirracialidad. La mezcla de jugadores con ascendencia magrebí (Zidane o Djorkaeff), antillana (Karembeu), y de futbolistas autóctonos como Dugarry, Barthez o el actual seleccionador Didier Deschamps le dio a Francia su primer Mundial de fútbol. El segundo, en Rusia, en 2018, con los Mbappé, Griezmann, Kanté, Pogba, Lloris o Giroud, fue la confirmación de que el mestizaje puede ser tan ganador como enriquecedor.

Ayer, a un día del debut ante Austria en Düsseldorf (21.00, TVE), y ante la amenaza de que se repita en las elecciones legislativas del próximo 30 de junio el triunfo que cosechó en los comicios europeos el Reagrupamiento Nacional presidido por la ultraderechista Marine Le Pen, Mbappé retomó para la selección tricolor la bandera de la diversidad y la convivencia multicultural que alzaron los internacionales del 98. "No me gustan los extremos, los que dividen", advirtió el flamante fichaje del Real Madrid en la sala de prensa del coqueto Arena Stadion de Düsseldorf.

Criado en el suburbio parisino de Bondie, el discurso de Mbappé estuvo encaminado a tomar el testigo de Zinedine Zidane como emblema y capitán de la selección gala para oponerse al ultranacionalismo. Zidane ya cargó contra Jean Marie Le Pen, padre de Marine, en las elecciones de 2002 después de que éste cuestionara la pureza identitaria de la selección del 98. "Hay que pensar en las consecuencias que puede tener votar a un partido que no corresponde para nada con los valores de Francia. Soy francés. Mi padre es argelino. Estoy orgulloso de ser francés y estoy orgulloso de que mi padre sea argelino", proclamó Zidane, que apoyó al conservador Jacques Chirac. En 2017, como entrenador del Real Madrid, en una rueda de prensa, Zidane también se posicionó en contra de Marine Le Pen y pidió el voto para Emmanuel Macron. "Mi posición es la misma que en 2002", dijo entonces.

Elegido por Deschamps como capitán tras el Mundial de Qatar, Mbappé estrena hoy el brazalete en una gran competición de selecciones. Durante la semana ha tenido que lidiar con un asunto que ha ido *in crescendo* en las habitaciones y las salas comunes del retiro francés a las afueras de Paderborn. Primero fue Ousmane Dembélé el que el jueves hizo un mero llamamiento al voto masivo. El sábado, Marcus Thuram (su padre, Lilian, fue integrante de la selección de 98 y es un reconocido activista de causas solidarias e integradoras) fue más directo. "La situación es triste, muy grave. Me enteré de la victoria del Reagrupamiento Nacional después del partido del domingo contra Canadá y todos estábamos un poco conmocionados en el vestuario. Tenemos que decirle a todo el mundo que vaya a votar y que luche a diario para que no gane el RN", expresó el atacante del Inter de Milán. Éste es íntimo de Mbappé desde que ambos coincidieran en las categorías inferiores de la selección francesa. Su capitán le defendió ayer: "No creo que haya ido un paso más allá. Hablaba de valores, de diversidad, de tolerancia y de respeto. Para mí, no fue demasiado lejos. Creo que todavía estamos en un país donde hay libertad de expresión y él dio su opinión y estoy de acuerdo con él".

Mbappé ha tomado el testigo de Zizou contra la ultraderecha

El flamante fichaje del Real Madrid debuta esta noche ante Austria

Si el sábado la federación francesa invitó en un comunicado a no politizar la selección y ayer Deschamps anunció que como seleccionador no hablará del tema hasta después de la Eurocopa, Mbappé terminó por romper la baraja. "Muchas veces decimos que no hay que mezclar la política con la escucha. Estoy de acuerdo cuando se trata de asuntos rutinarios, pero cuando se trata de situaciones como esta es muy importante", advirtió Mbappé.

Esperado como la gran estrella de esta Eurocopa y como el jugador destinado a gobernar sobre el campo a Francia, Mbappé no considera que sus manifestaciones ni las de sus compañeros influyan en el desempeño del equipo. "Somos muy conscientes de la importancia del partido ante Austria. Estamos en una competición para defender los colores de nuestro país", zanjó.

Unas molestias en la rodilla y en la espalda han mantenido a Mbappé fuera de algunos entrenamientos. En el del jueves, estuvo en el gimnasio. Emergió de la bocana del vestuario en los minutos finales, cuando sus compañeros disputaban uno de esos intensos partidillos a campo reducido. Después de intercambiar algunas palabras con los fisios y firmar unos autógrafos a los voluntarios de la organización, Mbappé se situó en un costado del campo. Concentrado y en silencio seguía cada acción del juego. Emulaba a un capitán comprobando el estado de la tropa antes de entrar en combate. Solo jaleó un disparo de Griezmann al poste, una chilena de Giroud y varios regates de Dembélé. Todos ellos ejemplo de la Francia multirracial que Mbappé defendió ayer.

Ascenso a Primera

El Oviedo toma ventaja en la final contra el Espanyol





OVIEDO **ESPANYOL**

Carlos Tartiere: 29.297 espectadores.

Oviedo: Leo Román; Viti, Oier, Calvo, Pomares (Bretones, m. 60); Luismi (Homenchenko, m. 78), Colombatto, Seoane; Paulino (Dubasin, m. 35), Moyano (Masca, m. 60) y Alemao (Bastón, m. 78).

Espanyol: Joan García; Óscar (Balde, m. 76), Calero, Cabrera, Oliván (Milla, m. 76); Keidi Baré, Gragera, Aguado (Melamed, m. 62); Jofre (Salvi, m. 62), Puado (Sergi Gómez, m. 62) y Braithwaite.

Gol: 1-0. M. 72. Alemao.

Árbitro: Arcediano Monescillo. Tarjetas amarillas a Luismi, Óscar y Balde.
Var: Sagüés Oscoz.

JON RIVAS

Salta al césped Melendi, micrófono en mano, con la camiseta de Borja Bastón, y entre lágrimas canta: "Me he cortado, y mi sangre sale azul, desde el día en que mi padre me llevó al Carlos Tartiere". Marca un gol Masca, que luego anula el VAR por fuera de juego, y el propietario del Oviedo, Jesús Martínez, se abraza a la guarda de seguridad del palco. Electriza el ambiente del coliseo ovetense; tres míseros puntos en la sexta jornada de Liga, y ahora buscando el sueño del ascenso que el brasileño Alemao prolonga con su gol en el minuto 72 frente a un Espanyol que se arruga en el último cuarto de hora.

Están los pericos acostumbrados a regresar a Primera por la vía rápida después de cada descenso, y tendrán que sudar más de lo previsto frente a un Oviedo que ocupó la última plaza para la promoción de ascenso, por un regalo del Racing, otra vez la maldición del sexto que amenaza esta vez a los espanyolistas, que tendrán que ganar sí o sí el próximo domingo en el encuentro de vuelta de la final por subir.

Fue una cuestión de voluntad, y puso más el Oviedo en medio de su mágico ambiente en el Tartiere, aunque el Espanyol asustó en la primera jugada después de un robo de Aguado que acabó con el disparo cruzado de Jofre. Primera y última casi, porque aunque primó el miedo a perder en los dos equipos, fue el Oviedo el que más perseveró en busca del gol, con Alemao de protagonista como máxima amenaza.

Ana Peleteiro Campeona de Europa de triple salto

"En España hay racismo, se ha visto"

La saltadora reivindica su rabia, su deseo de ser artista y líder, el ansia de gloria, del oro en los Juegos de París

CARLOS ARRIBAS
Roma

Gradas de mármol de Carrara. Tan blanco, tan ario todo. Sesenta estatuas de cuatro metros, colosales, mussolinianas. Construido en los años 30 para la Escuela Fascista del Deporte. Ana Peleteiro (Ribeira, A Coruña; 28 años) no admite que los supremacistas se apropien de los ideales de belleza. La reclama para todos. "Es el estadio más bonito que he visto", dice, deslizando la vista por los contornos del Stadi del Marmi, su imitación del clasicismo grecorromano, donde se ha ejercitado antes de proclamarse campeona de Europa de triple salto en el vecino Olímpico de Roma. Allí habla y se reivindica el día siguiente, su rabia, su furia, su deseo de ser artista, líder, capitana, voz de los que no se atreven a hablar. Su competitividad. Su esperanza de un mundo mejor. El ansia de gloria, del oro en los Juegos de París. "Como digo yo siempre en inglés", afirma, "*big things are coming*", o lo mejor está por venir.

Pregunta. Antes de los Europeos, usted denunció que sufría acoso en las redes, insultos racistas, como un gran número de deportistas negros en España.

Respuesta. Siempre dije que España no era un país racista, que era un país clasista, y la verdad es que no. Hay racismo y se ha visto.

P. ¿Qué hay que hacer, callar?

R. La gran mayoría, que no somos así, tenemos que combatirlo con argumento y con educación. Que es lo que a ellos les falta. Y me jode que siempre, la verdad, quise como hacer oídos sordos a esta corriente fascista que está habiendo en toda Europa. Porque la minoría, aunque sea minoría, hace ruido y eso es una realidad. Yo, con el amor propio que tengo y la seguridad de mí misma que tengo, aunque me digan que no soy española, me entra por un oído y me sale por otro, porque sé que es mentira. Pero hay mucha gente que no, y por todos aquellos que a lo mejor no tienen ese valor o que a lo mejor no se pueden enfrentar a algo tan gordo y mentalmente tan difícil de afrontar antes de un campeonato, si lo puedo hacer porque en ese momento la gente nos está mirando, pues lo voy a hacer. Y no me da miedo.

P. ¿Quiere ser un referente social, no solo deportivo?

R. A ver, yo no me considero una referente, aunque sí que soy un poco la imagen del atletismo de España y tengo un altavoz que ningún atleta y pocos deportistas tienen. Y mientras sea por una causa buena, ese altavoz se debe usar. No lo usé por mí, porque a mí esos comentarios no me afectan. Sé que son mentiras y sé que los hace gente que, aparte de mucho tiempo libre, tiene mucho odio, mucho enfado. Son gente muy frustrada, que no tiene ningún cariño y amor en sus casas, con lo cual me dan más pena ellos que el propio insulto, pero hay otros muchos que no viven esos insultos igual, y yo creo que teniendo ese altavoz, tengo que obrar.



Ana Peleteiro, en una sesión de fotos para *S Moda*, el año pasado. SANTIAGO BELIZÓN

"No compito por el dinero. Lo hago por títulos y por medallas, más que por récords"

"En los Juegos tengo que ir a hacer mi competición, nada está garantizado"

P. ¿Quiere ser una líder?

R. Me encantaría ser la capitana del equipo. Es algo que creo que nunca he dicho. Veo a Gianmarco Tamberi, que es el capitán de Italia, y yo creo que no es el más longevo, y no sé por qué es capitán, pero a mí me encantaría ser la capitana del Team España, aunque por ahora le toca a Esther Guerrero. Y ya que no soy la capitana, pues por lo menos doy voz y reivindico cosas que considero que merecen ser reivindicadas.

P. El domingo pasado, mientras usted saltaba por el oro en unos Europeos, se votaba en Europa. Los resultados muestran un gran crecimiento de la ultraderecha, de ideologías racistas, supremacistas, antisociales. ¿Le preocupan esos resultados?

R. Sí, me preocupan, por supuesto, y más teniendo una hija.

P. Con millones de personas pensando así, el futuro puede ser muy duro...

R. No creo que sea más duro. La gente no va a permitir que eso se haga realidad. La historia tiene que servir para ser conscientes de lo que realmente eso significa y no permitir que esos nos gobiernen. Yo espero y deseo que se luche, que la gente vote y que se pelee por los derechos humanos.

P. Curiosamente, da la sensación de que esa rabia, ese cabreo interno, le viene bien, porque le alimenta la furia competitiva...

R. Sí, 100%. Una gran parte de la medalla fue gracias a todo eso. Y grité, ¡viva España!, más que en toda mi vida. Y aparte había muchísimos españoles animando mogollón. Yo creo que algunos estaban medio borrachos. Interactué muchísimo con ellos y disfruté mucho, la verdad.

P. ¿Pesó más la rabia que el amor a su hija Lúa?

R. No, no, no es lo mismo. Mi niña es el 100% mi motor, pero sí que es cierto que, bueno, esa rabia... Yo siempre le digo a mi federación, hacedme alguna putadilla, o así, antes de un campeonato, que me viene bien. Ahora mi relación con la federación está en un buen momento, y si ellos no me dan la patada tengo que buscarme yo el pique por otros lados.

P. ¿Por qué compite? ¿Qué busca, dinero, poder, honores?

R. No compito por dinero, nunca he pensado en el dinero y por eso solo salto en los campeonatos. El día que lo haga por dinero, será el día que lo deje de hacer, porque no merece la pena. Si fuese para ganar millones y millones como en el fútbol, te digo que sí, pero es que no es el caso. Compito por títulos y por medallas más que por récords. Los récords me importan más bien poco.

P. ¿Qué le dan las medallas que no le pueden dar los récords?

R. La gloria, ese momento de oxitocina que solo viví el día de mi parto, o sea, que se te erice la piel. En el atletismo se gana dinero, pero solo si se tienen resultados deportivos, si ganas medallas. Sin ellas no es un deporte gratificante.

P. ¿Le motiva competir para demostrar quién es la jefa?

R. No, no, en absoluto. Me gusta competir porque me gusta actuar, hacer un *show* para y por el público y que la gente disfrute y que den palmas y se dejen decirles que se paren y que cambien de ritmo. Mi profesión frustrada es ser cantante. Estuve en el concierto de Taylor Swift y yo decía, es que yo quiero ser esto.

P. ¿Taylor Swift?

R. Cuando estamos en una pista con 50.000 personas, no canto, pero hago algo que me está todo el mundo mirando. Es un poco ese momento de artista que no he podido disfrutar profesionalmente, pero tengo esto que de vez en cuando lo vivo y es maravilloso.

P. No hay artista que no se sienta la *boss*...

R. Pero tampoco considero que sea la jefa, ¿eh? Sí, me gusta que tengan los ojos puestos en mí. Me gusta. Y no es algo que me ponga nerviosa, sino lo contrario.

P. ¿Después de esto, no le pone nerviosa pensar en los Juegos?

R. No, no, yo no conozco el nerviosismo. El nerviosismo que yo conozco es mi gasolina.

P. ¿Presiente que va a triunfar?

R. No, en unos Juegos tú nunca puedes ir segura de nada. Tienes que ir a luchar y a la guerra, a la Bastilla. No puedes ir tranquila en ningún momento porque a lo que te tranquilizas viene una, te hace marca personal y te comes los mocos. Nada está garantizado. Yo tengo que ir a hacer mi competición y no pensar en las demás.

P. ¿Pero sí pensará en el oro?

R. Claro.


Pere Amat, Juan Ángel Calzado y José Antonio Dinarés, en el campo Martí Colomer, de Terrassa. GIANLUCA BATTISTA

Los medallistas olímpicos españoles que quedan vivos de unos Juegos más lejanos recuerdan su bronce en hockey hierba en Roma 60 y cómo era el deporte de su época

“Algunos deportistas eligieron comer antes que competir”

LORENZO CALONGE
Terrassa

Alrededor de un rape con patatas panaderas transcurre una charla que esboza un retrato de cómo era el deporte español hace seis décadas. Los protagonistas son tres de los cuatro medallistas olímpicos nacionales que quedan vivos de unos Juegos más lejanos: José Antonio Dinarés (Terrassa, 84 años), Juan Ángel Calzado (Barcelona, 87) y Pere Amat (Terrassa, 83) ganaron el bronce en hockey hierba en Roma 60. Suelen quedar a comer tres o cuatro veces al año y EL PAÍS compartió con ellos su último encuentro, en Terrassa. El cuarto es Carlos del Coso (Madrid, 91 años), que ya no puede realizar viajes largos y al que sus excompañeros visitaron cuando cumplió 90. Todos ellos, junto a los otros 14 integrantes ya fallecidos de esa selección, lograron el único metal de España entre Melbourne 56, Roma 60, Tokio 64 y México 68. Las anécdotas de aquellos días salen sin querer.

Dinarés. Antes de las semifinales contra Pakistán [0-1], vino el delegado nacional de Deportes. “Estos del golf van muy bien”, dijo.

Calzado. Era un militar... ¿Y qué le respondes? Oye, y al llegar a Roma, nos metieron en el autobús para ir a la Villa y uno del Comité Español nos dijo que no nos preocupáramos por la comida, que había *self service* las 24 horas, que no hacía falta que nos subiéramos nada a la habitación. Porque los que ya estaban habían arrasado.

Amat. Fueron los primeros Juegos con bufé abierto todo el día. Todos los boxeadores se pasaban de peso.

D. Un ciclista vino con cuatro platos de pollo. Se los comió todos. ‘¿Tú puedes con esto?’, le preguntamos. ‘Sí, sí’, contestó. Al día siguiente, a la primera curva, se fue. Era entendible, porque en aquella época había muchas dificultades en España. Muchos vivían como podían. Había gente que no había comido muchas cosas en su vida. Nosotros no nos subimos nada.

C. Es que esto fue 20 años después de la guerra. Se había pasado hambre. Hubo deportistas que eligieron comer a competir.

D. Nosotros descubrimos los helados envasados. En España, solo había al corte.

A. Fueron también los primeros Juegos con Villa Olímpica. Antes, la gente iba a hoteles.

C. Los hombres aquí y las mujeres, allí. En aquel año, no había posibilidad (risas). Teníamos una valla de separación [España mandó 133 hombres y 11 mujeres en 16 deportes].


España, en Roma 60. Calzado, arriba el tercero por la izquierda; Dinarés, arriba el segundo por la derecha; y Del Coso, abajo a la izquierda. Amat fue suplente ese partido.


El portero Carlos Del Coso, en un partido.



“Un año antes de los JJ OO, fuimos con la selección catalana a jugar a Italia y Egipto”
José Antonio Dinarés

Jugador de la selección de hockey, bronce en 1960

A. Los otros deportes los vimos por la tele, no íbamos a nada. La Villa estaba muy lejos. Ese fue el año de Cassius Clay. En los otros Juegos, sí que salíamos.

D. Los rivales no se creían que fuéramos ganando. “Ya perderán”, decían. Pero no perdíamos. En el preolímpico de Múnich, los equipos daban por segura la victoria contra nosotros. No éramos ni favoritos ni nada. España solo tenía 5.000 fichas.

A. Desde entonces, no ha faltado a unos Juegos en hockey, aunque últimamente hemos estado más justos.

D. Por nuestro tercer puesto en Roma, cambiaron el sistema de competición. En Tokio 64, hicieron dos grupos de ocho y pasaban dos. En Roma, había cuatro de cuatro y también pasaban dos. Primero empatamos contra Gran Bretaña [0-0; el bronce se lo ganaron a los británicos: 2-1], y ganamos a Suiza (5-1) y Bélgica (3-1). En cuartos, pasamos contra Nueva Zelanda (1-0). Y en semifinales caímos con Pakistán.

C. Ahí tuvimos un penalti *stroke*, pero Eduardo Dualde, el especialista, estaba fuera por protestar. Si lo tira él, quizá habría empatado. De todas formas, no consiguieron nada. En Tokio, también fuimos el primer equipo europeo. Quedamos cuartos.

D. Pero eso lo podemos explicar... En ese partido por el bronce, contra Australia, cuando faltaban segundos, ganábamos 2-1. Y me pitaron un penalti, que en fin... Toqué pelota y jugador, casi en la línea de medio campo. Nos empataron y en la prórroga perdimos 3-2.

C. Curiosamente, ese árbitro dejó de pitar.

D. Nuestro hockey era completamente diferente al actual, más técnico. El físico lo ha cambiado todo. En el pasado, siempre ganaban India y Pakistán porque técnicamente eran superiores.

A. Antes, el que paraba la pelota tenía posibilidades. Ahora, el que no la para no puede jugar.

D. Competimos en campos que eran barrizales. En Tokio sí estaban perfectos, salían 30 o 40 mujeres y hombres con unas tijeras a arreglar los baches.

C. Como todos los deportes, el hockey se ha transformado. Por el césped, las reglas... En nuestra época, tampoco había cambios. Ahora, a los 10 minutos se cansan y los quitan, lo hagan bien o mal.

D. Me acuerdo de que a uno le hundieron el pómulo en la primera parte. Cuando lo miramos,

su cara no se parecía en nada. Pero acabó el partido.

C. Le dijeron que ni se le ocurriera salir y respondió que no podía dejar al equipo con 10. Se puso de delantero y ganamos 1-0. Lloviendo a cántaros.

D. Los entrenamientos los hicimos en la playa de Castelldefels. Acabé hasta las narices, no he vuelto allí después de Roma. Correr, volver, correr, volver...

A. También hacíamos partidos de entrenamiento tres contra tres con un tío encima. La preparación fue una historia.

C. Subíamos al Tibidabo con un saco de 20 kilos.

D. Veinte kilos a las siete de la mañana parecían 30 por la humedad. El entrenador era Ernesto Willig, un alemán con mentalidad española.

A. Pero en el trato era alemán... Habría que hablar de Pablo Negre, que fue clave.

D. Él se preocupó de todo lo que necesitábamos. Era como un mecenas. El presidente era uno de Madrid, Saiz de los Terreros, pero el que estaba en los entrenamientos y se ocupaba de lo que faltaba era él.

A. Hizo un campo en su finca para que entrenáramos. Y como la medalla nos la dieron solo a los 11 que jugamos por el bronce, encargó en una joyería réplicas para los otros siete. Y también nos hizo 18 insignias con nuestro nombre.

D. Esa selección nació de la federación catalana, de la que Negre era presidente. Antes de Roma, en 1959, ya habíamos ido con la selección catalana a ver al papa Juan XXIII. Le entregamos un *stick*. Jugamos en Italia y Egipto. El 80% de esa selección española éramos catalanes. Yo estudiaba Ingeniería Industrial.



"En la Villa, entre los hombres y las mujeres había una valla de separación"
Juan Ángel Calzado

Jugador de la selección de hockey, bronce en 1960

C. Es que el hockey no daba para vivir. Nuestros padres nos decían que jugáramos, pero lo primero eran los estudios.

D. Mi último partido en la selección, en México 68, está en el Guinness. Hubo seis prórrogas. Era por el quinto y sexto puesto, contra Holanda. Sin hacer cambios ni beber. Luego nos enteramos de que si acababa la séptima con 0-0, hacían *ex aequo*. Nos marcaron de penalti. Yo me quedé deshidratado, me pusieron agua con sal, me quedé dormido y a las ocho me despertaron y me dijeron: "Nos vamos a Acapulco".

C. Yo me retiré cuando a los 55 años un chavalito me soltó: "¿Dónde quiere que se la pase, señor Calzado?".



Carlos del Coso, en los sesenta, en el Club de Polo de Barcelona, en una imagen de su archivo personal.

Carlos del Coso, clave en aquel equipo que no tuvo grandes recibimientos, figura en la historia como "la pantera de Roma"

Charly, el portero que no tenía "el enchufe de papá rico"

L. C.

Carlos del Coso se mueve con garbo por el salón de su domicilio madrileño pese a los 91 años, abre un armario y saca una carpeta llena de recortes y fotos. "Mira este", dice señalando un periódico alemán de 1961. "Ahí pone donde me llaman 'La pantera de Roma'", cuenta orgulloso el exportero, el superviviente más longevo de aquel equipo que abrió camino en el hockey hierba y se apuntó un gran éxito olímpico para un deporte español que entonces no tenía mucho de qué presumir, pero que curiosamente en su regreso al país solo recibió homenajes locales. El franquismo, contra lo que cabía esperar, no les dedicó un tributo a lo grande. "Nadie contaba con nosotros en esos Juegos, no éramos nadie, y a partir de ahí el hockey español se convirtió en una potencia europea", destaca.

Hace unos años, la selección viajó a disputar unos partidos a India, una de las potencias clásicas de este deporte, y acabaron encontrándose con una foto de Del Coso en sus tiempos de gloria. Una imagen que los internacionales se trajeron y que ahora él luce en un rincón de su casa. "¿Ves cómo voy vestido? No llevaba casco ni peto. Solo las guardas [protecciones] en las piernas. Llamaba mucho la atención que no usara guantes. Los porteros de mi época los llevaban. Yo en la mano derecha no y en la izquierda me ponía uno de cuero. Quería tener sensibilidad con el palo cogido", explica. Como sus otros tres compañeros, con los que mantiene el contacto, conserva fresco cada detalle de sus años de jugador.

"Antes de Roma 60, todavía había dudas conmigo. La cosa estaba entre otro y yo. Pero tuvieron el acierto de ponerme. Había tanta diferencia... El otro tenía el enchufe de papá rico. Yo tenía el papa pobre, pero paraba. Hubo hasta una reunión de directivos para ver quién jugaba, y me eligieron", reivindica antes de sacar de la carpeta un recorte de *Marca*, de 1971, en el que pone que en los Juegos de 1960 y 1964 (Tokio) fue reconocido como "el mejor portero del mundo". "Mi mejor actuación fue contra Nueva Zelanda, en los cuartos de Roma [1-0]", detalla.



Del Coso, con el bronce de Roma. ANDREA COMAS

Él empezó siendo Del Coso y, en cuanto se hizo grande bajo palos, pasó a ser conocido como Charly. "Me hice portero por casualidad. Uno se había marchado al terminar la carrera y alguien dijo: '¿Por qué no se lo proponen a Del Coso?'. Era valiente y ágil. Me lanzaban unos bolazos... y lo paraba todo. Me convocaron para los Juegos Universitarios, ganamos el oro y ahí ya empecé a ser Charly", recuerda este hombre que también ejerció de entrenador y que trabajó muchos años en el colegio Santa María de los Rosales de Madrid. "Era de gente adinerada, incluso de la nobleza", avisa.

En Roma 60, Tokio 64 —él también recuerda "el bronce robado por el penalti injusto del árbitro"— y México 68 fue el único que disputó todos los minutos. "En los Juegos de Múnich 72, estaba preseleccionado con 39 castañas, y al final no me llamaron. Me llevé un disgusto grande y me retiré. No quería arrastrar mi prestigio y que un mindundi me metiera gol", confiesa Charly, que como sus compañeros de éxito también ve mucha diferencia entre su hockey y el actual. "Es que en césped artificial es otro deporte, no tiene nada que ver con lo natural. Ahora es más físico y entonces era más técnico. Una pena", cierra Carlos del Coso, uno de los cuatro medallistas españoles que quedan vivos de unos Juegos más lejanos.

Tenis. Andy Murray estará en los Juegos de París gracias a una invitación

El británico Andy Murray, de 37 años, campeón olímpico en 2012 y 2016 y plata en el dobles mixto de Londres, estará en los Juegos de París. Acudirá gracias a las plazas que reserva la Federación Internacional de Tenis para ganadores de Grand Slam y medallistas olímpicos. El escocés formará parte del cuadro individual y no descarta jugar el dobles con Dan Evans, si pasan el corte, lo que se conocerá este 25 de junio.



Miguel Molina, en el podio con el trofeo de campeón.

Automovilismo. El español Miguel Molina conquista las 24 Horas de Le Mans

El coche número 50 de Ferrari AF Corse, pilotado por el español Miguel Molina, el italiano Antonio Fuoco y el danés Nicklas Nielsen, conquistó ayer la 92ª edición de las 24 Horas de Le Mans (Francia). Molina es el tercer piloto español en imponerse en Le Mans, después de Marc Gené (Peugeot), el primero en estrenarse (2009), y Fernando Alonso (Toyota), en 2018 y 2019.

Golf. El US Open reparte el mayor premio en la historia de los grandes

La USGA, asociación que organiza el US Open de golf, ha comunicado que la edición de este año, que terminó ayer (sin acabar al cierre de esta edición), otorgará 4,3 millones de dólares al ganador, el mayor premio económico en la historia de los grandes. La cifra supera lo que ofrece un campeonato individual de la revolucionaria Liga saudí. El US Open repartirá en total 21 millones de euros entre los golfistas.

La prórroga



Aficionados del Oviedo, en el encuentro de semifinales de ascenso ante el Eibar. JUAN HERRERO (EFE)

RELATOS DE UNA AMATEUR
NATALIA JUNQUERA

El Oviedo tampoco caminó nunca solo

Hay muchos aficionados del Oviedo que solo lo han visto jugar en Segunda, Segunda B y Tercera División. Yo tenía 19 años, una camiseta con el 10 de Carlos firmada por él; un cojín con el escudo; la bufanda y el póster del equipo en la pared de mi habitación y la cabeza llena de goles en el Bernabéu, el Camp Nou, Mestalla, San Mamés... el día que jugaron por última vez en Primera. Vivía en un colegio mayor, estudiaba segundo de periodismo, usaba la talla XS, me disfrazaba siete u ocho veces al año —conservo las fotos, aunque no recuerdo el motivo—, y mandaba compulsivamente cartas al director de EL PAÍS porque me hacía ilusión ver mi nombre en sus páginas. Las entradas al campo eran de papel y el control en la puerta, como en el cine —otra costumbre para románticos—, consistía en hacerle un pellizquito en una esquina. El Tartiere era un acogedor estadio de ladrillo marrón, cómodo —ahora en su lugar hay un *calatravo* pretencioso encajado a duras penas entre edificios—; de vez en cuando, encontrábamos oro allí donde otro equipo había pasado de largo —un cedido del Barça, del Madrid... hasta fichábamos en el PSG—; o pescábamos en la cantera futbolistas estupendos que, en la cadena trófica del fútbol, nos quitaban enseguida los peces más grandes. Es decir, eran los noventa, éramos jóvenes, alegres y delgados y, por supuesto, no lo sabíamos. Ha tenido que pasar una vida —una generación entera de oviedistas de 23 años que solo conocen el sufrimiento— para acordarnos de lo felices que éramos.

Estos días de *playoff* se juntan en las inmediaciones del nuevo Tartiere, en alegre comunión, los que vieron al Oviedo participar en 1991 en la Copa de la UEFA y los aficionados que solo lo han visto en Segunda (11 años); Segunda B (otros 8), Tercera (4 más) y en la UCI durante dos momentos críticos: cuando el alcalde de la ciudad, Gabino de Lorenzo, del PP, decidió inventarse un nuevo equipo —más conocido entre los oviedistas como "el engendro"—, y cuando en 2012 se enfrentó a una causa de disolución porque le faltaban dos millonazos de euros —36.962 personas de 86 países se convirtieron en accionistas del club para salvarlo—. Es decir, acuden juntos al estadio, con sus distintas camisetas y patrocinios —de Central Lechera Asturiana a Digi— los que fueron felices y los que nunca han llegado a serlo del todo. Y esto ocurre porque el Oviedo nunca caminó solo. El lema del Liverpool, esa emocionante canción de Anfield, *You'll never walk alone*, se aplicó también al Oviedín en las horas más bajas, lo que permitió a los hijos de los que fueron felices heredar la afición, y al equipo, nada menos que sobrevivir. Cuando Gabino de Lorenzo apostó por el engendro (él lo llamaba el A.C.F.), el más que nunca Real Oviedo batió el récord de socios en la historia de la categoría (10.759). En 2009, el primer partido del *playoff* de ascenso a Segunda B congregó a 27.214 espectadores en el estadio de la capital asturiana. En 2015, hasta 27.035 personas asistieron a un Oviedo-Somozas.

El apoyo del veterano oviedismo en las horas bajas atrajo a nuevos aficionados

37.000 accionistas de 86 países evitaron en 2012 la desaparición. Hoy aspiran a Primera

Queda poco para saber si este es, por fin, el año del regreso. Se lo merece Santi Cazorla, que con dos Eurocopas y después de brillar en el Arsenal, volvió a casa precisamente para eso, para el ascenso, cobrando 91.000 euros, cediendo al club sus derechos de imagen y añadiendo una cláusula por la que el 10% de las ventas de sus camisetas ha de destinarse a la cantera: "Subir con el Oviedo sería lo más bonito de mi carrera", dice. Se lo merece el entrenador, Luis Carrión —¡quédate, por favor!—, que cogió al equipo hecho un manojo de nervios a finales de septiembre después de haber hecho solo tres puntos de 18, y lo ha llevado de la mano hasta la puerta de la Primera División. Se lo merecen los jugadores que han trabajado la fe y la sangre fría, el orgullo, el valor y la garra, y sobre todo se lo merecen los que nunca han dejado solo al Oviedo para que pudiera llegar el día en que los más jóvenes entiendan cómo de felices éramos. Ojalá.

La agenda

Lunes 17
Fútbol. Eurocopa: Rumanía-Ucrania (15.00, La2, Tdp), Bélgica-Eslovaquia (18.00, La2, Tdp), Austria-Francia (21.00, La1).

Martes 18
Fútbol. Eurocopa: Turquía-Georgia (18.00, La2, Tdp), Portugal-Rep. Checa (21.00, La1).

Miércoles 19
Fútbol. Eurocopa: Croacia-Albania (15.00, La1), Alemania-Hungría (18.00, La1), Escocia-Suiza (21.00, La1).

Jueves 20
Fútbol. Eurocopa: Eslovenia-Serbia (15.00, La2, Tdp), Dinamarca-Inglaterra (18.00, La1), España-Italia (21.00, La1).

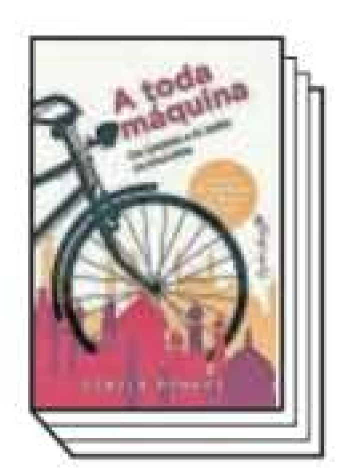
Viernes 21
Fútbol. Eurocopa: Eslovaquia-Ucrania (15.00, La2, Tdp), Polonia-Austria (18.00, La1) y Países Bajos-Francia (21.00, La1). Copa América: Argentina-Canadá (02.00, Movistar).

Sábado 22
Fútbol. Eurocopa: Georgia-Rep. Checa (15.00, La1), Turquía-Portugal (18.00, La1) y Bélgica-Rumanía (21.00, La1). Copa América: Perú-Chile (02.00, Movistar).

Domingo 23
Fútbol. Eurocopa: Suiza-Alemania (21.00, La1) y Escocia-Hungría (21.00, La2, Tdp). Copa América: Ecuador-Venezuela (0.00, Movistar) y México-Jamaica (03.00, Movistar). Final de ascenso a Primera: Espanyol-Oviedo (18.30, Movistar).
Fórmula 1. GP de España (15.00, Dazn).



Fernando Alonso.



Para leer

Un atlas y una bicicleta

PEDRO ZUAZUA

Hay regalos que se reciben en la infancia y que marcan el resto de la vida. Es probable que quien regala sepa perfectamente lo que está haciendo. También se puede dar el caso de que la persona que hace el presente no sea consciente de las posibilidades que se abren una vez desenvuelto: los caminos de los regalos recibidos en la niñez son inescrutables. A la escritora irlandesa Dervla Murphy le cayeron una bicicleta y un atlas por su décimo cumpleaños. Pocos días después, pedaleó hasta una colina cerca de su casa y decidió que llegaría en bicicleta hasta la India. En una casi inexplicable muestra de sensatez, primero descartó la antigua Unión Soviética —era 1941— y después tomó una decisión que convirtió aquellos regalos en una razón vital: no decir nada a su familia, guardárselo para sí misma. El 14 de enero de 1963 se montó en su bicicleta en Dunkerque. El destino, Nueva Delhi.

A toda máquina (Capitán Swing) es el libro en el que Murphy relata aquel viaje. Con formato de diario, fue relatando las etapas con un estilo sencillo en el que el humor en forma de ironía aparece en cada capítulo. Desde la perspectiva que ofrecía su Rozinante —así se llamaba su bicicleta— va perfilando los paisajes y las culturas que atraviesa, de tal manera que el libro se convierte en mucho más que una aventura deportiva. Tras un rápido paso por Europa —casi un calentamiento—, las etapas por Pakistán, Afganistán o Irán aportan el ritmo de la travesía, que desemboca en Nueva Delhi, donde su cuerpo intuyó el final de la aventura y le regaló unas horas de fiebre y reposo. Con una mirada crítica, Murphy aportó brillantes reflexiones sobre el alma humana. Como el de ese instante en el que se cruza en un museo de Kabul con un veinteañero estadounidense y reflexiona sobre la necesidad de algunos seres humanos de huir de sus entornos —no por estar en ningún lado, sino por marcharse de algún lado— y su incapacidad para comprometerse con algún valor o ideal que no sean ellos mismos.



Núria Espert, en marzo en la sede de la SGAE, en Madrid. ÁLVARO GARCÍA

Núria Espert Actriz

"Casi todos los personajes me abducen; es inevitable, nos pasa a casi todos"

La intérprete recibe el Max de Honor inmersa aún en proyectos. El próximo, 'Todos pájaros' de Wajdi Mouawad, con dirección de Mario Gas

ROSANA TORRES
Madrid

Es la gran dama de la escena, título que incluso le conceden algunas veteranas y octogenarias actrices que siguen dando guerra en los escenarios y que, como ella, no tienen intención de retirarse. Núria Espert cumplió el martes 89 años, y aún le brilla la mirada cuando habla de proyectos. Ahora solo se permite los que son ilusionantes, y los próximos serán como intérprete, aunque durante un periodo de su vida fue una gran directora de óperas en los escenarios más importantes del mundo. Entre proyecto y proyecto recoge importantes frutos de su trabajo, que no tiene intención de abandonar. Aunque existieron rumores de retirada, fueron eso: rumores. De momento, ha terminado la gira que realizaba con *La isla del aire*, de Alejandro Palomas y dirigida por Mario Gas. Con este último abordará después *Todos pájaros*, de Wajdi Mouawad, un dramaturgo que le fascina.

Mujer de izquierdas, y comprometida desde siempre con los tiempos que le han tocado vivir, es sabedora de que el conflicto vivido hace menos de un lustro en su Cataluña natal ahora no es tan crítico: "A día de hoy sé que el suflé ha bajado, pero sigo cabreada, porque los pactos han sido muy dolorosos... para todos", afirma. Tiene cerca de 200 condecoraciones, entre ellas, las más importantes del mundo escénico, y no solo nacional. Eso no le quita ilusión por algunas que se suman este año. Se le concedió el 18 de marzo y por unanimidad del consejo un *honoris causa* en la Royal Central School of Speech and Drama, de la Universidad de Londres, por su contribución al teatro a lo largo de 70 años, y el 1 de julio se le hará entrega del Max de Honor, galardón otorgado a la excelencia en una trayectoria.

Núria Espert aún tiene otras importantes diferencias con sus compañeras de profesión y edad. La actriz, nacida en L'Hospitalet de Llobregat (Barcelona) en 1935, siempre se ha inclinado por textos muy dramáticos y tragedias, aunque con Georges Lavaudant hizo un vodevil. "Me reí mucho, pero los textos que permanecen a lo largo del tiempo rarísima vez son comedias. Los que traspasan los siglos son dramáticos y tragedias en un 99%", dice.

Y ahí está. Sufre que te sufre, desde los 13 años en que se subió por primera vez a un escenario. También puede ser debido a que se quedó marcada por su primer y gran triunfo: *Medea*. Nada menos que en el barcelonés teatro Romea, con 18 años y sustituyendo a Elvira Noriega. Era su primera incursión en la obra de Eurípides, que ha representado a lo largo de su vida en ocho ocasiones, entre los 16 y los 75 años. "Los otros grandes textos, los Strindberg, Ibsen, Chéjov, los perseguí desde muy joven. Quizá la ambición se me desató con *Medea*", sostiene.

"He salido a buscar directores jóvenes, arriesgados, que me produjeran vértigo"

"Sin mi marido, Armando, mi carrera hubiera sido muy menor"

Y hay otro y aún más importante rasgo que la distingue de sus compañeras de oficio. Espert ha sido, como nadie, una sabuesa de fino olfato: "He salido a buscar directores que fueran profesionales jóvenes, arriesgados, innovadores... que me produjeran vértigo". A lo que hay que añadir que, al margen de los muchos y consolidados directores a cuyas órdenes se ha sometido, buscaba a aquellos que apenas despuntaban o incluso desconocidos. Su carrera de buscadora de piedras preciosas la inició hace más de medio siglo, dejándose dirigir por manos jóvenes, con una seguridad casi temeraria e inimaginable en una actriz de renombre como ella. "Quería un soplo diferente y que no llevaran en la mochila el gran peso de la Guerra Civil y el franquismo", apunta.

Siete personajes

En 1969, con el argentino Víctor García, giró por medio mundo con obras como *Yerma, Divinas palabras* y *Las criadas*. "Fueron nuestros más grandes éxitos, de Víctor y míos, de nuestras vidas", afirma. En 1978 fue el veinteañero Lluís Pasqual, al que ha estado unida desde entonces. También Jorge Lavelli, franco-argentino joven y luminoso que descubrió para el teatro español en 1980. Después trabajó con un entonces desconocido como director Mario Gas, protagonizó aquella valiente *Salomé* de Terenci Moix en 1985. Estos últimos años ha estado más unida a él que nunca gracias a Wajdi Mouawad y al montaje actual en gira. Y el casi alternativo por entonces, en 2010, Miguel del Arco, que la dirigió con mano firme en la shakespeariana *La violación de Lucrecia*, donde interpretaba septuagenaria a siete personajes de compleja profundidad.

Pero toda su carrera, incluso su arriesgado y talentoso salto a la ópera, todo lo consultaba con Armando Moreno, poeta, guionista, periodista, actor y director con quien se casó a los 20 años, que terminó convirtiéndose en director de algunos de sus montajes, productor y gestor de muchos, padre de sus dos hijas y compañero de viaje por la vida. A pesar de que falleciera en 1994, Espert no renunció a seguir consultándolo todo con él. No es que haga güijas, ni tenga conexión con el más allá. Solo se pregunta a sí misma: "¿Qué pensaría sobre

PASA A LA PÁGINA 40

VIENE DE LA PÁGINA 39

esto Armando?". La respuesta la acepta como si se la hubiera dado él en cuerpo y alma. Pero se conocían tanto, y era tal la complicidad en esa pareja, que es altamente probable que ella esté en lo cierto.

"Sin la presencia de Armando, mi vida, mi carrera, hubiera sido radicalmente diferente, y muy menor", sostiene. Él terminó dejando de lado muchas de sus actividades para centrarse en la carrera de ella. "Nunca me he sentido culpable por ello, y he sido muy consciente de lo que hizo. Mi ambición de interpretar grandes textos existía y se la contagié a él, que me dijo claramente que nadie iba a venir a buscarnos para ponerlos en pie. Había que salir a buscarlo". Así encaminó toda su energía para conseguirlo. Primero pusieron en pie *Gigi*, de Colette: "Con cuatro pesetas, pero contando con grandes profesionales. Fue un éxito *tremebundo* y el inicio de nuestra gran andadura. A partir de ahí nos lanzamos, sin olvidar que también hubo errores y nos equivocamos, pero la gente no quiere recordar lo que me ha salido mal. Tampoco olvido que hice muchos trabajos alimenticios que daban dinerito para mantenernos", comenta. Entre ellos, alguna película, pero no insistió en el cine: "No es que no me gustara el medio, es que no me gustaba yo, haciendo la vida que hay que llevar si te dedicas al cine o la televisión", comenta.

Ahora estuvo muchos meses de gira con *La isla del aire*, en la que compartía reparto con Vicky Peña, Teresa Vallicrosa, Candela Serrat y Claudia Benito. Una pieza en la que, sin ser comedia, Espert protagonizaba momentos hilarantes, convertida en una abuela rarita, con mala leche y a veces desternillante. Lo curioso es que con el sentido del humor que tiene y que con lo que le gusta reírse solo haya trabajado en una comedia: *Hay que purgar a Totó*, de Feydeau. "Esta obra tiene visos de comedia; porque esta abuela que hacía es una auténtica hija de puta, que arranca carcajadas. De hecho, para mis adentros decidí que esta abuelita, cuando está tierna y amorosa, en realidad está fingiendo porque es mala, mala".

Proyectos hay varios, pero no habla de ellos. "No puedo decir nada", cuenta. Pero en el mundo del teatro es muy difícil guardar secretos. Lo primero que abordará será la puesta en escena de *Todos pájaros* (La Uña Rota), considerada la obra más importante de Wajdi Mouawad desde la tetralogía *La sangre de las promesas*, compuesta por *Litoral*, *Incendios* (que ya protagonizó), *Bosques* y *Cielos*.

Su segundo Mouawad, de nuevo bajo la batuta de Gas. Está deseando ponerse a ello, y dejarse abducir de nuevo por un personaje: "Casi todos me abducen y al revés; es inevitable. Me di cuenta por primera vez haciendo *Anna Christie* de O'Neill. Salía del escenario tocada, y cambiada mi manera de ser. Estaba encerrada en mí misma, en mi habitación... Hago vidas diferentes según qué interprete. Nos pasa a casi todos los actores".

Directora de ópera

A su etapa operística la empujó su marido: "Yo estaba en Londres dirigiendo *La casa de Bernarda Alba*, y alguien debió pensar 'si dirige a Glenda Jackson, podrá dirigir ópera', y me ofrecieron *Butterfly* y a partir de ahí otros títulos fundamentales". Todos fueron grandes éxitos, pero montando *Rigoletto* apareció una fuerte depresión: "Fue por la presión que llevaba encima, aunque no me lo supe explicar en aquel momento. Llegó muy de repente, un día al ir a levantarme no podía moverme, algo parecidísimo a lo que sufren las personas que padecen esta terrible enfermedad". Y añade: "No se me ha repetido, pero me entra un gran miedo cuando noto que no estoy en mi ánimo normal, que es bastante elevado; si de repente no tengo ganas de leer, ni de salir y el cuerpo me pide siestas... Se me disparan las alarmas, y alguna vez he querido indagar en qué pasó, pero mi psiquiatra me dijo que eso era un cajón lleno de cucarachas y mejor no abrirlo".



Peña y Espert, en *La isla del aire*, en una imagen del Teatre Romea. D. RUANO

Su última *Medea* fue dirigida por Michael Cacoyannis, y fue entonces cuando corría un chiste entre los espectadores curtidos y los satélites de la profesión escénica. Decía así: "Se levanta el telón y se ve a Núria Espert interpretando *Medea* en el teatro romano de Mérida. Se baja el telón. ¿Qué obra es? Sobra el griego". Núria Espert, a la que nadie se atrevió a contarle el chascarrillo, se troncha de risa. "No lo conocía. Pobrecito Cacoyannis". Guarda unos segundos de silencio y añade: "Sí, sobraba el griego, no era aquel creador que hizo *Electra* o *Las troyanas*", añade dejando claro que fue consciente de los populares errores de dirección.



Un visitante pasea por el campo de trigo plantado en el exterior de Art Basel, en Basilea (Suiza), en una imagen de la feria.

El mercado del arte resiste pese a las turbulencias

La feria Art Basel registra ventas considerables en un contexto de desaceleración por la guerra y la inflación

ÁLEX VICENTE
Basilea

Si Art Basel, la mayor feria de arte del mundo, es el termómetro que permite medir la temperatura del mercado del arte, el diagnóstico es que sigue siendo robusto, pese a alguna dolencia menor. Esta cita, que terminó ayer en la ciudad suiza de Basilea, había despertado temor en un sector acostumbrado a un crecimiento sostenido, que incluso sobrevivió sin dificultad a la pandemia. Sin embargo, los últimos indicadores apuntaban a una desaceleración. En especial, tras un descenso del 4% de las ventas en 2023, una caída ligera pero significativa que se explica por el contexto de guerra, incertidumbre geopolítica e inflación.

A unas horas del cierre de Art Basel, queda claro que el mercado del arte ha vuelto a demostrar su "resiliencia", palabra que repetían, como un mantra, muchos de los participantes en la feria, que ha reunido a 285 galerías de 40 países, además de cientos de coleccionistas, artistas, comisarios y otros profesionales. La nueva directora, Maike Cruse, llamaba a que no cundiera el pánico. "La leve caída del año pasado no impide que el mercado siga en crecimiento. Las cifras son mejores que en 2019. Desde nuestra perspectiva, no hay ningún declive", respondía el miércoles. Para Cruise, no existe un riesgo de implosión. "Desde que empecé a trabajar en este sector, hace muchos años, el arte vive bajo el temor de que explote la burbuja. Sucedería solo si, en este contexto, los precios aumentaran de manera desproporcionada, y no es el caso".

El mercado ha entrado "en un periodo de recalibración", como admitía el consejero delegado de Art Basel, Noah Horowitz, pero no hay colapso a la vista. Lo demuestran una serie de ventas millonarias en los primeros dos días de la feria. David Zwirner, una de las mayores galerías del mundo, vendió una pintura de Joan Mitchell por 20 millones de dólares (18,6 millones de euros), una obra abstracta de Gerhard Richter por 5,6 millones, y una escultura de Yayoi Kusama por 4,6 millones. A la competencia también le fue bien, con la todopoderosa Hauser & Wirth en cabeza. La sala colocó una pintura de Georgia O'Keefe por 12,6 millones, una obra de Philip Guston por 9,3 millones y una escultura de Louise Bourgeois por 3,2 millones. Otra de las ventas grandes fue una pintura de Agnes Martin en la galería Pace, por un precio desconocido, pero que la prensa estadounidense cifró en 13 millones.

"Hay demasiado dinero para que esto se venga abajo", opina un galerista

Una obra de Joan Mitchell se vendió por 18,6 millones en los primeros días

Si el sector se encuentra en dificultades, lo disimula bien. "Los coleccionistas están preocupados, como todo el mundo, pero comprar arte es una especie de refugio que les permite olvidarse de ese contexto inquietante durante un rato", afirmaba el galerista parisino Kamel Mennour. "El descenso de ventas no me da miedo. Los ricos siguen teniendo poder adquisitivo. Hay demasiado dinero para que esto se venga abajo". El veterano marchante berlinés Thomas Schulte tampoco se mostraba inquieto. "No soy apolítico ni quiero serlo, pero no me puedo dejar afectar emocionalmente por todo lo que leo sobre Gaza o Donald Trump", decía en su expositor.

Solo media docena de galerías españolas, entre las que figuran Elba Benítez, Elvira González o Projectes SD, tienen representación en una feria conocida por sus exigentes criterios de selección. En esta edición se incorpora Mayoral, fundada en Barcelona en 1989, que llevó a la feria una selección del mejor arte español del siglo XX, como Miró, Tàpies, Millares, Zóbel o Juana Francés. "En las épocas como esta, el coleccionismo se concentra en las obras de primera calidad y los grandes nombres. Es un momento de ser selectivo", explicaba su director, Jordi Mayoral.

En el exterior de la Messeplatz, sede de la feria, Art Basel sembró 1.000 metros cuadrados de trigo, que cosecharán al final del verano, siempre que la meteorología sonría a la ciudad. Se trata de una reproducción a pequeña escala del proyecto de Agnes Denes en Nueva York, pionera del arte ecológico, que en 1982 plantó una hectárea de cereales a la sombra de las Torres Gemelas como recordatorio de la naturaleza enterrada impunemente bajo el asfalto. En vista del estado del planeta, la obra parece más profética y política que nunca. Aunque hubo quien interpretó esas espigas como brotes verdes en un mercado que, habituado a recibir solo buenas noticias durante varias décadas, afronta una era mucho más incierta.

La segunda temporada de la precuela de 'Juego de tronos' ahonda en el duelo entre los bandos de la casa Targaryen

La guerra llega a 'La casa del dragón'

NATALIA MARCOS
París

La Danza de Dragones está a punto de comenzar. A un lado, el Consejo Negro, con Rhaenyra al frente reclamando su lugar en el Trono de Hierro. Al otro, el Consejo Verde, con Aegon en el trono, impulsado por su madre, Alicent Hightower. La brecha dentro de la muy desestructurada familia Targaryen es ya un enorme agujero acentuado por dolorosas muertes. La tragedia se desató al final de la primera temporada de *La casa del dragón*, la serie que recuperó el fenómeno que fue *Juego de tronos* para contar el pasado de esta saga de montadores de dragones. La Danza de Dragones, la guerra civil en los Targaryen, es inminente e inevitable.

Hoy se estrena en Max el primer capítulo de los ocho que tendrá la segunda temporada de *La casa del dragón*. La serie de HBO ya demostró hace dos años que había heredado buena parte del poder de congregación que tuvo la historia madre; solo hay que recordar aquel vídeo viral en el que las ventanas de un edificio de viviendas de Nueva York se iluminaban al unísono con los reflejos de las imágenes del primer capítulo. Pocas series hoy en día pueden presumir de conservar ese poder de la vieja televisión para la cita semanal.

La muerte de Luke Targaryen es el detonante de una temporada que arranca con los personajes en duelo y preparándose para las consecuencias de la tragedia. "La primera temporada fue un reto único porque contamos 30 años del libro *[Fuego y sangre*, de George R. R. Martin], que nosotros condensamos en 20 años que contamos en 10 capítulos", cuenta el guionista Ryan Condal, máximo responsable de la serie. "En la segunda temporada recogemos lo que se sembró en la primera. La bola de nieve ya está rodando por la colina y los personajes se han establecido, se han atrincherado a los dos lados. Ya sabemos quién quiere qué y las debilidades y fortalezas de cada uno. Ahora queremos recompensar a la audiencia por seguir con nosotros y haber prestado atención a los saltos temporales y los cambios de actores y ver la temporada pasada hasta el final", añade Condal en una entrevista en París durante la presentación europea de la segunda temporada de la serie.

"Venimos de un escenario pacífico y doméstico, centrado en una sola familia en un mismo lugar, y pasamos a estar al borde de la guerra, con todo el mundo dispersado y alejado. Vamos a muchos lugares diferentes, pero los personajes están mucho más aislados", dice la actriz Eve Best, que interpreta a la princesa Rhaenys Targaryen. *La casa del dragón* destaca por el fuerte punto de vista femenino, con dos mujeres en el centro de la historia, los personajes que interpretan Emma D'Arcy y Olivia Cooke. Condal explica que ese foco femenino estaba en el propio ADN de la serie. "El concepto gira en torno a Alicent y Rhaenyra. Siempre nos ha fascinado la idea de estas dos mujeres que viven en una sociedad aristocrática muy muy patriarcal y que, por muy privilegiadas y poderosas que sean, están muy limitadas simplemente por el hecho de ser mujeres", detalla Condal. "Esta es una historia sobre Alicent y Rhaenyra, sobre dos mujeres, y su historia a través de la Danza de Dragones, y así continuará siendo hasta el final", añade el guionista.



Harry Collett, Emma D'Arcy y Oscar Eskinazi, en la segunda temporada de *La casa del dragón*.

"Es una historia de dos mujeres y seguirá siéndolo hasta el final", dice el guionista

Formar parte de una producción del calibre de *La casa del dragón* puede llegar a ser abrumador. Tom Glynn-Carney, que interpreta al rey Aegon II, trata de no pensar mucho en ello. "Si te dejas atrapar por la historia, las expectativas y el peso de la responsabilidad, puede ser abrumador y puede ir en detrimento de tu interpretación", dice. A su lado, Phia Saban, que interpreta a la reina consorte Helaena Targaryen, concuerda.

Mientras que en la primera temporada Condal contó con la ayuda del director Miguel Sapochnik al frente de la producción, en esta ocasión ha comandado la serie él solo. El rodaje de la nueva temporada se desarrolló a lo largo de casi seis meses y llevó al equipo a localizaciones de Inglaterra, Gales y España: las calles de Cáceres y Trujillo volverán a recrear la ciudad de Desembarco del Rey, como en la primera temporada y en *Juego de tronos*.

¿Por qué creen los actores de *La casa del dragón* que el universo de *Juego de tronos* ha atrapado a tantos millones de seguidores? "Es puro escapismo. Tiene todos los elementos de una buena historia, amor, traición, violencia, sexo, emoción, drama, y todo eso está a montones", resume Glynn-Carney.

UNIVERSOS PARALELOS / **DIEGO A. MANRIQUE**

Ya no hay placeres culpables

Todavía escuchas en radio y televisión la expresión placer culpable. Se suele usar justo antes de declarar debilidad por algo normalmente considerado deplorable, quizás atípico, supuestamente herético. En verdad, se trata de una coletilla prescindible: los placeres culpables están muy integrados en el *mainstream*, la corriente principal. De hecho, hasta adquieren un matiz positivo: lo de "he visto la serie X de una tacada" pasa de alarde de holganza a convertirse en heroicidad propia de nuestra modernidad.

Sabemos que las excusas para justificar el placer culpable son más viejas que el hilo negro. Pero el concepto tiene un impacto potente en el modo en que consumimos música popular. Recuerden: durante la segunda mitad del siglo XX, el santoral del pop estaba claro. El elitismo se manifestaba mediante la demonización de determinados géneros y la exaltación de artistas obscuros o malditos. Cuestiones banales, podríamos pensar, pero decisivas cuando los gustos musicales ayudaban a definir el estatus personal o la pertenencia a determinado subgrupo (tribu y no necesariamente urbana).

Una de sus manifestaciones era el *rockismo*: atribuir al rock connotaciones de máxima autenticidad, hegemonía estética y hasta relevancia política. Un derivado de la contracultura, evidentemente, que se fue diluyendo según perdía gas la rebelión y se aceptaban categorías dudosas, como lo de "tan malo que resulta bueno", herencia de cierta crítica cinematográfica con fascinación por la serie B. Detrás vendrían esos provocadores que argumentan que Village People es más divertido que los Beatles.

Esa preeminencia se fue desgastando por diversas iniciativas. En este periódico, el poeta José Miguel Ullán enfocó su verbo hacia la copla, la rumba vallecana, los boleros. Juan de Pablos, en su *Flor de pasión* (Radio 3), valorizaba la canción por encima de estilos (de hecho, evitaba los más estridentes). Y ya asomaban las orejas de la *world music*, que disputaría la primacía moral al rock.

Faltaba monetizar la categoría de los placeres culpables. Lo hicieron, claro, los ingleses. Hacia 2004, Sean Rowley, locutor de BBC Radio London, popularizó los *guilty pleasures*, ocurrencia pronto amplificada por sesiones en discotecas, giras, programas de televisión y recopilaciones. La más reciente contiene 70 temas, *Sean Rowley Presents Guilty Pleasures: 20th Anniversary* (Edsel). Aquí no hay productos industriales o llenapistas descerebrados; Rowley prefiere el pop melódico y sentimental, con vocecitas, de 10cc a Rupert Holmes. Los solos de guitarra eléctrica son eclipsados por los teclados. Apenas hay rastro de estilemas del rock, aunque sí participan rockeros molificados: la ELO, Elvin Bishop, Climax Blues Band, Felix Cavaliere. No se incluyen los Doobie Brothers, Eagles o Fleetwood Mac, por cuestión de derechos. Ni los Carpenters: la miserable muerte de Karen añadió una capa de *gravitas* a su repertorio.

Con el imperio de internet, se tambalearon las jerarquías. Hubo mucha venganza generacional (el famoso *OK, boomer*), pero esencialmente vimos la floración de infinitos nichos, donde cada secta podía desarrollar su culto particular, en abierto desafío del consenso establecido. Y no hablo exclusivamente del rock: uno puede unirse a los que desprecian a Serrat por devoción a Raphael, los que creen que El Fary era más profundo que Camarón, los que están convencidos de que *Operación Triunfo* es un concurso de talentos y no un sacaperras tan despiadado como cualquier camello del barrio.

SERGIO C. FANJUL

Deportes, tensiones y millones de euros

En la Feria del Libro los lectores y los curiosos van a ver volúmenes de todo tamaño, color, tema y condición, pero los que están dentro de las casetas, los libreros, los editores, los escritores, los feriantes en general, lo que van a ver es a gente. Gente, gente y más gente. Hay muchísimos libros en el mundo, muy diferentes, como cromos o estampitas, pero todavía hay más gente, rara, diversa, impredecible. Esa gente que avanza como un flujo de carne y de hueso por ese rectángulo de mundo que se asoma a la caseta. Muchos feriantes confiesan que tardan en sacárselo del cráneo. Acaba la feria y siguen viendo el mundo rectangular y lleno de gente *random*. Tranquilos, al final se pasa.

Ayer, después de dos semanas de actividad, la Feria echó el cierre. Los datos provisionales (medidos solo hasta el 9 de junio) son estos: 5.580.000 euros recaudados y 550.000 visitantes únicos (sin contar menores de edad), cifras similares a las del año pasado. "Podemos estar satisfechos. El público ha llenado un año más el Paseo de Coches de El Retiro", dijo la directora Eva Orúe. "Y a esa satisfacción general se suma la confirmación de una intuición: cada vez son más quienes nos visitan desde comunidades limítrofes, pero también desde países lejanos", añadió. Las cifras definitivas se dan el jueves.

Este año la Feria tuvo un tema inopinado: el deporte, que vertebró buena parte de los 350 actos celebrados. Desde sectores de la cultura, con cierto esnobismo, se receló durante mucho tiempo de aquello del *mens sana in corpore sano*, así que algunos poetas y pensadores presumían de despreciar la práctica deportiva. Un dualismo platónico: el sucio mundo físico contra el apolíneo mundo de las ideas. Si una cosa aprendimos en la Feria es que el deporte tiene no pocas conexiones con los libros y por allí pasaron figuras deportivas como Miguel Pardeza, Teresa Perales, Almudena Cid o Fermín Cacho, además de los escritores habituales. El gran nombre, tal vez, el del novelista estadounidense Richard Ford.

Vista desde fuera la Feria parece un apacible e ilustrado evento cultural, pero está llena de tensiones subterráneas: por pillar caseta, por tener buen sitio, entre libreros y editores, entre feriantes y autoridades municipales. Este año se dio cierta discordia en los días centrales, cuando el Ayuntamiento emitió algunas alertas meteorológicas que obligaron a cerrar el Retiro y, por tanto, la Feria. Alertas que fueron algo confusas, que primero cerraban y luego abrían sobre la marcha, y la gente se hacía un lío y se indignaba. Cayeron buenos chaparrones, aunque no tantos como el año pasado. Todos los años llueve, y todos los años la gente se sorprende de que llueva, como si la memoria selectiva solo registrase jornadas de sol esplendoroso.



Un visitante ojeaba el 31 de mayo una caseta en la Feria del Libro, en Madrid. C. ÁLVAREZ

El mundo del libro no está separado de la sociedad y la tensión del debate público se trasladó a la Feria del Libro

El mundo del libro no está separado de la sociedad, sino todo lo contrario, de modo que algunas tensiones del debate público también se trasladan a la Feria. Al menos dos autores, los periodistas Antonio Maestre y Fonsi Loaiza, tuvieron que disponer de seguridad especial en sus firmas por amenazas de grupos neonazis. Palestina estuvo presente, no solo en la visita de la autora cancelada en la Feria de Frankfurt, Adania Shibli, sino también en alguna pequeña manifestación con la pancarta de "stop genocidio", por la situación en Gaza.

Quiso el sorteo que dos casetas de temática árabe, la librería Diwan y la Balqís, de la Casa Árabe, estuvieran pared con pared. En esta última se mostraban banderas de palestina mezcladas con motivos del *Guernica*, y se felicitó el apoyo a la causa mostrado por los lectores. No muy lejos estaba la caseta del Centro Sefarad-Israel, gestionado por la editorial Nagrela, especializada en temas judíos. Una lectora asegura haber sido expulsada de malos modos por unos "matones" por criticar, en privado, algunos de los libros israelíes expuestos. En la caseta también aseguran haber sufrido algún "altercado" de manos de activistas propalestinos, lo que les llevó a instalar una cámara de seguridad. Además, en algunas casetas se exhibieron carteles contra algunas de las empresas patrocinadoras de la Feria: criticaban a Repsol, por la contaminación, y a Caixabank, por los desahucios.

En la librería Mujeres se expusieron fotos de feministas como Betty Friedan, Vandana Shiva o Adrienne Rich. La miniferia Indómitas, dentro de la feria, acercó al público general el trabajo de editoriales diminutas que traspasan la frontera del libro y entran en el mundo del arte. Hay de todo. En la caseta de la librería La Imprenta, muy militantes, agasajaban a los firmantes con rotundo botijo para refrescarse. Decían los rumores que alguna que otra caseta disponía de una neverita con la que ofrecer a los autores combinados alcohólicos, cosa fuera del reglamento, pero este periódico no ha podido confirmar tal extremo. Las fiestas nocturnas, como cada año, llenaron las casetas de resacas mal disimuladas.

Como la Feria no es de la literatura en particular, sino del libro en general, cada año algunas de las colas más nutridas se forman delante de celebridades televisivas, *influencers*, *youtubers* y todo tipo de famosos, porque hoy en día todo el mundo escribe un libro, o se lo escriben. La reina Letizia abrió la Feria, como cada año, y la ministra de Trabajo y vicepresidenta Yolanda Díaz se llevó un ejemplar de *La abolición del trabajo* (Pepitas de Calabaza), de Bob Black. Quizás le inspirase para dejar, poco después, uno de sus trabajos, el de líder de Sumar.

El tema de la siguiente edición será la ciudad Nueva York. La dirección ya trabaja en colaboración con el Instituto de Estudios Mexicanos en la City University of New York (CUNY), que organiza la feria del libro en la ciudad estadounidense. Parte de la delegación, coordinada por las escritoras Brenda Navarro y Rita Indiana, estará integrada por autoras y autores neoyorquinos cuya obra se haya traducido al español.

El desinterés por las noticias alcanza un récord histórico global

Cuatro de cada diez encuestados en un informe del Instituto Reuters dice evitarlas con frecuencia. En España el desapego sube ocho puntos respecto al estudio anterior

QUINO PETIT
Madrid

En pleno súper año electoral que avanza en la mitad del planeta y disemina sus estragos por la Unión Europea mientras persisten las guerras en Ucrania y Gaza, el desinterés por la información alcanza un récord histórico global. Así lo refleja el nuevo informe anual sobre noticias digitales que elabora el Instituto Reuters para el Estudio del Periodismo. Según el estudio que esta entidad de la Universidad de Oxford hizo público en la madrugada de hoy, cuatro de cada diez encuestados evita las noticias con frecuencia. La cifra llega al 39% y supera en un punto porcentual al anterior récord de aversión registrado por este análisis en 2022. Además, supone un crecimiento de tres puntos respecto al año anterior y 10 más del 29% que manifestaba la misma tendencia en 2017. En España, el desapego crece ocho puntos frente al estudio anterior y alcanza el 37%. El latente problema de la desinformación es una de las causas del desinterés generalizado.

Seis de cada diez encuestados dudan de la veracidad de los contenidos en línea, proporción que en España alcanza a siete de cada diez. Así ocurre también en Estados Unidos, donde el 72% muestra inquietud al respecto, y la cifra se dispara en Sudáfrica hasta el 81%, países ambos con elecciones este año. Entre las plataformas, TikTok y X (antes Twitter) alcanzan los primeros puestos en la dificultad para distinguir el contenido confiable del no confiable, mientras que ambas aplicaciones han albergado desinformación o conspiraciones sobre la guerra en Gaza y la salud de la princesa de Gales. En países como Reino Unido, Estados Unidos y México destaca la creciente inquietud sobre las imágenes "fotorrealistas" generadas por inteligencia artificial y los vídeos *deepfake*. El informe anual del Instituto Reuters sobre noticias digitales reúne casi 100.000 entrevistas en 47 países (unas 2.000 por país), realizadas entre finales del enero y principios de febrero a través de la compañía de investigación de mercados YouGov. En la elaboración del muestreo español han participado investigadores de la Universidad de Navarra.

En una España sometida a la tensión política incesante, el estudio encuadra la situación de fatiga informativa en un 44% de los encuestados, por encima del 37% que evitan el consumo de noticias. Si bien, ambos fenómenos aparecen relacionados: el 58% de los desafectos sienten una sobreexposición mediática. Por el contrario, la mitad de los sondeados mantiene un alto interés en las noticias. Esto supone un ligero aumento respecto al informe del año anterior y apunta a una ralentización en la pérdida de interés registrado en estos estudios desde 2015. El 85% mostraba entonces gran interés por la información, cifra que cayó progresivamente hasta el 52% en 2023. Por tramos de edad, el porcentaje de desconexión llega al 44% entre los jóvenes y al 35% entre los mayores de 35 años. Entre sus causas reside una percepción de que ciertos temas críticos no tienen suficiente cobertura periodística. A pesar de que la mayoría vislumbra una oferta mediática abundante en deportes, política, asuntos internacionales y entretenimiento, solo la mitad considera suficiente cobertura sobre delincuencia y seguridad, educación o justicia social, mientras que las audiencias más jóvenes muestran un aumento de interés en áreas como la salud mental y el medio ambiente. Pero si algo dispara las cifras en España son los bulos.

Al hilo de este contexto, el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, acaba de anunciar un "paquete de medidas regenerativas" que prevé una normativa contra la desinformación acorde con la ley europea de libertad de medios. En paralelo, las pesquisas del Instituto Reuters sitúan al 87% preocupado en el contexto español por las noticias falsas, cifra que complementa a los siete de cada diez que manifiestan dudas sobre la veracidad de los contenidos en internet. La política es el campo estrella de la desinformación en España para los encuestados, un 37% de los cuales ha identificado bulos relacionados con la materia. El resto de los asuntos que provocan mayor preocupación se centran en la propagación de mentiras sobre la pandemia (29%) y la economía (28%). Respecto a las coberturas internacionales, los españoles identifican más falsedades sobre la guerra en Gaza (24%) que sobre el conflicto en Ucrania (16%).

La tendencia general al aumento del desinterés informativo no solo afecta a España. También tiene reflejo en otros países como Brasil, Alemania y Finlandia. Y aunque las convocatorias electorales espolean la atención en lugares como Estados Unidos (donde el 52% de los encuestados se declaran dispuestos a seguir la actualidad), esta cifra se desploma en Argentina —del 77% en 2017 al 45% actual— y en el Reino Unido, donde se reduce casi a la mitad desde 2015 (38%). Respecto a la confianza en las noticias, la cifra global del 40% de encuestados se mantiene estable durante el último año, aunque permanece cuatro puntos por debajo de los momentos más duros de la pandemia. Los índices de fidelidad más elevados se registran en Finlandia (69%) y los más bajos en Grecia y Hungría, países donde solo el 23% confía en la información e inquieta la influencia tanto política como empresarial sobre los medios de comunicación. Entre los factores para seguirlos destacan mantener altos estándares, la transparencia, la falta de sesgo y la equidad en términos de representación.

Plataformas digitales

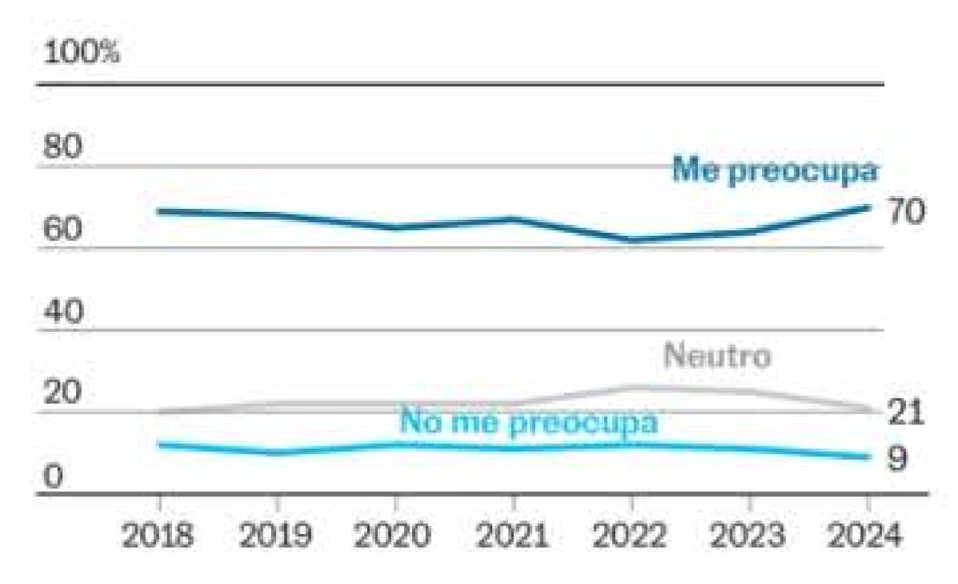
El reverso para los medios está en la transformación de las plataformas digitales y los cambios de hábitos de consumo. En España, donde se mantiene el auge de vídeos y *podcast* informativos, más del 40% de quienes usan las redes sociales para informarse sigue preferentemente a marcas periodísticas e informadores y a gente corriente, antes que a políticos (20%) o *influencers* (25%). Pero a nivel global, apenas una quinta parte identifica los sitios web o aplicaciones de los medios como principal fuente de noticias, cifra que representa 10 puntos menos que en 2018. Y las audiencias más jóvenes muestran una conexión más débil con las marcas de organizaciones periodísticas de lo que lo hicieron en el pasado.

Rasmus Kleis Nielsen, director del Instituto Reuters y editor del informe, concluye: "El fin del tráfico masivo proveniente de las redes sociales tradicionales y la creciente competencia por la atención implica que los periodistas y editores tendrán que trabajar mucho más duro para ganarse la atención del público, y ni hablar para convencerlo de que pague por las noticias". Respecto al contenido editorial y más allá de la tecnología (campo en el que Facebook profundiza su caída en el consumo de noticias frente al crecimiento de alternativas como WhatsApp, Youtube y TikTok), Nielsen y sus investigadores advierten de la falta de perspectivas diversas e historias "que puedan proporcionar cierta base para el optimismo ocasional".

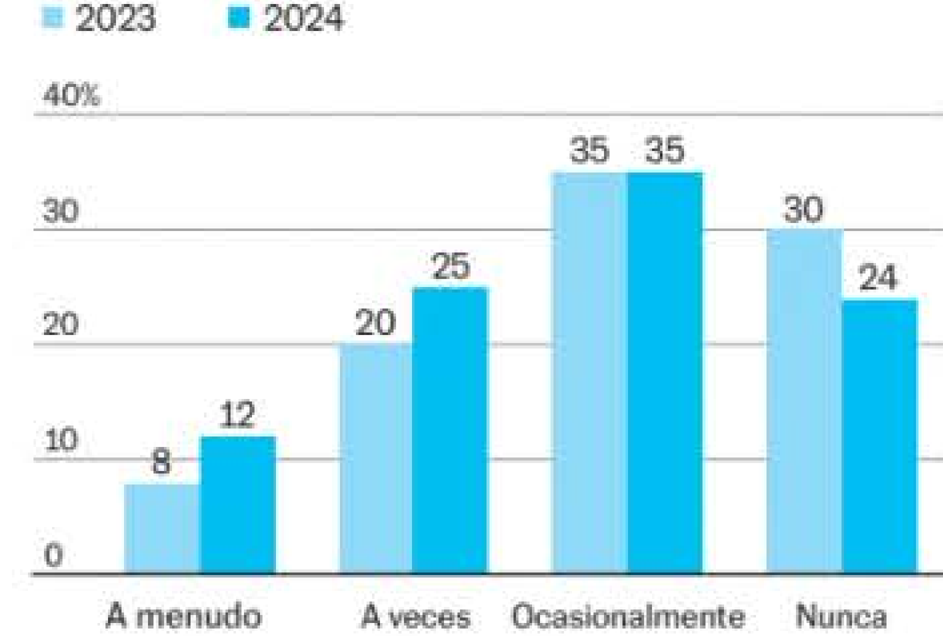
Desinformación y falsedad en la comunicación digital

En porcentaje de encuestados

Preocupación por los bulos en internet
Indique en qué medida está de acuerdo con la frase: "En lo relativo a las noticias por internet, me preocupa qué es cierto y qué es falso".



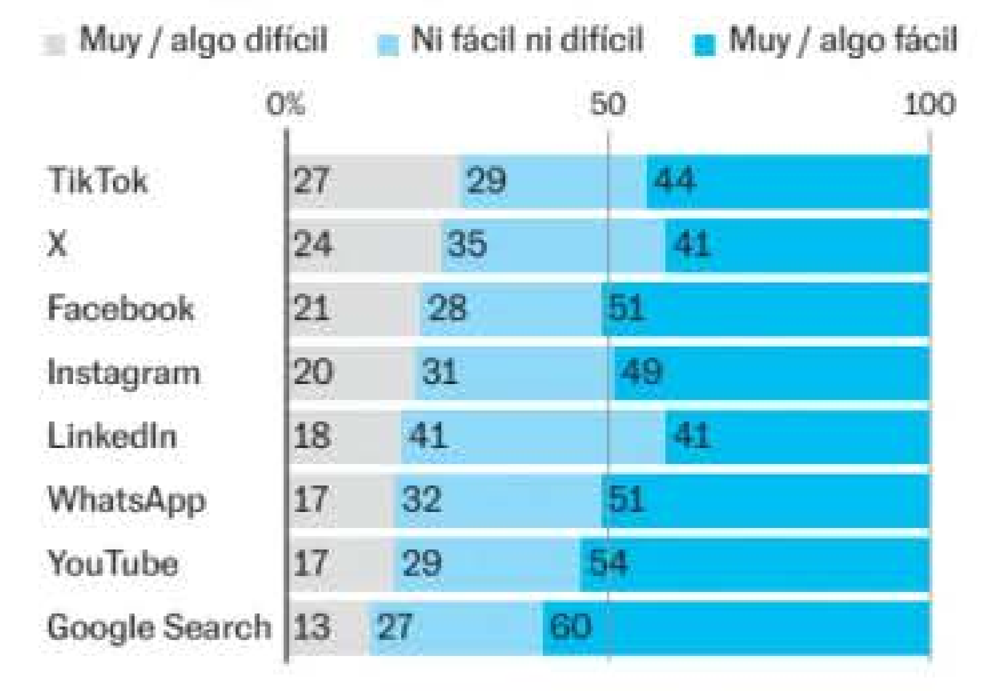
¿Considera que usted actualmente intenta de forma activa evitar consultar las noticias?



¿Ha visto información falsa o incorrecta sobre alguno de los siguientes temas durante la última semana?



Proporción que tiene dificultades para identificar noticias confiables en cada plataforma



Fuente: Instituto Reuters / Universidad de Oxford. EL PAÍS

El dato

87%

Es el porcentaje de españoles que están preocupados por las noticias falsas. Además, siete de cada diez personas manifiestan dudas sobre la veracidad de los contenidos en internet.

Solo una quinta parte de los internautas usa los medios como fuente de información

"Los periodistas tendrán que trabajar mucho más duro", señala Kleis Nielsen

'In Memoriam' **Ludolfo Paramio**

Huérfanos de ironía

Ninguna vida cabe en un obituario y menos la de uno de los mejores pensadores de la socialdemocracia española

FELIPE HERNÁNDEZ CAVA



Ludolfo Paramio, en una imagen de 1996. ÁNGEL MILLAN (EFE)

Ninguna vida cabe en un obituario. Y menos aún la de aquellos como Ludolfo Paramio, fallecido el viernes a los 74 años, que cultivan unas veces el polifacetismo como un mecanismo de autodefensa y otras como una pulsión por apurar las muchas regalías del tiempo que les es dado permanecer junto a nosotros.

Así las cosas, a estas alturas, ya habrán oído glosar su prolífica vida académica y política en estos días (a los rezagados les recomiendo la semblanza de Aurelio Martín en la web de la Fundación Pablo Iglesias) y sobre todo su condición de ser uno de los mejores pensadores con que ha contado la socialdemocracia española, sin que en esta ocasión podamos hablar del habitual maximalismo póstumo. Pero ese Ludolfo, adornado con toda clase de orlas, no es el que a mí me interesó ni el que yo conocí o me esforcé en conocer.

El Ludolfo que a mí me queda es el amigo que tuvo que padecer lo indecible por culpa de una maldita estructura ósea que le provocaba unos continuos dolores que apenas asomaban a su rostro mediante unos tics que ya conocíamos y en la que algunos de sus enemigos encontraron el más fácil y prosaico argumento para atacarle. Lo que no fue un obstáculo para que él y una mujer tan bella como interesante, Carmen Martínez Ten, se eligieran como cómplices y compañeros.

Una educación excesivamente severa en un período de su juventud le había apartado de los descubrimientos que los demás íbamos haciendo a trompicones en aquel final del franquismo, de modo que, cuando se liberó de esos corsés, se propuso recuperar el tiempo hurtado. Fue como un rompimiento de gloria que de repente le desveló la pasión por los tebeos (Blake y Mortimer, por ejemplo), el rock a todo volumen (Pretenders, Blondie, Nico o Roxy Music, otros ejemplos), la novela negra (pongamos Patricia Highsmith), la ciencia ficción (mentemos, cómo no, a Ursula K. Leguin o Stanislaw Lem) o el cine de aventuras (Indiana Jones y La guerra de las galaxias), entre muchas otras inquietudes.

Discutíamos sobre todo eso y discutíamos también en su casa, o en la trastienda de la librería Antonio Machado, o en el domicilio de Valeriano Bozal sobre sesudos textos marxistas que, estoy convencido, a todos los presentes nos parecían casi siempre tan tediosos como mal escritos. Y apurábamos alcohólicamente cualquier sobremesa como si perteneciéramos a la generación literaria española de los cincuenta.

Su inteligencia, que asomaba a través de unos ojos inquisitivos y burlones en aquel cráneo que se asemejaba al de un halcón, le empujaba a buscar un compromiso social en el que aplicarla. Y así le veíamos brillar como editor en Siglo XXI junto a Javier Abásolo o transitar tan pronto por el comunismo crítico, el guerrismo, el felipismo o el zapaterismo, conscientes los políticos de turno de que en Ludolfo tenían uno de los más versátiles argumentistas para sus proyectos (yo le decía a veces que se dejaba emplear con sumo gusto para defender brillantemente lo defendible y, si se terciaba, lo indefendible; por ejemplo, en el caso del rechazo a la OTAN, primero, y su posterior adhesión, poco después). En la materialización de aquel vínculo con la política práctica y pragmática fueron decisivas una persona, Fernando Claudín, y una circunstancia, el golpe del 23-F, la última de las cuales, como a otros amigos, le condujo a entrar en un PSOE que le parecía determinante para atemperar las tensiones que amenazaban a la joven democracia española.

No le vi nunca hacer gala del menor sectarismo y a mí, por ejemplo, me ayudó a descreer de un maoísmo de pacotilla con solo la recomendación de un libro del nunca suficientemente valorado Simon Leys. De manera que a su alrededor cualquier individuo inquieto o cualquier probado masturerzo, empezando por un servidor, encontró siempre cobijo. Y así fue hasta el viernes en que nos dejó huérfanos de una ironía que solo pretendía hacer sangre en aquellos que él presentía que le desviaban de un tiempo pautado que corría en su contra.

Atesoro tu imagen junto a Carmen, rodeado de libros (¿te acuerdas cómo nos reímos el día en que la señora de la limpieza decidió quitar el polvo a tu vasta biblioteca, ordenada alfabéticamente, y la colocó luego según el tamaño de los volúmenes?) y, por descontado, de un estruendo musical que hacía vibrar los cristales.

Ojalá, me digo en esta aciaga hora, nos fuera dado a todos nosotros, y más en los tiempos presentes, que los adversarios con que tenemos que vérnoslas tuvieran una mínima parte de la genialidad que, a falta de un cuerpo apolíneo, le confirió alguien a este hombre irrepetible.

More than this/no there's nothing (no te estoy cantando yo, Paramio: es, claro, Bryan Ferry).

Felipe Hernández Cava es guionista.

Pastora Soler: “Si mis hijas quieren ser artistas, las apoyaré, pero intentaré que no”

La artista andaluza celebra 30 años de carrera con una nueva canción que precede a su próximo disco y gira

IXONE ARANA
Madrid

En 1988 una niña de 10 años presentada como Pili Sánchez sacó un disco de sevillanas llamado *Gracias Madre*. Su voz tenía fuerza, su presencia también, pero su nombre no tanto, al menos para el productor Luis Sanz, descubridor de artistas como Rocío Jurado, Lola Flores o Rocío Dúrcal. Cuando descubrió a Pili Sánchez en una audición en 1994 decidió mantener solo las iniciales de su nombre y aquella niña pasó a llamarse Pastora Soler de cara al público. “Una bebe de la otra y las dos tienen que estar ahí, queriéndose”, reconoce hoy la cantante sevillana (Coria del Río, 45 años), que tres décadas después todavía no las ha fusionado del todo. En estos 30 años de carrera musical ha lanzado 13 álbumes de estudio —sin contar el de la pequeña Pili—, ha actuado en escenarios de toda España —y parte del extranjero— y ha recibido todo tipo de premios, desde la Medalla de Andalucía de las Artes en 2019 hasta el Premio Dial especial a la trayectoria, este 2024. Aun así, dice que todavía se siente “en la mitad” de su carrera. “Me quedan otros 30 años más”, augura.

De momento, el viernes estrenó canción, *30 veces*, dedicada a sus seguidores. Un camino lleno de Rosas y Espinas, nombre de la gira que arrancará en septiembre con motivo de este trigésimo aniversario. “Es una especie de musical documental en directo que irá acompañado de mi repertorio, pero en el que quiero transmitir mi vivencia personal, empezando desde niña, pasando por mi adolescencia, por años complicados, por enamorarme, desenamorarme, casarme, tener hijos... Quiero contar a la gente mi experiencia e intentar ayudar a gestionar las emociones, la salud mental, contar todo por lo que he pasado a través de la canción, pero también de manera directa, por eso toda la primera parte son conciertos en teatro”, explica. También va a editar un álbum recopilatorio, *30*, que verá la luz a finales de año con sus éxitos y nuevas canciones.



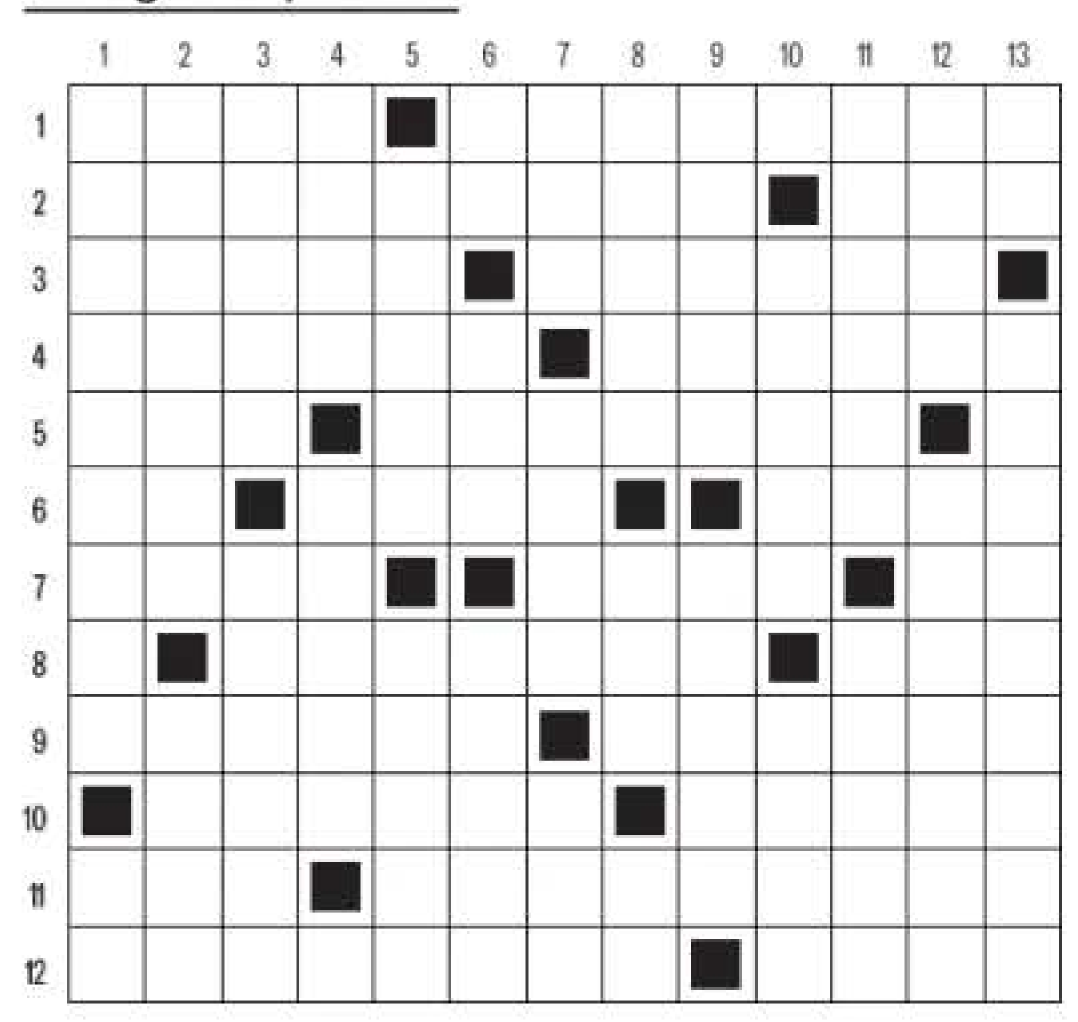
Pastora Soler, el martes en Madrid. CLAUDIO ÁLVAREZ

La biografía de Soler en su perfil de Instagram (497.000 seguidores) resume bien su orden de preferencias: “Mujer, mamá, cantante...”. La artista está casada desde 2009 con Francis Viñolo (50 años), coreógrafo y director artístico de programas como *La Voz* y de artistas como Vanesa Martín, India Martínez, Alejandro Sanz y, por supuesto, Pastora. Tienen dos hijas en común, Estrella, de 8 años, y Vega, de 3, que lo han cambiado todo. “No digo que no me vaya a volver a pasar [sufrir miedo escénico, que le afectó en 2014 y la tuvo dos años lejos de los escenarios], pero creo que ser madre me ayudó a entender que la prioridad ahora mismo no es mi profesión, es otra cosa. La profesión ahora se ha convertido en mi disfrute. Es el salir de casa y decir: ‘Me voy a trabajar’”, reconoce.

Si por algo es conocida para el público general es por representar a España en Eurovisión en 2012. Quedó en décima posición con *Quédate conmigo*. “Para mí fue importante porque a raíz de ahí fui escuchada como hacía muchos años que quería que se me escuchara, sin encasillarme en estilos, y la gente vivió ese momento con mucha pasión. A raíz de ahí me quisieron un poquito más”.

Una de sus nuevas normas es que cuando organiza una gira no quiere más de tres conciertos seguidos: “Me causa ansiedad llegar al tercero”. Otra regla es no pasar más de cuatro días sin ver a sus pequeñas. Intenta evitar que la acompañen en sus actuaciones porque actuar le “absorbe mucha energía”, pero reconoce que Estrella ya presenta signos de que el nombre le va como anillo al dedo. “Le gusta el baile, como a su padre”, comenta, “pero yo lo que no quiero es que les salga la vena artística porque los dos nos dedicamos a esto. Si tienen la llamada y la vocación, como me pasó a mí, por supuesto que las apoyaré, pero intentaré que no”, confirma.

Crucigrama / Tarkus



Horizontales: 1. Quien liba mucho, acaba haciéndolas. Falta de transparencia / **2.** Allí dijo Fray Luis aquello de "Como decíamos ayer...". Un teleñeco naranja / **3.** Suena el parqué al pisarlo. Surcase los cielos / **4.** Una escalofriante, pero entrañable, familia televisiva. Temible partidario / **5.** Muy devota. Apuestas y bien plantadas. La quinta en llegar / **6.** Dos contiene una manzana. Gran Bretaña o Irlanda. Carcoman / **7.** McCartney lo tocaba en los Beatles. Buen antiséptico. En pitilleras de La Divina / **8.** Preposición. Ese tanto ya no vale. Para pulsar el laúd / **9.** La última sinfonía de Beethoven. Desempeñan un papel / **10.** Cuando la bruma se "_", zarparemos. Su salto lo imita el amante brioso / **11.** Hazlo y no te ahogarás. Obstáculo o dificultad / **12.** Adrenalina, insulina, oxitocina... Apreciar fragancias.

Verticales: 1. Lograban irse por la tangente. Indica acidez o alcalinidad / **2.** En su entierro hay mucha animación. Sentimiento cainita / **3.** Evite, esquive. Donde nació el santo patrón de Navarra / **4.** Corta con bisturí. Aniones y cationes. Un metro / **5.** Tontas del bote, de capirote... Solo en su campo / **6.** A la entrada de Oaxaca. Río gallego con fósiles (?). Pastorea renos por el Ártico / **7.** Lo fundó Sabino Arana. ¡No te pases de la...! Etapa histórica / **8.** Finaliza en derribo. Bastante de moda. El Tribunal Supremo / **9.** Gitanos de una clase singular (?). Esa casa es la Academia / **10.** Sencillo romano. La garrapata, por ejemplo. Se lo juega el torero en la plaza / **11.** Carencia de empleo. Boxeador / **12.** Descabalga. Frustrarse (la fiesta) / **13.** En el centro de todas las comidillas. Holgazanear.

Solución al anterior. Horizontales: 1. *El conde de Montecristo* / **2.** Silbe. *Noli*. le / **3.** Ta. Juve. *Blanc* / **4.** Interesar. Sor / **5.** Editor. Ducati / **6.** Ropa. Atusen. S / **7.** C. Abisal. *Lait* / **8.** Obrar. Pace. Mo / **9.** *Ler*. Adorable / **10.** Faenan. Prole / **11.** Taco. Remuerde / **12.** Usaste. Canoas. **Verticales: 1.** Estiércol. Tú / **2.** Liando. Befas / **3.** Cl. Tiparraca / **4.** Objetaba. Eos / **5.** Neuro. Irán. T / **6.** D. Veras. Daré / **7.** Enes. Tapone / **8.** Do. Adular. MC / **9.** Elbrús. Capua / **10.** Mil. Celebren / **11.** O. Asana. Loro / **12.** Ninot. Imelda / **13.** Ver 1 horizontal. Ees.

Ajedrez / Leontxo García



Posición tras 21... De6.

Yesipenko, estancado

Blancas: **A. Yesipenko** (2.680, Rusia). Negras: **N. Kacharava** (2.531, Georgia). Apertura Catalana (E04). Europeo Individual (5ª ronda). Vrnjacka Banja (Serbia), 7-3-2023.

Andréi Yesipenko, de 22 años, es el 58º del mundo, vive en Rusia y acaba de jugar la Liga Francesa con una victoria y ocho empates, bajando 5,5 puntos. Su trayectoria es más bien plana y ya no responde a su gran potencial desde niño —que le perfiló como la gran esperanza rusa— ni a su brillantez: **1 d4 d5 2 c4 e6 3 Cf3 Cf6 4 g3 d×c4 5 Ag2 c6 6 0–0 b5 7 a4 Ab7 8 Ce5 a6 9 b3 c×b3 10 D×b3 D×d4 11 Ab2 Db4 12 Dc2 Dc5 13 Dd3 Ae7** (los dos peones negros de ventaja, pasados y ligados en el ala de dama, serían decisivos en un final con pocas piezas; pero las blancas tienen más desarrollo: las tres piezas menores desplegadas son más activas que sus homólogas negras; tienen un tiempo más —el del enroque— y su dama es menos susceptible de ser atacada ganando tiempo que la negras, porque un Tfd8 tras el enroque negro dejaría débil f7) **14 Cd2 Db6** (a Yesipenko le habían jugado 14... Cd5 15 Tfc1 Db6, y entonces el respondió 16 Cec4!!, con gran ventaja, Yesipenko-Keymer, Dusseldorf 2023, véase la columna del 1 de marzo) **15 Ce4!** (la principal amenaza posicional es el jaque en d6, pero también el salto a g5, y además resulta que el cambio en e4 no sería bueno para las negras...) **15... Cd5** (el gran problema de 15... C×e4? 16 A×e4 h6 sería 17 C×f7!! R×f7 18 Ag6+ Rg8 19 Df3 Af6 20 A×f6 g×f6 21 D×f6 Dc7 22 Tfd1, y las negras podrían abandonar) **16 h4!?** (novedad) **16... c5 17 Cg5! f6?** (17... Cb4) **18 a5 Dc7 19 C×e6 Dd6 20 C×g7+ Rf8 21 Cf5 De6** (diagrama) **22 De4! f×e5 23 A×e5 Rf7** (si 23... Af6 24 Ad6+ Rf7 25 Ch6+, ganando) **24 A×h8 D×e4 25 A×e4 Cd7 26 Tad1 T×h8 27 A×d5+ A×d5 28 T×d5 Cf6 29 C×e7,** y Kacharava se rindió.

Sudoku

	9				7		2	
		4	6		5	9		
		7		4		5		
1	2						8	
		3		2		1		
	7						6	9
		5		7		6		
		2	4		9	8		
	8		2				1	

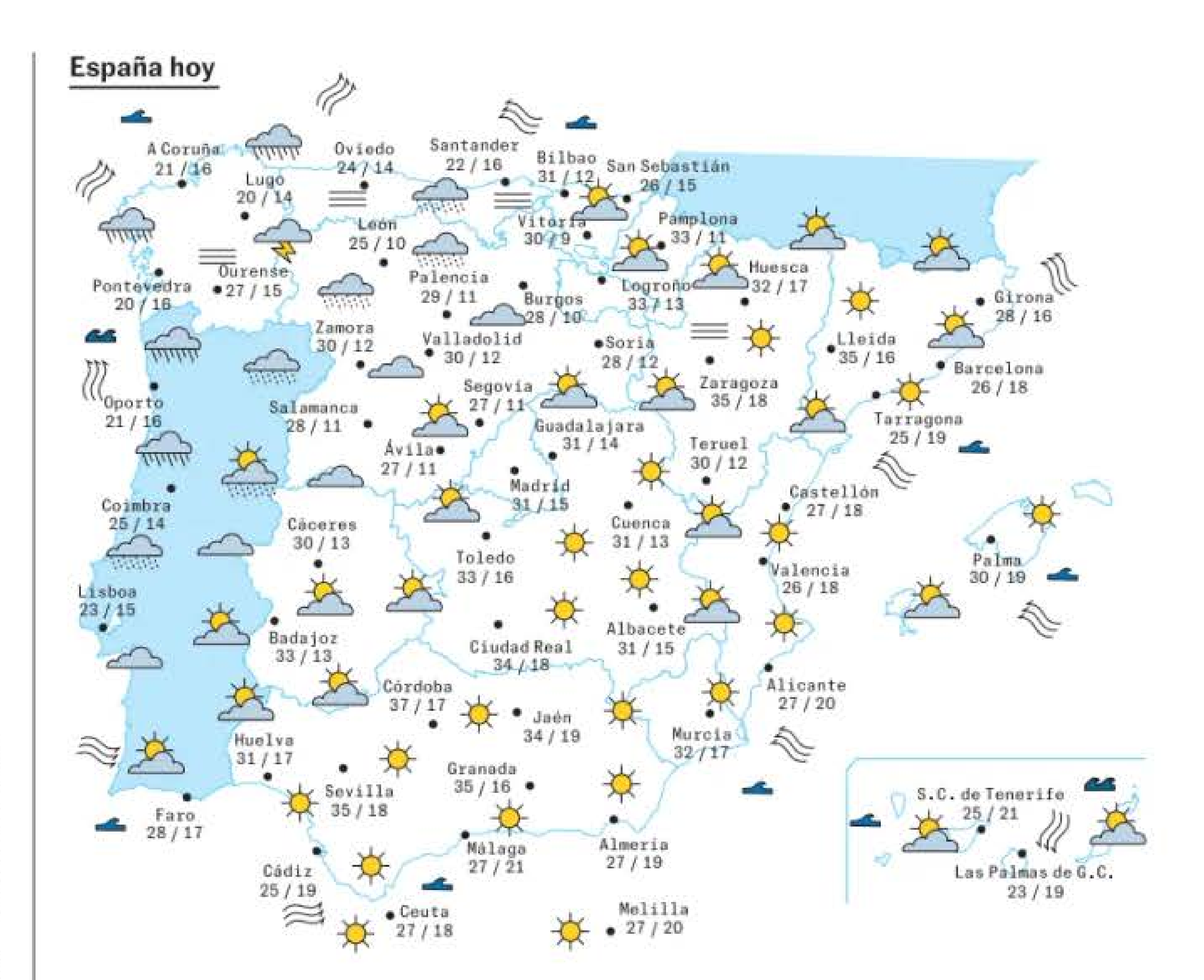
FÁCIL. Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

Solución al anterior

2	5	7	1	9	3	8	4	6
9	1	4	8	6	2	3	7	5
8	3	6	5	7	4	9	2	1
7	4	3	9	2	1	5	6	8
5	6	9	7	3	8	2	1	4
1	2	8	4	5	6	7	3	9
4	9	5	2	1	7	6	8	3
3	7	1	6	8	5	4	9	2
6	8	2	3	4	9	1	5	7

Más pasatiempos en juegos.elpais.com

España hoy



Precipitaciones en el noroeste de la Península

Hay una borrasca situada al noroeste de Galicia, con un sistema frontal que se irá desplazando por el noroeste peninsular provocando precipitaciones, ocasionalmente tormentosas y localmente fuertes, en Galicia, Asturias y León. Nubosidad media y alta, desplazándose a lo largo del día desde el oeste hasta el Cantábrico oriental, resto de Castilla y León, oeste del sistema Central y noroeste de Extremadura. Casi despejado en Andalucía y gran parte de La Mancha, y con nubes bajas a primera hora en zonas del litoral de Cataluña, de Valencia, de Murcia, norte de Canarias y Baleares. Las nubes altas irán trasladándose durante la tarde-noche desde el oeste hasta el interior. Ascenso de las máximas, salvo en el noroeste. **J. L. RON**

Mañana



Indicadores medioambientales

Calidad del aire



Temperaturas de hoy y promedios históricos (°C)

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
MÁXIMA	26	31	31	27	35	26
PROMEDIO MÁXIMAS	25	23,3	27,8	28,8	32,4	26,9
MÍNIMA	18	12	15	21	18	18
PROMEDIO MÍNIMAS	16,5	13,4	15,8	18,2	17,5	18,1

Agua embalsada (%)

Actualización semanal

	DUERO	TAJO	GUADIANA	GUADALQ.	SEGURA	JÚCAR	EBRO
ESTE AÑO	90,3	77	49,2	44,4	22,4	53	75,5
MEDIA 10 AÑOS	74,9	61,8	54,7	53,7	44,3	49,2	79,3

Concentración de CO_2

Partes por millón (ppm) en la atmósfera

ÚLTIMA	LA SEMANA PASADA	HACE UN AÑO	HACE 10 AÑOS	NIVEL SEGURO
427,51	427,33	424,24	401,73	350

Fuentes: NOAA-ESRL / World Air Quality Index / Ministerio para la Transición Ecológica. Promedios históricos de las temperaturas desde 1926 (Barcelona), 1947 (Bilbao), 1920 (Madrid), 1942 (Málaga), 1951 (Sevilla) y 1937 (Valencia).
elpais.com/especiales/ranking-de-temperaturas/

Sorteos



GORDO DE LA PRIMITIVA
Combinación ganadora del domingo:
5 11 23 38 40
Nº CLAVE **2**

BONO LOTO
Combinación ganadora del domingo:
14 21 22 29 38 41
C1 R0

SUELDAZO DEL DOMINGO
35385 SERIE **051**

TRÍPLEX DE LA ONCE
566

SUPER ONCE
Combinación ganadora del domingo:
6 8 18 27 34 36 37 39 40 42 43 50 57 63 66 68 74 75 76 81

EN ANTENA / **JIMINA SABADÚ**

Desechos de tienta

Hace una semana, *El Objetivo* de La Sexta anunciaba programa doble (de reposiciones) para la mañana del domingo: Llados vs. Desokupa. Dos grotescos caricatos, fruto de una sociedad enferma, enfrentados para nuestro solaz. Esa misma noche descubrimos asombrados que el exasesor de Toni Cantó logra tres escaños con un partido creado ex profeso para no ir a la cárcel, y cuyo logo es una ardilla con una máscara de Guy Fawkes (en la versión "meme" de la versión que la 20th Century Fox hizo del cómic *V de Vendetta*, del maestro Alan Moore). Con esos mimbres llegan él y dos amigos suyos empresarios de la noche a Bruselas.

Este tipo de personajes, muy presentes en el mundo entero, pero en especial en Europa, tienen mucho en común: unos orígenes no demasiado heroicos (el "empresario" de Desokupa tiene antecedentes relacionados con la violencia y la extorsión; Llados ha borrado sus inicios como mentor, y el líder de SALF ya sabemos que aparte de pedir perras por Telegram no ha hecho nada más con su vida), un auge provocado por las redes sociales primero, y por los medios de comunicación después, y una aceptación entre una parte de la población minoritaria, pero lo suficientemente poderosa como para que sea tema de debate y/o preocupación. Nos llama la atención que criaturas sin fuste tengan tanta importancia. Existe la teoría de que hablar de ellos es darles seguidores, pero ¿cómo vamos a ignorarlos? ¿Cómo vamos a pasar por alto estas anomalías de un país democrático? ¿Deberíamos hacer un pacto de silencio en torno a todo mentecato que monte un chiringuito alegal, por más adeptos que le salgan?


Amadeo Llados.

La realidad es que este perfil de personaje va cobrando importancia con cada año que pasa. Yo lo veo ligado a la destrucción del sistema educativo y a la baja calidad del poco empleo que se crea. ¿Cómo no se va a agarrar la gente a un clavo ardiendo? Fuera de ese mundo de promesas de éxito hortera y exaltado patriotismo, lo que nos queda es: viviendas que no podemos pagar, trabajos embrutecedores (eso para el que tiene, claro), ocio a precios desorbitados salvo que seas turista, y un teléfono móvil para acceder a toda tabla de salvación digital que te ofrezcan. ¿Cómo no vamos a hablar de esta gente? Son el síntoma de que la casa está mal construida. Ahora, en vez de mirar al tejado, nos queda revisar las vigas.

programacion-tv.elpais.com

■ PARA TODOS LOS PÚBLICOS

La 1

6.00 Telediario matinal. **8.00 La hora de la 1.** 'La hora de la actualidad'. Magazine, presentado por Marc Sala y Silvia Intxaurrondo. ■ **10.40 Mañaneros.** Magacín de actualidad y entretenimiento presentado por Jaime Cantizano, Miriam Moreno y Marc Santandreu. (16). **14.00 Informativo territorial.** ■ **14.10 Ahora o nunca.** ■ **15.00 Telediario.** ■ **15.50 Informativo territorial.** ■ **16.15 El tiempo TVE.** ■ **16.30 Salón de té La Moderna.** Doña Bárbara reconocerá el cadáver hallado junto al río, se trata de su hija doña Carla. (12). **17.30 La promesa.** (12). **18.30 El Cazador Stars.** Gorka Rodríguez conduce esta versión con famosos y con fines solidarios. ■ **19.30 El cazador.** ■ **20.30 Telediario.** ■ **20.40 Eurocopa de fútbol 2024.** 'Austria-Francia'. ■ **23.00 La suerte en tus manos.** ■ **23.05 Invictus, ¿te atreves?.** 'Amor y sexo'. Un torneo de futbolín humano, una competición inspirada en el remo y otra en el tiro con arco son los juegos la semana. **0.45 Vamos a llevarnos bien.** (12).

La 2

6.00 La aventura del saber. ■ **6.30 That's English.** ■ **7.00 Inglés online TVE.** **7.25 La 2 Express.** ■ **7.40 Página 2.** 'Santiago Díaz'. ■ **8.10 Edén: paraísos remotos.** (7). **8.55 El escarabajo verde.** ■ **9.30 Aquí hay trabajo.** ■ **9.55 La aventura del saber.** ■ **10.55 Grandes misterios de la ciencia.** ■ **11.45 Culturas 2.** ■ **12.15 Cine.** 'Flecha rota'. **13.45 Viajar en tren.** ■ **14.40 Eurocopa de fútbol 2024.** 'Rumanía-Ucrania'. ■ **17.00 La carrera por la vida.** (12). **17.25 La 2 Express.** ■ **17.40 Eurocopa de fútbol 2024.** 'Bélgica-Eslovaquia'. ■ **20.00 Megaestadios de Europa.** 'Roma vs Bilbao'. **20.50 La 2 Express.** ■ **21.00 Diario de un nómada.** (7). **21.30 Cifras y letras.** ■ **22.00 Días de cine clásico.** '12 Hombres sin piedad'. Un joven es acusado de matar a su padre y doce miembros de un jurado son los encargados de decidir. ■ **23.40 Documental.** 'Summers el rebelde'. **0.40 Metrópolis.** 'Dados Negros'. (16). **1.10 Los conciertos de Radio 3.** 'Free City'.

Antena 3

6.00 Remescar cosmética al instante. **6.15 Las noticias de la mañana.** ■ **8.55 Espejo Público.** Magacín matinal presentado por Susanna Griso que incluye reportajes, entrevistas y debates. (16). **13.20 Cocina abierta de Karlos Arguiñano.** ■ **13.45 La ruleta de la suerte.** Presenta Jorge Fernández. ■ **15.00 Noticias.** ■ **15.30 Deportes.** ■ **15.35 Tu tiempo con Roberto Brasero.** ■ **15.45 Sueños de libertad.** (12). **17.00 Pecado original.** Feyza pide unas hojas de balances y Ender comienza a dudar de ella, así que manda a su hermano seguirla e investigar qué trama.(12). **18.00 Y ahora, Sonsoles.** (16). **20.00 Pasapalabra.** ■ **21.00 Noticias.** ■ **21.30 Deportes.** ■ **21.35 La previsión de las 9.** ■ **21.45 El hormiguero 3.0.** 'Carlos Sainz'. (7). **22.45 Hermanos.** Sarp sigue molestando a Ömer siempre que puede y confiesa que él robó el carrito y lo dejó caer contra la tienda. Además, le provoca hasta conseguir que le echen del trabajo. (7). **2.30 The Game Show.**

Cuatro

7.00 Love Shopping TV. ■ **7.30 ¡Toma salami!** ■ **8.15 Alerta Cobra.** 'El equipo. Segunda parte'. **9.15 25 palabras.** Christian Gálvez presenta este concurso. ■ **10.20 El concurso del año.** ■ **11.30 En boca de todos.** **14.00 Noticias Cuatro mediodía.** ■ **14.55 ElDesmarque Cuatro.** (7). **15.10 El Tiempo Cuatro.** **15.30 Todo es mentira.** Programa de humor presentado por Risto Mejide. (7). **18.30 Tiempo al tiempo.** Programa de divulgación presentado por Mario Picazo y Verónica Dulanto. (7). **20.00 Noticias Cuatro.** **20.40 ElDesmarque Cuatro.** (7). **20.55 El Tiempo Cuatro.** **21.05 First Dates.** (12). **22.50 100% Únicos.** 'Dabiz Muñoz y Rozalén'. El cocinero Dabiz Muñoz y la cantante Rozalén mostrarán su faceta más desconocida en el corrillo del programa. Ambos se someterán a las preguntas de los 30 reporteros y compartirán sus inquietudes. (16). **0.25 100% Únicos.** 'Antonio Banderas y Leo Harlem'. (16). **1.55 The Game Show.** **2.35 En el punto de mira.** (12).

Tele 5

6.10 Reacción en cadena. ■ **7.00 Informativos Telecinco matinal.** ■ **8.55 La mirada crítica.** **10.30 Vamos a ver.** Magacín presentado por Joaquín Prat, Adriana Dorronsoro y Patricia Pardo que centra su atención en los grandes temas de interés social y en la última hora del mundo del corazón. (16). **15.00 Informativos Telecinco mediodía.** ■ **15.25 Eldesmarque Telecinco.** ■ **15.40 El Tiempo Telecinco.** ■ **15.50 Así es la vida.** (16). **17.00 TardeAR.** (16). **20.00 Reacción en cadena.** Concurso, presentado por Ion Aramendi. ■ **21.00 Informativos Telecinco noche.** ■ **21.35 El Tiempo Telecinco.** ■ **21.45 Eldesmarque Telecinco.** ■ **22.00 Supervivientes Última Hora 2024.** (16). **22.50 Cine.** 'Way Down'. Un brillante ingeniero idea un minucioso plan para atracar el Banco de España aprovechando la atención acaparada por la celebración de la final del Mundial de Fútbol de Sudáfrica en 2010, que enfrenta a España y Holanda. (12). **1.05 Supervivientes Última Hora 2024.** (16).

La Sexta

6.00 Minutos musicales. ■ **6.30 Remescar cosmética al instante.** **7.00 Previo Aruser@s.** **9.00 Aruser@s.** Presentado por Alfonso Arús. Programa que ofrece la información del día con humor e ironías. **11.00 Al rojo vivo.** Presentado por Antonio García Ferreras. (16). **14.30 Noticias La Sexta.** ■ **14.55 Jugones.** ■ **15.20 La Sexta Meteo.** ■ **15.45 Zapeando.** Programa presentado por Dani Mateo. (7). **17.15 Más vale tarde.** Presentan Cristina Pardo e Iñaki López. ■ **20.00 Noticias La Sexta.** ■ **21.00 La Sexta Clave.** ■ **21.30 El intermedio.** **22.30 Cine.** 'Los secretos que ocultamos'. Una superviviente del Holocausto intenta reconstruir su vida en los EEUU junto a su marido. Pero su vida da un vuelco cuando cree reconocer a su vecino y decide secuestrarle en busca de venganza. (16). **0.45 Documental.** 'Un viaje por tantos'. ■ **1.20 Cine.** 'La reina asesina del baile'. Whitney, una adolescente caprichosa y perturbada, quiere llegar a ser a toda costa la reina del baile de graduación. (16).

Movistar Plus+

6.40 Documental. 'La historia de KISS'. ■ **8.10 Documental.** 'Salud femenina: rompiendo tabús'. ■ **11.15 Historia de las sitcoms.** 'Sólo amigos', 'Asuntos de familia', Humor en el trabajo y 'Racismo'. ■ **14.10 La explosión de las cómicas.** ■ **15.45 Cine.** 'La tonta del bote'. Susana, una huérfana poco agraciada, vive en casa de doña Engracia que la maltrata y la utiliza de criada. (12). **17.35 Documental.** 'Matthew Perry: últimas confesiones'. ■ **18.15 Documental.** 'Rock Hudson: solo el cielo lo supo'. ■ **20.05 Ilustres Ignorantes.** 'Objetos perdidos'. ■ **20.30 InfoDeportePlus+.** **21.00 Documental.** 'El imperio Berlusconi'. La influencia de Berlusconi trasciende las fronteras italianas. Comprobamos el impacto de Berlusconi en la cultura y su habilidad para triunfar en diferentes industrias. ■ **22.00 Documental.** 'Lina: La tonta del bote'. ■ **23.00 El consultorio de Berto.** 'Camareros inmortales y superhéroes eternos'. ■ **23.30 La Resistencia.** ■ **0.55 Documental.** 'Chava. El ciclista del pueblo'. ■

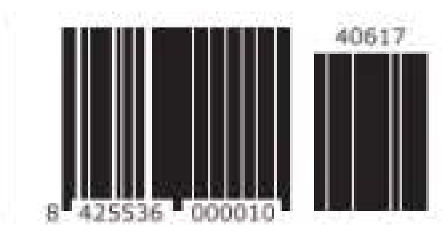
DMAX

6.00 Seprona en acción. **7.30 Así se hace.** ■ **8.58 Aventura en pelotas.** 'Crisis en Botsuana' y 'Fuego en la montaña'. (12). **10.35 Secretos bajo tierra.** 'Los últimos secretos de Tesla' y 'El misterio del volcán del Juicio Final'. ■ **12.15 Alienígenas.** 'Los prototipos' y 'El misterio del huevo cósmico'. (7). **14.05 Grandes exploradores.** 'De lo más alto a lo más bajo' y 'Extremos polares'. (7). **15.55 La fiebre del oro.** 'Lavado' y 'Juicio por Parker'. (7). **17.45 Cazadores de gemas.** 'Carrera contra el tiempo' y 'Tiempos desesperados, medidas desesperadas'. (7). **19.40 Chapa y pintura.** 'Supercargado y supersecreto' y 'Coche mortal'. ■ **21.30 ¿Cómo lo hacen?** **22.30 Documental.** 'Top 10 de la Antigüedad'. ■ **23.25 Documental.** 'La Acrópolis: los secretos de la antigua ciudadela'. En el corazón de Atenas, los vestigios de una ciudad del mundo antiguo han dominado la capital desde las alturas durante más de 2.000 años: se trata de la Acrópolis. ■ **0.25 Tesoros al descubierto.** ■ **2.10 Documental.** 'Enigmas de Egipto'. ■

EL PAÍS

Lunes 17 de junio de 2024
Año XLIX
Número 17.126

■ **Madrid:** Miguel Yuste, 40. 28037 Madrid. 91 337 82 00 ■ **Barcelona:** Caspe, 6, 3ª planta. 08010 Barcelona. 93 401 05 00
■ **Publicidad:** Prisa Media, S.A.U. Valentín Beato, 44, 3ª planta. 28037 Madrid. 91 536 55 00; publicidad@prisamedia.com
■ **Atención al cliente:** 914 400 135 ■ **Depósito legal:** M-14951-1976



CONVERSACIONES A LA CONTRA

"Hay un fundamentalismo de todo, menos de la libertad"

Antonella Marty

Politóloga



Antonella Marty, en la Fundación Rafael del Pino, en Madrid. JAIME VILLANUEVA

SERGIO C. FANJUL
Madrid

Antonella Marty (Buenos Aires, 32 años), escritora y politóloga (también diplomada en Física), acaba de publicar el ensayo *Ideologías* (Deusto). Es un repaso de la evolución de las corrientes de pensamiento político donde describe una época en la que volvemos a ideologizarnos; aunque ese proceso de reideologización suceda en un "completo desorden" y provoque polarización. Es también autora de *El manual liberal* (2021) y *Todo lo que necesitas saber sobre...* (2022), ambos publicados en Deusto. Visitó Madrid y presentó su libro en la Fundación Rafael del Pino.

Pregunta. Usted es, o era, liberal.

Respuesta. Llegó un momento en el que decidí que no podía seguir defendiendo una palabra insalvable, muy relacionada ahora con los movimientos de la nueva derecha. Javier Milei dice que es liberal, que es libertario, usa símbolos con los que yo ya no quiero que me vinculen. Habla de liberalismo, pero es un liberalismo sin libertad. Un sinsentido.

P. ¿Cómo se define, pues?

R. No sé qué palabra usar. He estado muchos años dentro de lo que se llama movimiento liberal y he visto que es prácticamente una secta.

P. ¿Cómo que una secta?*

R. Una secta en el que un grupo de viejos amigos deciden si entras o no, y si eres mujer, imagínate, peor. Si hablas de feminismo, sos la loca; si hablas de libertad migratoria, olvídate, porque se está contaminando la pureza de la que hablan; si hablas de legalización de las drogas, tampoco; si hablas de derechos y libertades LGTBI, te dicen que sos una marxista cultural. En algún momento tenía que parar. Eso no era lo mío. Hay un fundamentalismo de todo, menos de la libertad.

P. ¿Cómo funciona esta "secta"?

R. Es una red de fundaciones cuyos principales donantes son de la derecha trumpista estadounidense. De ahí se deriva lo que hay en Vox, en la Fundación Disenso, la Carta de Madrid. Muchas fundaciones liberales están hoy en esa especie de nacionalismo cristiano que intenta unir a la religión al poder otra vez. Te critican la Agenda 2030, para ellos todo es un complot.

P. ¿De dónde sale esta derecha?

R. De la idea de un pasado al que quieren volver. La nostalgia por lo que ellos entienden por Occidente, que no comparto, porque se refieren a los tiempos previos a la Ilustración.

P. A finales del siglo XX se habló del fin de las ideologías y hasta del fin de la historia. ¿El mundo está hoy más ideologizado?

R. Sí. Antes se dividía en capitalismo y comunismo, uno podía identificar esas ideologías con facilidad. Pero hoy han aumentado las etiquetas y vivimos en una biblioteca completamente desordenada. No sabemos dónde están los libros, ni de qué trata cada uno: todo está mezclado. Hoy el liberalismo se identifica en ocasiones con el supremacismo o el nacionalismo blanco, con la derecha alternativa. Eso dice mucho del desorden ideológico.

P. El miedo al comunismo también resurge.

R. Todo parece ser comunismo para ciertos sectores. Absolutamente todo. ¿Pero dónde hay comunismo? Nicolás Maduro habla de "patria o muerte" que es lo mismo que dicen Milei o Viktor Orbán. Milei repite que el socialismo está tomando el mundo, todo el rato, como una frase de Twitter.

P. ¿Qué une esas nuevas derechas desordenadas?

R. La idea de que vivimos en el caos, en las garras del comunismo, de la decadencia cultural de Occidente. Llaman decadencia, por ejemplo, a las teorías de género, que ni siquiera han leído.

P. ¿Dónde queda la derecha tradicional?

R. El *bullying* no es libertad de expresión. Y luego se quejan de las consecuencias, como la cancelación: si sos racista u homófobo te van a cancelar. Si eres nazi la sociedad libre te va a cancelar, porque busca ser democrática. Pero se ponen en el papel de víctimas.

"Si eres nazi la sociedad libre te va a cancelar, porque busca ser democrática"

LUIS GARCÍA MONTERO

Miguel Ríos

Escribo esta columna con 10 días de retraso, pero no creo que haya envejecido lo que quiero decir. Las cosas del tiempo pueden someterse al vértigo de los instantes, a las horas de usar y tirar. Pero también permiten una convivencia más sosegada, un diálogo con nosotros mismos que no someta la palabra actualidad al divorcio tajante entre el ayer y el mañana. El chichimpún de la prisa no puede borrar la educación sentimental que vive en nosotros como un suelo antideslizante. Mientras Miguel Ríos celebraba en Granada su 80º cumpleaños, recordé una anécdota que él mismo me contó cuando preparábamos juntos un disco para celebrar que cumplía 60. Su madre pidió un día que la llevara a un concierto de Antonio Machín, artista al que ella admiraba mucho. Aplaudió, pudo saludarlo, fue feliz con los amores difíciles de los boleros y los angelitos negros, pero algo le dolió, porque al salir del teatro hizo un ruego a su hijo: "Miguel, tú no te hagas viejo en un escenario".

No es una mala perspectiva para valorar las cosas importantes de la vida, nuestra cultura, nuestra política, nuestra existencia cotidiana. Los vértigos de la prisa cortan los diálogos generacionales y los monólogos interiores al definirnos como viejos gruñones o jóvenes adánicos dispuestos a inventar un mundo nuevo cada día. Los cascarrabias están convencidos de que los jóvenes carecen de todo valor y que mañana desaparecerán, aunque hoy vendan por las redes nerviosas miles de entradas para sus conciertos. Los adánicos cifran sus búsquedas en el señorío de los cinco minutos, reyes del impacto y la inmediatez, sin hacerle caso a los consejos de una madre.

La tranquilidad es un buen modo de sentir las urgencias. Miguel Ríos ha sabido cumplir 80 años sin hacerse viejo en un escenario. Nos da la bienvenida a una identidad abierta que no confunde el ritmo con las prisas y no convierte nuestra alegría en un entretenimiento barato.